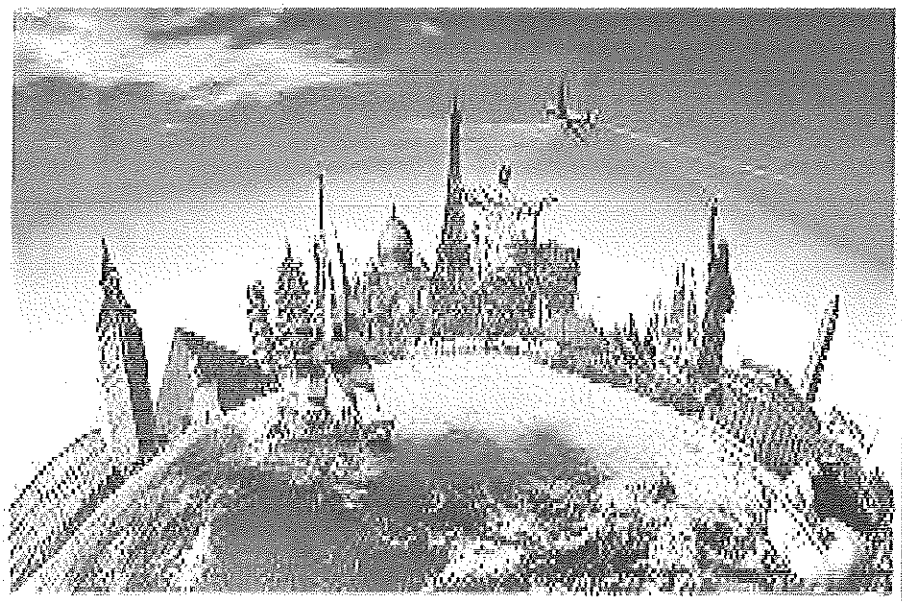
Luigi Sturzo

15 MAGGIO 2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (articolo 17, comma 1 del Dlgs 62/2017)
Classe 5 sez. G TURISMO

Istituto Tecnico Statale "Luigi Sturzo"
Castellammare di Stabia
Distretto Costruzione Ecologia ed Energia Turismo



Coordinatore

Prof. Domenico de Falco

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE
"LUIGI STURZO"
Via G. D'Annunzio, 23 - Castelbuono (PA)
PROT. N. 1883/IV
Data 15/05/2023

Luigi Sturzo

ISTITUTO TECNICO STATALE "Luigi Sturzo"

Settore Economico: "Amministrazione, Finanza e Marketing "– "Turismo"
Settore tecnologico: "Biotecnologie Ambientali" e "Biotecnologie Sanitarie"

Il Documento, elaborato dai docenti del Consiglio della classe 5 sez. G attesta il progetto d'Istituto, il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno 2022/2023, la programmazione dell'anno in corso, le relazioni individuali di fine anno dei docenti.

Esso si articola in sezioni riguardanti:

- *Presentazione dell'Istituto*
- *Caratteri specifici dell'indirizzo di studio*
- *Il profilo professionale del diplomato (PECUP)*
- *Quadro orario e orario*
- *Notizie generali sulla classe*
- *Le attività curricolari ed extracurricolari*
- *Percorso Triennale per le Competenze Trasversali e per l'orientamento (PCTO)*
- *Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 2022/2023*
- *I criteri e gli strumenti di valutazione adottati*
- *Verifiche e Valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato*
- *Metodologie didattiche utilizzate.*

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE
▪ CONTENUTI SVILUPPATI NELLE SINGOLE DISCIPLINE
▪ VERBALE DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO
▪ FASCICOLI PERSONALI DEGLI ALUNNI, CURRICULUM DELLO STUDENTE (Piattaforma MIUR)
▪ SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA
▪ PAGELLE
▪ PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)
▪ GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCRITTO ITALIANO ▪ GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCRITTO SECONDA PROVA ▪ GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.T.S. "Luigi Sturzo" nasce ufficialmente l'01/10/1962, come I.T.C. La nuova istituzione comprendeva anche le sedi distaccate di Sorrento e di Gragnano, divenute poi autonome rispettivamente nel 1978 e nel 1990. L'attuale sede, dopo il distacco (1989) dell'I.T.G. "Vitruvio", è ubicata nel comune di Castellammare di Stabia in Via D'Annunzio n.23.

A partire dal 1° settembre dell'a. s. 2007/2008 è stato attivato l'indirizzo Biologico che ha permesso di fornire un mosaico di conoscenze e competenze di tipo chimico, biologico e tecnologico necessarie ad affrontare le principali problematiche ambientali. Nell'a. s. 2011/2012 si è poi aggiunto anche l'indirizzo Turismo; a seguito di questa espansione di indirizzi, la scuola ha assunto la denominazione di I. T. S.

L'Istituto Tecnico Statale "Luigi Sturzo" offre agli Studenti la possibilità di frequentare gli indirizzi:

Amministrazione, Finanza e Marketing
Turismo
Chimica, Materiali e Biotecnologie con articolazioni:
Biotecnologie sanitarie e Biotecnologie ambientali

INDIRIZZO: Turismo

Profilo professionale (PECUP)

Il diplomato in turismo ha una buona preparazione di base integrata dalla conoscenza di tre lingue straniere e dell'informatica, e un'approfondita formazione nelle aree economica, aziendale e giuridica; coniuga saperi teorici e competenze pratiche fondamentali per la formazione di professionisti aggiornati, in grado di inserirsi nel mondo del lavoro o a proseguire gli studi a livello universitario.

Sbocchi professionali

Il Diplomato Perito per il Turismo si colloca specificamente nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici all'interno di enti pubblici e aziende private.

Le professioni turistiche corrispondenti al profilo professionale di questo diplomato sono:

- Direttore tecnico di agenzia
- Organizzatore/accompagnatore turistico (cioè quel professionista del settore che si occupa di predisporre, ed in alcuni casi anche di seguire di persona, programmi di viaggi, di crociera e soggiorni)
- Organizzatore di convegni e congressi internazionali (che provvede a pianificare e seguire tecnicamente lo svolgimento di incontri di affari e meeting)
- Steward e hostess (di volo, di terra, di crociera)
- Addetto alle compagnie aeree marittime e ferroviarie, guide turistiche, interpreti turistici, accompagnatori turistici, animatori turistici (presso villaggi turistici, navi crociera, villaggi albergo)
- Addetto alle attività alberghiere (amministrazione contabile, portineria, accoglienza...)

- Addetto marketing (analisi del mercato turistico, ricerche di mercato, promozione prodotto turistico)
- Funzionario negli enti pubblici turistici (Aziende di promozione turistica, Assessorati al turismo di Regioni e Province).
- Ha accesso a tutte le facoltà universitarie, a Corsi di Specializzazione post – diploma e a corsi IFTS (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore) e a corsi di accesso agli albi delle professioni tecniche, in base a quanto previsto dalle norme vigenti.

QUADRO ORARIO

QUADRO ORARIO	I Biennio		II Biennio		
Discipline	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate (della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Fisica)	2		-	-	-
Scienze integrate (Chimica)		2	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Terza lingua comunitaria	-	-	3	3	3
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Geografia turistica	-	-	2	2	2
Discipline turistiche e aziendali	-	-	4	4	4
Arte e territorio	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Ore settimanali	32	32	32	32	32

NOTIZIE GENERALI SULLA CLASSE
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.ssa	Piro Anna	Religione
Prof.ssa	Cuomo Paola	Lingua e letteratura italiana - Storia
Prof.ssa	Massa Maria	Arte e Territorio
Prof.ssa	Leone Maria	1^ Lingua Straniera (Inglese)
Prof.ssa	Palatucci Anita	2^ Lingua Straniera (Francese)
Prof.ssa	Contaldi Valentina	3^ Lingua Straniera (Spagnolo)
Prof.	Auricchio Antonio	Matematica
Prof.	Cuomo Salvatore	Geografia turistica
Prof.	de Falco Domenico	Diritto e Legislazione turistica
Prof.	Pettorino Maria	Scienze Motorie e Sportive
Prof.	Somma Alfonso	Discipline Turistiche Aziendali

Rappresentanti di Classe	Manzo Aurora Moragas Mattia
Rappresentanti Genitori	Amore Giuseppe Alfano Giuseppe

Commissione d'esame: Commissari interni

MATERIE	DOCENTI
Discipline Turistiche Aziendali	Somma Alfonso
1^ Lingua Straniera (Inglese)	Leone Maria
Diritto e Legislazione Turistica	de Falco Domenico

SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

1	*AXXXX Antonio*	12	*SXXXXX Antonio*
2	*AXXXX Ester Maria*	13	*SXXXXX Giuseppe*
3	*AXXXXX Sabrina*	14	*SXXXXX Lorenzo*
4	*AXXXX Giorgia*	15	*TXXXXXAlessandra*
5	*AXXXXX Rachele Rosaria*	16	*ZXXXXX Chiara*
6	*MXXXX Aurora*		
7	*MXXXX Mattia*		
8	*PXXXXFrancesca*		
9	*PXXXXX Rita da Cascia*		
10	*PXXXXX Alfonso*		
11	*PXXXXX Gilda*		

Il CDC, facendo proprie le indicazioni del Garante della Privacy, ritiene non opportuno inserire in chiaro l'elenco degli alunni della classe 5 G. L'elenco è consultabile dalla documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione d'esame.

La classe **5** sez. **G** è composta da 16 alunni, 10 femmine e 6 maschi.
Nel precedente anno scolastico la classe IV era costituita da 19 alunni, di cui due alunni hanno chiesto il nulla osta per trasferirsi in altro istituto ed un alunno bocciato a giugno 2022. Nell'anno 2020/2021 la classe era composta da 19 alunni.

Risultati dello scrutinio finale della classe III

N° Studenti	N° studenti Promossi a giugno	N° studenti Con debito formativo	N° studenti Non promossi
19	13	6	0

Risultati dello scrutinio finale della classe IV

N° Studenti	N° studenti Promossi a giugno	N° studenti Con debito formativo	N° studenti Non promossi
19	10	6	3

Per quanto concerne la CONTINUITA' DIDATTICA, nelle maggior parte delle discipline hanno avuto lo stesso docente per l'intero triennio, tranne che per le discipline riportate nella seguentetabella:

	DOCENTI		
Disciplina	**3ª CLASSE**	**4ªCLASSE**	**5ª CLASSE**
Matematica	Cannone M.	Cannone M.	Auricchio Antonio
Scienze Motorie e Sportive	Pettorino Maria	Opromolla Maria	Pettorino Maria

SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE

Rispetto alla situazione di partenza, nel corso dell'anno gli studenti hanno fatto registrare notevoli miglioramenti sia sul piano del rendimento che del comportamento. La classe, dal punto di vista comportamentale, si è mostrata nel complesso partecipe alle attività proposte, facilmente gestibile e rispettosa delle regole. Gli alunni hanno partecipato con interesse alle attività di PCTO proposte dal Consiglio di classe in orario curriculare e non, e tutti hanno seguito con impegno e partecipazione, stessa cosa dicasi per l'ulteriore attività di PCTO con il tutor interno e il tutor aziendale.

Per quanto concerne il profitto, la maggior parte degli alunni si attesta su un livello più che sufficiente, con punte di eccellenza; alcuni studenti evidenziano ancora incertezze dovute a lacune pregresse, a un metodo di studio poco proficuo. Tutti, in ogni caso, hanno raggiunto buoni risultati tradotti in competenze e conoscenza.

Tutti i docenti, comunque, hanno attuato, fin dall'inizio dell'anno scolastico:

Procedimenti personalizzati per favorire il processo di apprendimento e di maturazione:

- approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
- valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi;
- ricerche individuali e/o di gruppo;
- impulso allo spirito critico e alla creatività;
- lettura di testi extrascolastici;
- interazione coi docenti su varie problematiche anche con dibattiti su piattaforme dedicate;
- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze;
- assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami;
- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari.

Durante il corso dell'anno, l'andamento didattico è stato costantemente monitorato individuando le situazioni di difficoltà e compilando, al termine del primo quadrimestre, schede di comunicazione alle famiglie su Portale Argo, con indicazione dellemodalità di recupero individuate per ciascun alunno.
All'occorrenza sono stati effettuati recuperi in itinere per l'intera classe attraverso l'approfondimento di alcuni moduli didattici.

Competenze chiave europee raggiunte:

Il Consiglio di classe ritiene che le competenze sotto elencate sono state raggiunte dalla maggioranza della classe:

- **competenza alfabetica funzionale;**
- **competenza multilinguistica;**
- **competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;**
- **competenza digitale;**
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;**
- **competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;**
- **competenza imprenditoriale;**
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;**
- **acquisizione delle indicazioni obiettivi Agenda 2030**

Obiettivi educativi, culturali e formativi raggiunti:

Il Consiglio di Classe ritiene che gli obiettivi sotto elencati devono considerarsi raggiunti dalla maggioranza della classe:

- acquisizione di una cultura di base sia in ambito umanistico che tecnico-scientifico;

- interpretazione e valutazione di teorie, eventi e risultati;
- sapersi rapportare nella realtà in cui si opera;
- saper organizzare, sia nella comunicazione verbale che scritta, un discorso compiuto usando una terminologia appropriata;
- essere in grado di produrre una documentazione riguardante esperienze e lavori.

Attività extracurricolari svolte

- Certificazione DELF B1 presso Institut français Grenoble di Napoli;
- Certificazione Trinity ISE 1 e 2;
- Progetto sui diritti umani "la Caritas diocesana incontra lo Sturzo";
- Incontro con Tour Operator / BIT Milano;
- Visite guidate in lingua straniera;
- Visite di Istruzione Pinacoteca di Brera, Museo del 900 Milano;
- Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro;
- Orientamento Universitario in presenza ed on line;
- Incontri e conferenze temi di cittadinanza attiva;
- Partecipazione alle attività di Open Day;
- Orientamento in entrata per la scuola secondaria di primo grado;
- Incontro sulla violenza di genere con Sostituto Procuratore della Repubblica, dott.ssa Moccia
- Realizzazione di un cortometraggio contro la violenza sulle donne;
- Realizzazione di un cortometraggio in occasione della Giornata della Memoria;
- Realizzazione di Installazione visiva e sonora per la Giornata della Memoria incontro con un componente della famiglia di un deportato di Gragnano
- Partecipazione a Seminari del Centro di Ricerca della Commissione Europea-Ispra "Parliamo di Nucleare";
- Incontro per il Safer Internet Day, con il Sostituto Procuratore della Repubblica dott.ssa Andreana Ambrosino;
- Incontro di orientamento in uscita con le Forze Armate
- Incontro di orientamento in uscita con l'Accademia della moda e del design
- Incontro di orientamento in uscita Asse4: incontriamo aziende del settore turistico e dell'animazione
- Partecipazione al Progetto "DICO A TE! Dipendenze Comportamentali: Ascoltare, Trattare, Educare".
- Partecipazione degli studenti Abbagnale Antonio, Armenio Rachele, Schettino Antonio, Schettino Giuseppe, Moragas Mattia e Zotto Chiara al progetto di orientamento organizzato in collaborazione con l'Università Parthenope di Napoli svoltosi in 6 ore d'aula presso Sturzo, 4 presso sede Università, 5 a distanza.
- Incontro con i funzionari del Centro per l'impiego di Castellammare di Stabia
- Incontro con esperti del settore turistico/alberghiero Campus Principe di Napoli-Agerola
- Partecipazione alla Borsa Mediterranea del Turismo-Paestum
- Visita guidata presso siti archeologici
- Intervistiamo "Donne" in occasione della Giornata della Donna 8 marzo
- Partecipazione al Concorso di Poesia, indetto in occasione della Giornata della Memoria
- Attività di scrittura creativa per il giornalino scolastico
- Visita tecnica presso porto turistico di Castellammare di Stabia "Marina di Stabia"
- PON "Campanie: beautés guidées"
- Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua spagnola, francese ed inglese
- Spettacolo on line contro il cyberbullismo in occasione del 'Safer Internet Day', giornata mondiale per la sicurezza in Rete, istituita e promossa dalla Commissione Europea

Percorso Triennale per le Competenze Trasversali e per l'orientamento (PCTO)

ORE TOTALI EFFETTUATE NEL TRIENNIO: 162 ore

ATTIVITA' V G 2022/23	*Data*	*N. ORE*
Attività svolte dal CdC *Titolo Attività: Orientamento e compito di realtà* *Argomento: Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico*		*10*
Titolo Attività *Seminari JRC* *Argomento: Cibo, Salute, Biodiversità, Energia*	*NEL CORSO DELL'ANNO*	*6*
Attività con Ente Esterno *Convenzione con Fondazione Alario* *Titolo Attività: Visite tecniche* *Argomento: Organizzazione e gestione di offerte di turismo culturale*		*40*
ATTIVITA' IV G 2021/22	*Data*	*N. ORE*
TITOLO PROGETTO *TOURIST EXPERIENCE DESIGN© | PROGETTARE ESPERIENZE TURISTICHE NEL PROPRIO TERRITORIO*	*NEL CORSO DELL'ANNO*	*56*

N. ORE PREVISTE 56 *AZIENDA OSPITANTE* *FONDAZIONE ALARIO Impresa Sociale /Alario srl* *TUTOR AZIENDA* *Monica Esposito Amministratore unico Alario srl* *Tommaso Chirico Direttore Fondazione Alario Impresa Sociale* *Attività svolte dal CdC* *Titolo attività Il turismo di eventi e di accoglienza opportunità e sviluppo* *Ore 12* *Argomento Compiti di realtà in manifestazioni ed eventi organizzati sul territorio, il turismo e l'Agenda 2030* *TUTOR SCOLASTICO* *Prof.ssa Maria Addolorata Cannone*		*12*
ATTIVITA' III G 2020/21	*Data*	*N. ORE*
SICUREZZA (MIUR)		*4*
*UNICREDIT START UP YOUR LIFE**	*NEL CORSO DELL'ANNO*	*30*
Attività svolte dal CdC *Titolo attività Pandemia e Turismo* *Ore 21* *Argomento Turismo prodotto fragile, vaccini, documenti di viaggio e metodi di pagamento*	*NEL CORSO DELL'ANNO*	*21*

Docente Tutor a.s. 2020/21 e 2021/22 prof.ssa Mariaaddolorata Cannone-a.s. 2022/23 prof.ssa Maria Leone

TERZO ANNO 2020/2021

ORE AFFIDATE AL C.D.C.	ORE SICUREZZA (Piattaforma MIUR)	ORE SICUREZZA IN AULA (RANDSTAD HR SOLUTIONS)	ORE IN AZIENDA O ENTE	**TOTALE ORE**
17	4	4	30	55

QUARTO ANNO 2021/2022

Ore affidate al Cdc in compresenza con il tutor esterno	ORE IN AZIENDA O ENTE	**TOTALE ORE**
12	56	68

QUINTO ANNO 2022/2023

Ore affidate al CdC	Seminari JRC	Ore Esperto esterno	**TOTALE ORE**
10	6	40	56

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all' a. s. 2020/21

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della C.M. n. 86/2010 e D.M. 35 22/6/20, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	*BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO*	*ATTIVITÀ' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI*	*COMPETENZE ACQUISITE*
Conoscenza della costituzione	*• Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative*	*Dallo Statuto Albertino alla Costituzione.*	*Migliorare ed implementare le competenze chiave e di cittadinanza degli studenti*
Diritti umani	*Sensibilizzare gli alunni ai temi di cittadinanza attiva*	*Conferenza sulla giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne-*	*Competenza in materia di Cittadinanza*
Sviluppo sostenibile	*Sensibilizzare ed educare gli alunni al rispetto dell'ambiente.*	*Seminario sulla 'Biodiversità* *Seminario sull' 'Energia'*	*Competenza in materia di Cittadinanza*
Comunicazione di	*Sensibilizzare gli alunni ai*	*Progettazione di siti web, o*	*• Attivare*

impresa on line *Sicurezza informatica*	*temi di cittadinanza digitale.*	*di eventi.*	*atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale*

Criteri e strumenti di valutazione approvati dal Collegio dei docenti e fatti propri dal Consiglio di classe

La valutazione, parte integrante del processo di insegnamento/apprendimento non è stata vissuta come momento sanzionatorio, ma come aiuto necessario al discente nel suo cammino scolastico. In questa prospettiva, la valutazione ha assunto diverse funzioni secondo i diversi momenti del processo formativo.

In un primo momento è stata tesa a rilevare informazioni relative a quelle conoscenze ed abilità che si ritenevano preliminari rispetto alle procedure didattiche da avviare ed è stata attuata tramite test di ingresso e ha costituito la base per le programmazioni.

La verifica formativa è stato il secondo importante momento del processo di valutazione tendendo a cogliere in "itinere" i livelli di apprendimento dei singoli e ha costituito un fondamentale strumento di verifica dell'efficacia delle procedure seguite consentendo di attuare per tempo efficaci strategie di recupero, nonché di rivedere e correggere il processo in corso. Per questo tipo di verifica si sono utilizzati strumenti quali test, questionari, veloci indagini orali, o altro.

La valutazione sommativa ha verificato se i traguardi educativi e formativi propri di una determinata procedura sono stati raggiunti.

Si sono utilizzati strumenti funzionali alla verifica degli obiettivi prefissati, quali:

- *prove scritte non strutturate di vario tipo;*
- *prove scritte strutturate;*
- *prove orali;*
- *prove pratiche di laboratorio utilizzando anche materiali multimediali reperiti in rete.*

Nel 1° e nel 2° quadrimestre, la valutazione, coerente con i criteri approvati dal Collegio Docenti, ha tenuto conto dei seguenti criteri:

Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni

Assiduità e partecipazione alle lezioni in presenza e a distanza

Rispetto delle consegne

Svolgimento dei compiti assegnati

Senso di responsabilità nel lavoro svolto in autonomia

"Verifiche orali" valutate con griglie disciplinari già approvate e in uso da inizio anno scolastico.

"Verifiche scritte", con esplicitazione di voto e giudizio o griglia di valutazione, sono state fatte visionare agli alunni e alle loro famiglie, mentre delle prove orali si è comunicato all'alunno voto e giudizio sul portale Argo.

I docenti del consiglio concordano che le ***valutazioni finali per l'ammissione all'esame di stato*** *espresse con votazione in decimi, terranno conto dei seguenti punti:*

- *livelli di partenza*
- *ritmi personali di apprendimento*
- *indicazioni emerse dalle verifiche di ogni singola disciplina*
- *uso appropriato del linguaggio e del vocabolario tecnico-specifico*
- *padronanza espressiva e originalità delle rielaborazioni*
- *crescita complessiva rapportata ai punti di partenza*
- *impegno e partecipazione all'attività didattica*
- *livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo*
- *livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.*

SCALA DOCIMOLOGICA

LIVELLO	VOTO	DESCRIZIONE
Eccellente	10	Partecipazione costruttiva e propositiva ai Meet con collegamenti continui interventi personali e originali. Invio sempre puntuale,

		approfondito e rielaborato del materiale su Classroom. Costruttiva e valida collaborazione con docenti e compagni. Competenze complete, autonome e approfondite ed utilizzo fluido del linguaggio specifico. Conoscenze applicate in modo autonomo e completo anche a problemi complessi. Abilità: rielaborazione corretta, approfondita, autonoma e originale. Piena e completa responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
Ottimo	**9**	Partecipazione costruttiva e propositiva ai Meet. Invio sempre puntuale, approfondito e rielaborato del materiale su Classroom. Collaborazione costruttiva con docenti e compagni. Competenze complete con approfondimento autonomo ed utilizzo fluido del linguaggio specifico. Conoscenze applicate in modo autonomo e completo anche a problemi complessi. Abilità: rielaborazione corretta e approfondita. Completa responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
Buono	**8**	Partecipazione ai Meet con interventi originali e frequenti. Invio puntuale e costante del materiale su Classroom. Fattiva collaborazione con docenti e compagni. Competenze complete , approfondite e coordinate. Conoscenze applicate anche a problemi più complessi. Abilità: analisi corrette, rielaborazioni appropriate. Notevole progresso nel processo di apprendimento. Buona responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
Discreto	**7**	Partecipazione adeguata ai Meet. Invio costante del materiale su Classroom. Discreta collaborazione con docenti e compagni. Competenze essenziali e fondamentali con approfondimenti. Conoscenze applicate anche a problemi più complessi ma con imperfezioni. Abilità complete con qualche incertezza. Discreto progresso nel processo di apprendimento. Discreta responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
Sufficiente	**6**	Partecipazione complessivamente sufficiente ai Meet. Invio abbastanza continuo dei compiti su Classroom. Adeguata collaborazione con docenti e compagni. Competenze accettabili con lacune non estese. Conoscenze accettabili. Abilità adeguate con qualche incertezza. Costante progresso nel processo di apprendimento. Sufficiente responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
Mediocre	**5**	Partecipazione saltuaria ai Meet. Invio non sempre puntuale e costante del materiale su Classroom. Parziale collaborazione con docenti e compagni. Competenze superficiali e frammentarie. Conoscenze minime con errori lievi. Abilità parziali. Parziale progresso nel processo di apprendimento. Parziale responsabilità nel lavoro svolto in autonomia.
Insufficiente	**4**	Partecipazione quasi nulla ai Meet. Assenza di invio di materiale su Classroom. Mancata collaborazione con docenti e compagni. Competenze lacunose e frammentarie. Conoscenze minime. Abilità errate e parziali. Scarso progresso nel processo di apprendimento. Scarsa responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
Gravemente insufficiente	**3**	Partecipazione nulla ai Meet. Assenza di invio di materiale su Classroom. Assenza di collaborazione con docenti e compagni. Competenze frammentarie e gravemente lacunose. Conoscenze nulle. Abilità nulle. Assenza totale di progresso nel processo di

		apprendimento. Assenza di responsabilità nel lavoro svolto in autonomia

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

(D.M. 5 del 16/01/2009)

VOTO	DESCRITTORI
10 (Eccellente)	Sempre rispettoso delle norme, che osserva con scrupolo costante. Partecipa attivamente, con assidua frequenza e fattivo interesse, alle attività sia in presenza che a distanza apportando contributi originali e costruttivi. Costante impegno e rispetto delle consegne sia in attività in presenza che a distanza. Comportamento sempre responsabile e collaborativo
9 (Ottimo)	Rispettoso delle norme, delle consegne e delle scadenze, partecipa assiduamente alle attività in presenza e a distanza, L'impegno risulta costante e fattivo l'interesse; dimostra sempre un comportamento leale, corretto e responsabile anche nei collegamenti on line. Particolare impegno nello svolgimento dei compiti.
8 (Buono)	Comportamento corretto e responsabile anche nei collegamenti on line. Soddisfacente impegno nello studio, costante interesse e attiva partecipazione alle attività in presenza e a distanza.
7 (Pienamente sufficiente)	Sufficientemente rispettoso di norme, consegne e scadenze. Regolare la frequenza alle attività in presenza e a distanza; l'interesse e l'impegno presentano solo talora qualche flessione. Rapporti non conflittuali con i docenti e compagni
6 (Strettamente sufficiente)	Non sempre puntuale nel rispetto delle norme delle consegne e delle scadenze; L'interesse e l'impegno nelle attività sia in presenza che a distanza presentano talvolta flessioni negative. Il comportamento nei confronti dei docenti e dei compagni è raramente deficitario. Episodi di ritardi e assenze anche agli incontri a distanza non giustificati tempestivamente.
5 (o inferiore) (Insufficiente)	Violazioni gravi e/o ripetute del regolamento d'istituto o della netiquette, mancanza di concreti segni di ravvedimento o indicazioni tali da evidenziare almeno uno sforzo al miglioramento. Atteggiamento irresponsabile. Grave e frequente disturbo allo svolgimento delle attività in presenza e/o a distanza.

PRIMA PROVA SCRITTA Articolo 19 del DM n° 45 del 9 marzo 2023
GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI			*DESCRITTORI (MAX 60 pt)*		
	10	*8*	*6*	*4*	*2*
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	*efficaci e puntuali*	*nel complesso efficaci e puntuali*	*parzialmente efficaci e poco*	*confuse*	*del tutto confuse*

			puntuali		
	10	*8*	*6*	*4*	*2*
Coesione e coerenza testuale	*complete*	*adeguate*	*parziali*	*scarse*	*inadeguate*
	10	*8*	*6*	*4*	*2*
Ricchezza e padronanza lessicale	*Corrette e complete*	*adeguate*	*Semplici e non del tutto adeguate*	*scarse*	*inadeguate*
	10	*8*	*6*	*4*	*2*
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	*completa; presente*	*adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente*	*parziale (con imprecisioni e alcuni errori); parziale*	*scarsa (con imprecisioni e molti errori); scarso*	*Errori gravi; uso scorretto della punteggiatura*
	10	*8*	*6*	*4*	*2*
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	*presenti*	*adeguate*	*parzialmente presenti*	*scarse*	*assenti*
	10	*8*	*6*	*4*	*2*
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	*Personali e documentate*	*presenti e corrette*	*parzialmente presenti e corrette*	*scarse e scorrette*	*assenti*
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI			*DESCRITTORI (MAX 40 pt)*		
	10	*8*	*6*	*4*	*2*
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	*completo*	*adeguato*	*Parzialmente adeguato*	*scarso*	*Non pertinente*
	10	*8*	*6*	*4*	*2*
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	*completa*	*adeguata*	*parziale*	*scarsa*	*assente*
	10	*8*	*6*	*4*	*2*
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	*completa*	*adeguata*	*accettabile*	*scarsa*	*inadeguata*
	10	*8*	*6*	*4*	*2*
Interpretazione corretta e articolata del testo	*presente*	*nel complesso presente*	*Non del tutto convincente*	*scarsa*	*assente*
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					

PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI			DESCRITTORI (MAX 60 pt)		
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse	del tutto confuse
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	inadeguate
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Corrette e complete	adeguate	Semplici e non del tutto adeguate	scarse	inadeguate
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori); scarso	Errori gravi; uso scorretto della punteggiatura
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Personali e documentate	presenti e corrette	parzialmente presenti e corrette	scarse e scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI			DESCRITTORI (MAX 40 pt)		
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e poco corretta	scorretta
	15	12	9	6	3

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	*Articolata e presente*	*soddisfacente*	*Poco articolata*	*scarsa*	*assente*
	15	*12*	*9*	*6*	*3*
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	*presenti*	*nel complesso presenti*	*parzialmente presenti*	*scarse*	*assenti*
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C
(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI		*DESCRITTORI (MAX 60 pt)*			
	10	*8*	*6*	*4*	*2*
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	*efficaci e puntuali*	*nel complesso efficaci e puntuali*	*parzialmente efficaci e poco puntuali*	*confuse*	*del tutto confuse*
	10	*8*	*6*	*4*	*2*
Coesione e coerenza testuale	*complete*	*adeguate*	*parziali*	*scarse*	*inadeguate*
	10	*8*	*6*	*4*	*2*
Ricchezza e padronanza lessicale	*presenti e complete*	*adeguate*	*Semplici e non del tutto adeguate*	*scarse*	*inadeguate*
	10	*8*	*6*	*4*	*2*
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	*completa; presente*	*adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente*	*parziale (con imprecisioni e alcuni errori); parziale*	*scarsa (con imprecisioni e molti errori); scarso*	*Errori gravi; uso scorretto della punteggiatura*
	10	*8*	*6*	*4*	*2*
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	*presenti*	*adeguate*	*parzialmente presenti*	*scarse*	*assenti*
	10	*8*	*6*	*4*	*2*
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	*Personali e documentate*	*presenti e corrette*	*parzialmente presenti e corrette*	*scarse e scorrette*	*assenti*

PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI		*DESCRITTORI (MAX 40 pt)*			
	10	*8*	*6*	*4*	*2*
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	*completa*	*adeguata*	*parziale*	*inadeguata*	*scarsa*
	15	*12*	*9*	*6*	*3*
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	*presente*	*nel complesso presente*	*parziale*	*inadeguato*	*scarso*
	15	*12*	*9*	*6*	*3*
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	*presenti*	*nel complesso presenti*	*parzialmente presenti*	*scarse*	*assenti*
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA II PROVA SCRITTA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova	Descrittori	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Punteggio attribuito al candidato In 20esimi
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Conoscenze adeguate **7**	**7**	
	Conoscenze sostanzialmente accettabili **6**		
	Conoscenze frammentarie **4 - 5**		
	Conoscenze confuse **3 - 4**		
	Conoscenze nulle **1 -2**		
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione	Padronanza completa **8 - 7**		
	Padronanza adeguata		

	6 – 5 Padronanza parziale **4 - 3** Padronanza superficiale **2 – 1**	**8**	
	Completezza e correttezza apprezzabile **3** Completezza e correttezza approssimativa **2 – 1**	**3**	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Capacità adeguata **2** Capacità inadeguata **1**	**2**	
TOTALE		**20esimi**	

Il Colloquio

Il colloquio, OMn.45 del 09/3/2023 Art.17e 22, ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Nello svolgimento dei colloqui la commissione d' esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente, pensato per raccogliere le esperienze svolte nel percorso formativo ,di ciascun allievo, affinchè possano essere valorizzate .Il colloquio si svolge a partire dall' analisi, da parte del candidato del materiale, scelto dalla commissione attinente alle indicazioni nazionali e alle linee guida per gli istituti tecnici. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un problema ,un progetto , ed è predisposto e assegnato dalla commissione ai sensi del comma 5.

Nel corso del colloquio il candidato analizza mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell' ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ,con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica .Inoltre deve dimostrare di aver maturato le competenze di Educazione Civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Di seguito le tematiche trattate da proporre alla sottocommissione tenendo conto delle competenze individuali presenti nel ***curriculum dello studente*** *in una prospettiva multidisciplinare:*

Tematica o nucleo	*Competenze*	*Discipline coinvolte*	*Materiali*	*Eventuali esperienze e progetti collegati*
Diritti umani e libertà *La discriminazione*	*Cittadinanza e Costituzione ed espressione culturale.*	*Italiano, Storia, Diritto, Inglese Geografia Turistica*	*Video* *Dispense*	*Discussioni in classe sulla tematica* *Giornata internazionale per la lotta alla violenza contro le donne (A cura del Dipartimento Area Umanistica)*
Il viaggio *La ricerca del benessere* *Sviluppo e Progresso*	*Competenza multilinguistica* *Imprenditoriale* *consapevolezza ed espressione culturale*	*Lingua italiana e straniere, Geografia,* *Discipline Turistiche Aziendali.*	*Video,* *dispense*	*Discussione in classe sulla tematica* *Viaggio reale e viaggio metaforico*
L'intellettuale e la società	*Consapevolezza ed espressione culturale*	*Italiano, Storia*	*Schede di approfondimento*	*Discussioni in classe sulla tematica*
Il lavoro, l'ambiente e la società	*Consapevolezza ed espressione culturali*	*Storia, Italiano, Diritto e legislazione turistica, Discipline turistiche e aziendali, Lingue straniere, Geografia*	*Video* *Web* *Dispense*	*Discussioni in classe e on line sulla tematica*
La guerra	*Cittadinanza e Costituzione* *Competenze sociali e civiche* *Consapevolezza ed espressione culturale*	*Storia,* *Italiano,* *Geografia,* *Religione* *Inglese, Francese*	*Video* *Web* *Dispense* *Schede di approfondimento*	*Discussione in classe* *Il mondo dopo i conflitti* *La corsa agli armamenti* *La guerra fredda* *Le guerre attuali nel mondo.*

EDUCAZIONE CIVICA CURRICOLO VERTICALE: CLASSI QUINTE

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ				
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**		**Prerequisiti**
		Conoscenze	**Competenze**	
• La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica: artt. 55-139 • Lo Statuto Albertino e la Costituzione • La divisione dei poteri • Le autonomie regionali e locali	Tutte le discipline	• Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative • Matrici politiche ispiratrici della Costituzione • Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139) • Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento attuale • Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano • Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati • L'iter legislativo • Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni • Il Governo: struttura e funzioni • Il Presidente del Consiglio e i suoi ministri: elezioni, fiducia/sfiducia e funzioni • La Magistratura e il sistema giudiziario italiano • La revisione costituzionale (artt. 138-139) • Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà • Le Regioni a Statuto ordinario e speciale • Gli organi principali delle Regioni e le loro funzioni • I Comuni: struttura, funzioni e ruolo del Sindaco	• Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione • Comprendere la natura compromissoria della Costituzione • Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi • Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano • Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica • Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio • Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura • Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo • Riconoscere l'importanza dell'autonomia regionale e locale • Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica	• Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera • Possedere un lessico specifico • Saper costruire mappe concettuali e schemi • Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione • Saper leggere cartine e grafici • Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti

2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
		Conoscenze	Competenze	
• Alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 a discrezione del CdC • Educazione alla legalità: la criminalità organizzata [oppure con riferimento all'Agenda 2030]	Tutte le discipline	• La legalità • Storia della mafia e sue caratteristiche • Le principali organizzazioni mafiose in Italia • Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità • La nascita dell'art. 416 bis • La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone • L'Associazione Libera e la riconversione dei beni sequestrati alla mafia • L'ecomafia e la Terra dei fuochi	• Sviluppare e diffondere la cultura della legalità • Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile • Comprendere le origini della mafia e il suo *modus operandi* • Conoscere le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia • Favorire il contrasto a fenomeni di corruzione e alla criminalità organizzata • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica	• Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera • Possedere un lessico specifico • Saper costruire mappe concettuali e schemi • Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione • Saper leggere cartine e grafici • Saper cogliere i rapporti causa-effetto • Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti

3. CITTADINANZA DIGITALE

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
		Conoscenze	Competenze	
• La comunicazione in Rete • Educazione all'informazione • Informazione e disinformazione in Rete • I *Cybercrimes*	Tutte le discipline	• Le principali forme di comunicazione in Rete • Le *fake news:* cosa sono, come riconoscerle e principali cause • *Debunking* e *fact checking* • I principali reati informatici: furto d'identità digitale, *phishing*, cyberterrorismo • La *cybersecurity*	• Riconoscere e analizzare le *fake news* in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti • Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali • Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale	• Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera • Possedere un lessico specifico • Saper costruire mappe concettuali e schemi • Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Live lli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

CRITERI ADOTTATI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

CRITERI ADOTTATI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per il corrente anno il credito scolastico è attribuito fino ad un massimo di 40 punti. Il Consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all' allegato A al d.lgs.62/2017 giusta ***OM n°45 del 09 marzo 2023***

Allegato A d. lgs. 62/2017

Allegato A

Media dei voti	*Fasce di credito 3° anno*	*Fasce di Credito 4° anno*	*Fasce di Credito 5°anno*
M < 6			*7-8*
M = 6	*7-8*	*8-9*	*9-10*
6< M ≤ 7	*8-9*	*9-10*	*10-11*
7< M ≤ 8	*9-10*	*10-11*	*11-12*
8< M ≤ 9	*10-11*	*11-12*	*13-14*
9< M ≤ 10	*11-12*	*12-13*	*14-15*

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- ***Media dei voti pari o superiore*** *al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;*
- ***Media dei voti inferiore*** *al decimale 0,5 :*

  attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

*attribuzione del punteggio più **alto** della banda di appartenenza se viene incrementato considerando i seguenti indicatori per il raggiungimento della media dei voti pari o superiore al decimale 0,5 :*

A)Assiduità nella frequenza scolastica di ore di assenza non superiore a 150) tranne casi di gravi infermità da valutare singolarmente dietro presentazione di opportuna certificazione	***0,20***
B) Partecipazione corretta e propositiva al dialogo, alle attività integrative nelle competenze di cittadinanza attiva e/o nell'esercizio del PCTO	***0,20***
C) Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative organizzate dalla scuola (progetti PTOF, PON, open day.....) con frequenza non inferiore all'80% delle ore previste	***0,10***

Metodologie, strumenti e tipologie di verifica degli apprendimenti adottati nelle varie discipline, in relazione ai piani di lavoro annuali dei singoli docenti

- *Lezioni frontali in presenza*
- *Esemplificazioni delle spiegazioni con es. in classe*
- *Decodifica dei testi con attività di studio guidato*
- *Rielaborazione guidata dei testi orale e scritta*
- *Lavori di ricerca*
- *Recupero costante anche con schede*
- *Lavori di gruppo*
- *Esercitazioni pratiche*

SPAZI UTILIZZATI IN PRESENZA

- *Palestra - Cortile per assemblee*
- *Aula Magna - Palazzetto per incontri ed eventi -*
- *Laboratori di Chimica Organica, di Chimica Strumentale, di Microbiologia e di Informatica*
- *Aule con lavagne interattive multimediali*

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO IN PRESENZA

- *Interrogazioni orali*
- *Prove scritte*
- *Prove strutturate e/o semi-strutturate (di tipo misto: con esercizi, schemi fissi da completare, problemi)*
- *Prove strutturate con quesiti a risposta singola*
- *Prove strutturate con quesiti a risposta multipla*
- *Saggi brevi (problemi a soluzione rapida)*
- *Trattazione sintetica di argomenti*
- *Relazioni individuali di laboratorio*
- *Griglie di osservazione e di correzione*
- *Schede di lettura*
- *Prove interdisciplinari*

Castellammare di Stabia, 15/05/2023

seguono le schede informative relative alle varie discipline:

ALLEGATI: RELAZIONI E PROGRAMMI DIDATTICI

Luigi Sturzo

Istituto Tecnico Commerciale "Luigi Sturzo"
RELAZIONE FINALE DELLA CLASSE V SEZ. G

** Anno scolastico 2022/23 **

ITALIANO E STORIA – Docente: Paola Cuomo

La classe V sez. G è composta da 16 alunni, la docente ha preso in carico questa classe a partire dal terzo anno. Gli alunni, durante questo triennio, si sono mostrati sempre educati, rispettosi e molto partecipi al dialogo didattico-educativo.L'insegnamento della Letteratura italiana ha mirato al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

1. conoscenza del patrimonio culturale italiano e delle sue relazioni con la cultura europea;
2. riflessione sulla prospettiva storica della letteratura;
3. sviluppo di conoscenze e competenze sia sul versante linguistico che letterario;
4. conoscenza del patrimonio linguistico italiano e delle sue relazioni con la letteratura europea.

Riguardo al profitto, la classe è composta da un buon gruppo di alunni che in virtù di un metodo di studio ordinato e costruttivo teso all'approfondimento personale e alla rielaborazione critica ha raggiunto risultati discreti e, un'alunna in particolare raggiunge l'eccellenza, un gruppo più esiguo di alunni che a causa di incostanza nell'impegno e di un metodo di studio non sempre efficace e di uno studio per lo più superficiale e mnemonico ha fatto registrare risultati sufficienti e in un paio di casi non ha prodotto gli esiti adeguati.

Riguardo alle strategie, la docente ha sempre motivato gli alunni allo studio della disciplina evidenziandone le finalità formative e operando, attraverso i testi e il pensiero degli autori, continui confronti e richiami con il presente, ponendo particolare attenzione all'universalità delle tematiche trattate al di là delle diverse epoche, in modo da far capire agli alunni che la letteratura non è qualcosa di lontano dal loro mondo, dal loro modo di sentire o di pensare.

Per gli alunni che hanno presentato maggiori difficoltà di apprendimento, la docente si è avvalsa dell'utilizzo di schemi, di mappe concettuali, di presentazioni Google e, per alcuni argomenti, di sintesi.

Tutti gli alunni hanno attivamente partecipato, fornendo il proprio contributo personale di idee, alle iniziative extracurricolari proposte dalla docente e riguardanti l'approfondimento di alcune tematiche che hanno preso spunto da riflessioni nate in classe riguardo al rapporto tra Letteratura e mondo contemporaneo. Tali riflessioni hanno dato vita ad attività di scrittura creativa finalizzate alla realizzazione di articoli di opinione e di poesie pubblicate sul giornalino scolastico; i testi poetici di tre alunne, riguardanti la Giornata della memoria, hanno partecipato, con ottimi esiti, a un concorso di poesia interno alla scuola.

Per quanto riguarda la produzione scritta, si è posta particolare attenzione all'esercitazione sulle diverse tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato.

La valutazione è scaturita da una serie di dati raccolti dalla pluralità delle prove e non da interrogazioni isolate fatte nel corso del quadrimestre e ha teso a promuovere nell'alunno anche la capacità di autovalutazione e una consapevolezza delle proprie attitudini e delle conquiste via via compiute.

Per l'insegnamento della Storia, l'attività didattica è stata impostata e condotta in modo da indurre gli studenti alla progressiva acquisizione degli obiettivi stabiliti in sede di programmazione. Il metodo di lavoro ha avuto come momento chiave la lezione frontale e

dialogata, supportata da video, cartine geografiche, schemi e mappe sintetiche, documenti di approfondimento. Le modalità di verifica adottate sono state le seguenti: controllo dell'attenzione durante le attività svolte in classe e ripasso interattivo, colloqui orali.

CONOSCENZE

Gli alunni conoscono: fatti e fenomeni storici dei moduli considerati • i rapporti di causa-effetto tra eventi e fenomeni storici studiati • alcuni concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storicoculturali

ABILITA' E COMPETENZE

Collocare i principali eventi storici affrontati nel tempo e nello spazio.

Individuare le principali relazioni di causa-effetto dei fenomeni storici considerati.

Individuare e descrivere analogie e differenze, elementi di continuità e di rottura tra fenomeni.

Esporre in modo sufficientemente chiaro e coerente i principali fatti e problemi del percorso storico studiato, utilizzando il lessico specifico.

PROGRAMMA DI ITALIANO

Il secondo Ottocento
La questione sociale e la questione meridionale
La malinconia della modernità: Charles Baudelaire
Fotografare la realtà: Naturalismo e Verismo
Il Positivismo, una nuova fiducia nel progresso e nel metodo scientifico
Giovanni Verga
Simbolismo e Decadentismo in Europa
Il romanzo nell'età del Decadentismo
Il Decadentismo in Italia
Giovanni Pascoli
Gabriele d'Annunzio
Il romanzo nel primo Novecento: tra sperimentazione e rinnovamento
Italo Svevo
Luigi Pirandello
La nuova poesia italiana: crepuscolari, futuristi, vociani
Dalla prima alla seconda guerra mondiale
Giuseppe Ungaretti
Eugenio Montale
Dalle avanguardie all'Ermetismo
Salvatore Quasimodo
La guerra e la Resistenza
Primo Levi

Brani antologici

Charles Baudelaire: *I fiori del male*, L'albatro
G. Verga: *Vita dei campi*, Rosso Malpelo
I Malavoglia: uno studio "sincero e spassionato"
Padron 'Ntoni e la saggezza popolare
Novelle rusticane, La roba
G. Pascoli: *Myricae*, X Agosto

Novembre
L'assiuolo
Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno
G. d'Annunzio: *Alcyone*, La pioggia nel pineto
La sera fiesolana
Il piacere, libro I cap. II
Italo Svevo: *La coscienza di Zeno*, Prefazione
Preambolo
<<Muoio!>>
L. Pirandello: *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato
Ciaula scopre la luna
Il fu Mattia Pascal: Adriano Meis entra in scena
Uno, nessuno e centomila: Tutta colpa del naso
Sei personaggi in cerca d'autore: L'apparizione dei personaggi
G. Ungaretti: *L'Allegria*, Veglia
I fiumi
San Martino del Carso
Soldati
E. Montale: *Ossi di seppia*, Meriggiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato
Non chiederci la parola
Satura, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
S. Quasimodo: *Giorno dopo giorno*, Uomo del mio tempo
P. Levi: *Se questo è un uomo*, Arrivo ad Auschwitz
1944. Questo è l'inferno

Testo adottato: *Cuori intelligenti*, C. Giunta, casa editrice DeA SCUOLA, Ed rossa voll. 3A – 3B

Approfondimenti

- Città e modernità: il nuovo scenario urbano nell'immaginario collettivo (R. Carnero – G. Iannaccone, Classe di Letteratura, vol. 3a)
- L'inchiesta di Sonnino e Franchetti (Giunta – Grimaldi – Simonetti – Torchio, Lo specchio e la porta, vol. 3a)
- Pagine di realtà: Il lavoro minorile (Giunta – Grimaldi – Simonetti – Torchio, Lo specchio e la porta, vol. 3a)
- D'Annunzio e il fascismo: un mito da sfatare (R. Carnero – G. Iannaccone, Classe di Letteratura, vol. 3a)
- D'Annunzio pubblicitario (R. Carnero – G. Iannaccone, Classe di Letteratura, vol. 3a)

- D'Annunzio poeta e personaggio (in Giordano Bruno Guerri, D'annunzio. L'amante guerriero, Mondadori, Milano 2008)
- Pagine di realtà: Lavoro agile o lavoro alienante? (R. Carnero – G. Iannaccone, Classe di Letteratura, vol. 3a)

PROGRAMMA DI STORIA

1 L'INIZIO DEL XX SECOLO

1.1 Le trasformazioni tecnologiche, sociali e culturali: la Belle époque e la società di massa

1.2 L'età giolittiana

1.3 Venti di guerra

2"L'INUTILE STRAGE": LA PRIMA GUERRA MONDIALE

2.1 La genesi del conflitto mondiale

2.2 La Grande guerra

2.3 Una pace instabile

2.4 Il bilancio della Prima guerra mondiale

3 LA RIVOLUZIONE SOVIETICA

4 IL PRIMO DOPOGUERRA: CRISI ECONOMICA E STATI TOTALITARI

4.1 Europa e Stati Uniti tra le due guerre mondiali

4.2 Il fascismo alla conquista del potere

4.3 Il fascismo Regime

4.4 L'economia e la politica estera

4.5 La crisi del '29

5 L'ETA' DEI TOTALITARISMI

5.1 Il nazismo

5.2 Lo stalinismo in Unione Sovietica

5.3 La guerra civile in Spagna

6 LA SECONDA GUERRA MONDIALE

6.1 La tragedia della guerra

6.2 La "guerra parallela" dell'Italia

6.3 L'Italia dalla caduta del fascismo alla Liberazione

6.4 La barbarie delle foibe

7 IL MONDO NEL DOPOGUERRA

7.1 L'assetto postbellico

7.2 La "guerra fredda"

8 L'ITALIA IN EUROPA

8.1 L'Italia della Ricostruzione

8.2 Gli anni del "boom"

APPROFONDIMENTI

- Scienza e tecnica: le armi della Prima guerra mondiale (V. Calvani, Una Storia per il futuro, A. Mondadori Scuola, vol.3)
- Protagonisti: Stalin (V. Calvani, Una Storia per il futuro, vol.3)
- Protagonisti: Benito Mussolini (V. Calvani, Una Storia per il futuro, A. Mondadori Scuola, vol.3)
- La costruzione del consenso (A. Barbero – C. Frugoni – C. Sclarandis, Noi di ieri, noi di

domani, Zanichelli, vol.3)

- Scienza e tecnica: le tecniche di propaganda inventate dal duce (V. Calvani, Una Storia per il futuro, A. Mondadori Scuola, vol.3)
- Protagonisti: Adolf Hitler (V. Calvani, Una Storia per il futuro, A. Mondadori Scuola, vol.3)
- Dossier: I carnefici dell'olocausto (V. Calvani, Una Storia per il futuro, A. Mondadori Scuola, vol.3)

Testo adottato: *Storia è... fatti, collegamenti, interpretazioni*, Mursia scuola, vol.3

INGLESE – Docente: Maria Leone

1. **Relazione sulla classe V sez. G (descrizione sintetica) La classe, composta da 16 alunni, reduce da un biennio per lo più svolto in modalità remoto, causa emergenza Covid 19, ha avuto un percorso piuttosto travagliato e ha faticato a recuperare la motivazione e la quotidianità dell'impegno scolastico in presenza, già dallo scorso anno. L'impegno è stato costante per la maggioranza degli allievi, mentre è rimasto altalenante per un piccolo gruppo di alunni, che non hanno maturato la consapevolezza sperata. L'esperienza maturata gli scorsi anni ci ha permesso di continuare con non molti intoppi, tuttavia è stato necessario, anche al fine di rafforzare le competenze pregresse, rimodulare la metodologia e snellire le attività. Dal punto di vista disciplinare, il comportamento è sempre stato rispettoso delle regole, tuttavia in qualche circostanza si è dovuto sollecitare la partecipazione attiva in aula e puntuale per quel che riguarda la consegna dei compiti. Sin dalla metà del mese di gennaio si è dedicata un'ora alla settimana per l'approfondimento linguistico, teso a preparare gli studenti ad affrontare le prove INVALSI. Parte del dialogo educativo è stato poi dedicato alla definizione delle competenze chiave e alla rielaborazione dei contenuti per l'organizzazione del curriculum e la buona pratica del PCTO. Per quanto concerne il profitto emerge una situazione alquanto eterogenea, con alunni in grado di sapersi orientare autonomamente, grazie a competenze già acquisite e una piccola parte di allievi che necessitano di essere guidati e continuamente stimolati; si evidenzia, infine, una percentuale di alunni con lacune, piuttosto gravi, non ancora colmate.**
2. **Nuclei Tematici fondamentali (dal Pecup o dai QDE quadri di riferimento per le discipline coinvolte negli ES) Il Pecup prevede un profilo professionale in uscita di un operatore turistico, aggiornato sulla legislazione, sulla strategia di comunicazione e sulla definizione di prodotti turistici. La competenza linguistica indaga sulla capacità di comprendere e produrre sia in forma scritta che in forma orale. Il livello previsto in uscita corrisponderebbe a un B2 del QCER, non tutti nella classe ha raggiunto un livello superiore a un B1. I nuclei tematici fondamentali sono: ♣ L'industria Turismo ♣ Il prodotto Turismo ♣ Trasporto e alloggio ♣ Comunicazione e Marketing ♣ Destinazioni**
3. **Competenze raggiunte e metodologie utilizzate (dal Pecup o dai QDE quadri di**

riferimento per le discipline coinvolte negli ES) Alla fine dell'anno scolastico gli alunni hanno dimostrato, in maniera diversificata, di essere in grado di: comprendere testi orali e scritti relativi al settore specifico dell'indirizzo; sostenere semplici conversazioni su argomenti di carattere turistico, alcuni solo in maniera mnemonica a causa delle lacune di base mai colmate; riassumere e sintetizzare testi letti o ascoltati; descrivere luoghi di interesse turistico e artistico; rielaborare, spesso solo se guidati, itinerari turistici e comunicare le informazioni acquisite; utilizzare la rete per ricercare informazioni e gestire documenti. Per quel che concerne la metodologia, la prima parte dell'anno è stata dedicata al ripasso dei nuclei tematici affrontati lo scorso anno. Le metodologie di insegnamento sono state diverse: ♣ Video lezioni con dibattito ♣ Classe capovolta e jigsaw ♣ Somministrazione di esercitazioni scritte e audio ♣ Realizzazione di prodotti multimediali ♣ Lavoro di ricerca e produzione ♣ Simulazioni prove INVALSI

4. Testi e materiali /Strumenti adottati Testi, foto, documenti e testo "Beyond Borders" di Valmartina
5. Verifiche e Valutazioni /Tempi 3 verifiche scritte nel primo quadrimestre, tese ad acquisire competenze di comprensione e produzione 2 verifiche scritte nel primo quadrimestre, tese ad acquisire competenze di comprensione e produzione
6. CONTENUTI del programma svolto Warm-up e approfondimento: 1. How to get there ♣ Transports ♣ At the airport ♣ Airlines and flights ♣ Water travel: the cruiseship ♣ Trains and interrail experience 2. Where to stay ♣ Serviced accommodation and example of self-catering accommodation 3. How to sell a tourist product ♣ Introduction to tourist marketing ♣ Tourist chain of distribution ♣ Promoting a tourist product ♣ Introduction to the 4Ps and the 8Ps of services ♣ Market segmentation ♣ Product life cycle 2. What to do and where to go ♣ Travel destination and travel ♣ Tourist concerns, preparing a travel ♣ Creating a tour package quote and write a circular letter to promote ♣ The British Isles ♣ Exploring England ♣ Exploring Ireland ♣ Describing a city: London, Dublin ♣ The USA in a nutshell ♣ Exploring American parks ♣ Describing a city: New York, San Francisco, Miami ♣ The road trips ♣ Exploring Africa ♣ Describing South Africa ♣ City breaks, ecotourism, sustainable tourism, controversial tourism, event tourism

FRANCESE – Docente: Anita Palatucci

Relazione sulla classe

La classe, composta da 16 alunni, ha sempre mostrato un discreto interesse per la disciplina e un atteggiamento propositivo durante le lezioni alle quali ha partecipato intervenendo spesso con domande pertinenti, il che ha permesso il regolare svolgimento del programma così come previsto dalle linee di programmazione tracciate all'inizio dell'anno scolastico. Le esercitazioni assegnate (compiti scritti e orali) hanno avuto per scopo il monitoraggio dell'acquisizione delle competenze disciplinari: compréhension écrite et orale; production écrite et orale.

Lo studio della "microlingua", iniziata al secondo biennio, ha richiesto un potenziamento del metodo di studio, finalizzato alla memorizzazione e all'espressione di termini e concetti specifici dell'ambito turistico.

Per quanto concerne il comportamento, gli alunni si sono mostrati educati, rispettosi delle regole e molto motivati; solo in casi rari è stato necessario sollecitarli per la consegna puntuale dei compiti assegnati.

Per quanto riguarda il profitto, la situazione della classe appare alquanto eterogenea: la maggior parte degli alunni si stanzia su un livello sufficiente palesando talvolta lievi imprecisioni nell'esposizione dei concetti; un esiguo numero ha fatto registrare risultati appena sufficienti a causa della frequenza saltuaria, di uno studio non sempre assiduo e di un metodo di studio poco efficace. Altri alunni hanno invece raggiunto un buon livello di conoscenza che permette loro di orientarsi autonomamente e con discreta sicurezza; un'alunna in particolare, con il suo impegno serio e costante, la capacità di approfondire tutti gli argomenti proposti e la rielaborazione personale e critica dei temi trattati, rappresenta un'eccellenza.

Nuclei tematici fondamentali

Il Pecup prevede un profilo professionale in uscita di operatore turistico, aggiornato sulla legislazione, sulla strategia di comunicazione e sulla definizione di prodotti turistici. La competenza linguistica indaga sulla capacità di comprendere e produrre sia in forma scritta che in forma orale; il livello previsto in uscita corrisponderebbe a un B2 del QCER; alcuni alunni hanno raggiunto il livello B1.

I nuclei tematici fondamentali sono:

- L'industria *Turismo*
- Il pacchetto turistico
- Le diverse tipologie di turismo
- Trasporto
- Marketing
- Destinazioni

Competenze raggiunte

- Acquisire il lessico specifico del settore turistico.
- Produrre testi scritti in lingua francese di contenuto specifico (mail, itinerari, circuiti, lettere, CV)
- Utilizzare la lingua straniera per scrivere di argomenti di carattere generale.
- Utilizzare la lingua straniera per parlare e discorrere di argomenti di carattere generale.
- Esporre oralmente, in situazioni differenti, utilizzando un lessico ed una pronuncia appropriati: conversazioni telefoniche, dialoghi in agenzia o alla reception di un hotel, descrizioni di regioni, città, monumenti.
- Utilizzare la lingua straniera per trattare argomenti specifici del settore di riferimento.

Metodologie

Il primo periodo dell'anno scolastico, accertato il livello di partenza della classe, è stato dedicato al consolidamento delle nozioni necessarie per la comprensione e lo sviluppo

dei nuovi argomenti. Le modalità di insegnamento sono state le seguenti:

- Lezioni frontali, interattive, multimediali
- Brainstorming. Cooperative learning. Problem solving
- Discussione critica e correzione collettiva delle verifiche scritte
- Dibattiti su argomenti oggetto di studio o di attualità

La scelta metodologica ha posto l'alunno al centro del processo didattico al fine di rendere realmente operative le sue capacità linguistiche; laddove necessario, sono stati chiariti dubbi riguardo i termini utilizzati per la microlingua, permettendo al docente di intervenire con ulteriori semplificazioni degli argomenti più complessi attraverso schemi, mappe concettuali, fotocopie e appunti.
Al fine di migliorare la produzione scritta, sono stati puntualmente corretti i compiti assegnati (lettere, e-mail, descrizioni di città e di regioni, itinerari turistici, C/V) intervenendo con chiarimenti e correzioni riguardanti il layout, la grammatica, l'ortografia, il lessico.

Testi e materiali / Strumenti adottati
Libro di testo in adozione: "Planète Tourisme" - Autori: Boella – Schiavi - Casa editrice: Petrini

Testi, foto, video, documenti autentici (guide turistiche, mappe, brochure), articoli di giornale.

Il testo in adozione è divenuto oggetto di lavoro e mezzo di crescita linguistica e culturale poiché, in base ai modelli da esso forniti, gli alunni hanno più agevolmente conosciuto gli elementi che sono alla base del mondo dell' hotellerie, della ristorazione, dei trasporti in ambito turistico, riuscendo a redigere autonomamente lettere, richieste, reclami, descrizioni di siti e monumenti, itinerari, nonché a fornire informazioni storiche, artistiche, culturali, enogastronomiche su città italiane e francesi. Particolare attenzione è stata dedicata alla figura del *tour opérateur*, dell'agente di viaggio e infine al *marketing*.

I temi trattati sono stati approfonditi con l'ausilio della LIM e con vari video; nello specifico agli alunni sono stati proposti, in lingua originale, video riguardanti percorsi turistici a Parigi e in altre città, interviste a imprenditori del settore turistico, conversazioni tra clienti e agenti di viaggio in agenzie turistiche, brevi documentari informativi sulle regioni francesi e sui territori francesi d'oltremare. Sono stati proposti agli alunni esempi di itinerari e descrizioni di città sul cui modello anch'essi hanno stilato mail, itinerari turistici, visite guidate di città o regioni.

Gli alunni hanno partecipato negli scorsi anni alla visita di Castellammare, Sorrento, Napoli con guide madrelingua francesi; hanno inoltre partecipato ad una visita tecnica guidata a Marina di Stabia-Porto di Pompei per approfondire il trasporto marittimo e il turismo da diporto.

Nel corso dello scorso anno scolastico alcuni alunni hanno partecipato al progetto PON "*On y va*!" per il conseguimento della certificazione DELF B1, sostenendo l'esame sia scritto che orale presso l'Institut de Français "Grenoble" di Napoli.
Altri alunni hanno invece partecipato al PON "*La Campanie: Beautés guidées*" il cui scopo

era ripercorrere il mestiere di guida turistica, fungendo essi stessi da guida in alcuni siti della nostra regione.

Verifiche e Valutazioni / Tempi

Le verifiche sono state finalizzate a monitorare il percorso dei contenuti affrontati.

Per verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi sono stati presi in esame i seguenti parametri:

- conoscenza di termini tecnici e regole grammaticali;
- comprensione di testi inerenti al settore turistico;
- applicazione delle tecniche nelle diverse situazioni;
- capacità di analisi, sintesi, intuitive e critiche.

Per raccogliere le informazioni necessarie a valutare sono state seguite diverse modalità:

- un dialogo costante con gli alunni mediante domande e risposte informali;
- verifiche orali;
- verifiche scritte

Per le attività di recupero si è intervenuto in itinere.

Anche se la valutazione delle verifiche è basata sul conseguimento degli obiettivi didattici, la valutazione complessiva ha tenuto conto di ulteriori elementi quali:

- partecipazione al dialogo didattico-educativo;
- costanza dell'impegno e del lavoro a casa;
- puntualità nelle consegne;
- progressi realizzati da ciascuno rispetto ai livelli di partenza.

Contenuti del programma svolto

- La vente de prestations et de services
- Tourisme et touristes
- Le marketing
- Les 7 P du marketing
- La vente de produits touristiques et de services
- Les exigences du client
- Les seniors
- Le règlement
- La facturation

Les forfaits touristiques

- L'identification du voyage à forfait
- Les dimensions des forfaits
- Les producteurs de forfaits
- Les sources documentaires

- Les prestataires de services

Les différents types de tourisme

- Le tourisme religieux : Compostelle
- Les symboles du pèlerinage
- L'Ombrie et Assise
- Le tourisme de santé
- Evian-les-Bains
- Abano Terme
- Le thermalisme et la thalassothérapie
- Le tourisme durable
- Voyager responsable
- Le tourisme bleu ou balnéaire
- La Côte Adriatique : Rimini
- La Sardaigne
- Le tourisme vert ou montagnard
- Les Abruzzes

Tourisme et transports

- Le transport routier
- Le transport ferroviaire
- Le transport aérien
- Le transport sur l'eau
- Les bateaux-mouches

Les régions françaises

Ile-de-France:

- Paris
- Les monuments de Paris

Grand-Est :

- Alsace
- Champagne-Ardenne

Bourgogne-Franche-Comté :

- Bourgogne
- *Bretagne*

La France d'outre-mer

- DROM
- COM
- PTOM

Le Maroc

L'Amérique du Nord: Le Canada et le Québec

Le Curiculum Vitae
La lettre de motivation
Rédiger un itinéraire

RELAZIONE FINALE

RELAZIONE FINALE DISCIPLINA: Spagnolo

DOCENTE: Prof.ssa Valentina Contaldi

CLASSE V sez. G

TESTO IN ADOZIONE: Próxima Parada (Loescher)

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, formata da 16 alunni (10 femmine e 6 maschi) si è presentata ed è rimasta disomogenea dal punto di vista didattico-disciplinare. Tuttavia nel corso dell'anno sono state pensate ed attivate strategie atte a favorire una più matura socializzazione tra gli studenti tra loro e con l'insegnante e a promuovere stimoli più concreti nell'ambito dello studio di questa lingua straniera. Piuttosto vivace ma composta da una parte da alunni desiderosi di partecipare alle lezioni, dall'altra da alunni poco interessati. L'attività didattica è stata costantemente coordinata senza però mortificare l'entusiasmo dei ragazzi che hanno mostrato, durante le lezioni, vivo interesse e attiva partecipazione. Si è favorito un graduale superamento dell'egocentrismo per migliorare quel rapporto di accettazione e collaborazione avviato dagli stessi alunni. L'impegno a casa, evidenziato dalla maggior parte dei ragazzi, è risultato abbastanza adeguato.

OBIETTIVI

OBIETTIVI CONSEGUITI RELATIVI A:

CONOSCENZE E CAPACITA': conoscono i concetti base del turismo; sono in grado di riflettere sulle diverse tipologie di viaggio; conoscono servizi e funzioni dell'ufficio turistico; sono in grado di promuovere le diverse mete turistiche, di consigliare luoghi da visitare; conoscono il trasporto aereo; sono in grado di organizzare un itinerario turistico, analizzare un contratto di viaggio; conoscono i servizi di un aeroporto, il check–in; conoscono il trasporto ferroviario, i treni turistici, InterRail; sono capaci di accogliere i passeggeri, comprare e vendere biglietti, dare informazione in una stazione ferroviaria o di autobus; conoscono le funzioni di una guida turistica; sono in grado di presentare un quadro in un museo e di organizzare percorsi turistici; sono in grado di scrivere una mail di risposta ad un'offerta di lavoro, o una mail di autocandidatura, sono capaci di redattare un curriculum vitae e conoscono le tipologie di contratto lavorativo.

COMPETENZE: comprendono conversazioni o brani orali di media difficoltà nonché il significato in modo globale e selettivo; comprendono ed interagiscono con un interlocutore in dialoghi orali di media difficoltà con lessico e fraseologia adeguati; producono testi brevi, semplici e coerenti per esprimere opinioni, intenzioni, descrizioni o testi di argomenti relativi al proprio settore lavorativo; individuano e sanno utilizzare le moderne forme di comunicazione, con particolare riguardo verso gli strumenti della comunicazione in rete; conoscono le imprese turistiche e le relazioni tra esse; conoscono e sanno riferire aspetti culturali sulla vita e sulle abitudini spagnole.

METODOLOGIE: Lo studio della lingua è stato affrontato in modo da privilegiare l'efficacia comunicativa, dando quindi molta rilevanza al lessico. Metodi operativi: lezione frontale e interattiva, lettura, analisi e traduzione di testi, esercitazioni di coppia o di gruppo, produzione di testi scritti e orali inerenti gli argomenti affrontati, elaborazione di ricerche e approfondimenti. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro gli studenti hanno utilizzato anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale.

STRUMENTI: Il libro di testo, *Próxima Parada* con le relative risorse on-line. Gli studenti hanno utilizzato anche strumenti multimediali e digitali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica si è avvalsa di procedure sistematiche e continue e di momenti più formalizzati di tipo oggettivo e soggettivo. Le prove orali sono state effettuate tramite colloqui per verificare le capacità comunicative e la conoscenza di contenuti culturali.

I risultati dell'apprendimento sono stati valutati in rapporto all'andamento del singolo alunno, tenendo presenti i livelli di partenza e secondo i seguenti criteri:

gli obiettivi e contenuti disciplinari che gli alunni devono acquisire

la qualità dell'impegno personale nello studio

Il livello di partecipazione al dialogo educativo

PROGRAMMA SVOLTO

Unidad 1: ¿Dónde nos alojamos?

• Presentar un establecimiento hotelero• Describir servicios e instalaciones• Hablar de la ubicación• Presentar las actividade

Unidad 2: En la recepción

• Reservar por internet y por correo• Confirmación de la reserva• Alternativas• Precios y anticipos• Anular una reserva• Reservar por teléfono• Atender al / a la cliente/a• Asignación de la habitación• El trato y la atención al / a la cliente/a

Unidad 3: Asistir al cliente

• Los recados• Recibir o tomar un recado• Las quejas durante la estancia• Solucionar problemas• El check-out• Despedirse del / de la cliente/a• La hoja y la carta de reclamación

Unidad 4: ¿Pasillo o ventanilla?

• Viajar en avión• Pedir y dar información en el aeropuerto• Viajar en tren• Viajar en tren... ¡en España!• Pedir y dar información en la estación de trenes• A bordo de un crucero• Dar información en cruceros

Unidad 5: En la agencia de viajes

La atención al / a la cliente/a• Pedir información• Destacar las características de un paquete• Proponer ofertas y descuentos• Indicar el precio y la forma de pago• Asesorar y recomendar al / a la cliente/a• Reclamar por vacaciones frustradas• Declarar el propósito del correo• Hacer referencia a la prestación de servicios • Exponer los problemas• Solicitar una solución• Contestar a una carta de quejas

Unidad 6: Saboreando

• En el restaurante• Durante el servicio• Después del servicio• Sabores de España• Hablar sobre un plato• Turismo y gastronomía

Unidad 7: Una ruta por la ciudad

En la oficina de turismo• Solicitar información turística• Dar información turística• Por la ciudad• Describir una ciudad• Presentar un monumento• Presentar una ruta

Unidad 8: Visitando museos

Los museos• Describir y hablar de un museo• Analizar una obra de arte• Describir y hablar de un cuadro• Describir y hablar de una escultura

Unidad 9: Circuitos turísticos

El circuito turístico• Proponer un circuito turístico• El turismo idiomático• Tipos de viaje

Unidad 10: Buscando trabajo

Redactar el currículum• El videocurrículum• La carta de presentación• Introducir la candidatura• Presentarse• Motivar la candidatura• El anuncio de trabajo• Responder a un anuncio• La entrevista de trabajo•

Sono stati, inoltre, trattati: Un paseo por Barcelona e Madrid, El Camino de Santiago, El Guernica di Picasso, El Día de Muertos in Messico e Frida Kahlo.

Infine sono stati consolidati quasi tutti gli argomenti di grammatica, i tempi verbali, le subordinate e trattati o ripassati alcuni argomenti di cultura spagnola e hispanoamericana.

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI DOCENTE: ALFONSO SOMMA

NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE 4

EVOLUZIONE DELLA CLASSE

La classe formata da 16 alunni ha mostrato un interesse attivo e partecipativo nei confronti della disciplina conseguendo per alcuni allievi buoni risultati. Alcune difficoltà riscontrate nella esposizione orale degli argomenti da parte di alcuni alunni, sono state superate con la tecnica delle "relazioni scritte digitali" aventi ad oggetto unità didattiche il cui contenuto è stato ampliato con ricerche ed appunti allo scopo di abituare i discenti ad un corretto uso della terminologia tecnica e ad una esposizione chiara ed esaustiva degli argomenti richiesti. Gli alunni nel complesso hanno raggiunto un discreto livello di preparazione non mancando di segnalare come già evidenziato discenti più meritevoli per impegno e costanza nello studio.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di competenze: In generale i risultati raggiunti nella conoscenza del programma svolto sono da ritenersi soddisfacenti. Per gli argomenti trattati ci si è basati sull'uso corretto della terminologia tecnica e professionale e sul corretto utilizzo di documenti in uso nella pratica operativa che gli alunni hanno dimostrato, di saper usare, unitamente alla capacità di predisporre itinerari e pacchetti turistici con relativi prospetti riepilogativi per i vari servizi anche per la formazione dei prezzi. Sono stati conseguiti buoni risultati in ordine alla interpretazione dei documenti del bilancio d'esercizio con relativa rielaborazione ed analisi per indici. Particolare attenzione è stata riservata alla contabilità dei costi nelle varie metodologie applicata alle imprese turistiche, alla produzione di pacchetti turistici con relativi itinerari e formazione dei prezzi. Ampia attenzione è stata posta allo studio del marketing nei molteplici aspetti, anche territoriali, alla formazione del business plan, dei budgets sia per le imprese ricettive che per le Agenzie di viaggi. Quasi tutti gli alunni hanno dimostrato sufficienti capacità applicative per quanto concerne i concetti tecnici studiati. In particolare sono risultati pienamente idonei nella esecuzione pratica per i " business plan", per le indagini di marketing e per la formazione dei prezzi relativi ai vari prodotti turistici.

METODOLOGIE

Per i presupposti metodologici ci si è riferiti a quanto espresso nel piano di lavoro annuale. Gli argomenti e le attività proposte sono stati organizzati in Moduli con unità didattiche affrontate, per lo più dal punto di vista pratico ma riservando particolare attenzione anche agli aspetti teorici. Infatti sono stati svolti numerosi esercizi con l'uso di modulistica in fac simile sia per suscitare la naturale curiosità dell'allievo sia per abituarli alla compilazione di documenti in uso nella pratica corrente. Si è privilegiato un insegnamento interattivo ed anche si è fatto ricorso al metodo del learning by doing.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo – eserciziario – lavagna tradizionale e LIM - Esercitazioni pratiche - Dispense e quaderno di appunti

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per quanto riguarda i criteri e gli strumenti di valutazione si è fatto riferimento alla programmazione annuale con criteri valutativi spesso opportunamente adattati a seconda della tipologia di prova somministrata. Sia nel I trimestre che nei successivi sono state effettuate due prove scritte e orali opportunamente corredate da griglie di valutazione. A disposizione della commissione d'esame sono depositate presso gli Uffici di Segreteria dell'Istituto le prove effettuate durante l'anno scolastico.

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

UNITÀ TEMATICA N. 1

TITOLO: Prodotti turistici a catalogo e a domanda

CONTENUTI:

- **Prodotti turistici a catalogo e a domanda**
- **La costruzione dei pacchetti turistici**
- **Il processo di formazione dei prezzi dei viaggi organizzati**
- **Gli eventi e la loro quotazione**

UNITÀ TEMATICA N. 2

TITOLO: Pianificazione strategica e controllo di gestione

CONTENUTI

- **Pianificazione strategica e sue fasi; struttura e funzioni del business plan**
- **Controllo di gestione e relativi strumenti**

UNITÀ TEMATICA N. 3

TITOLO: Strategie di marketing turistico e nuove tecniche di comunicazione

CONTENUTI

- **Strategie di marketing**
- **Marketing territoriale e della destinazione**
- **Piano di marketing aziendale e territoriale**

UNITÀ TEMATICA N. 4

TITOLO: Risorse umane e gestione della qualità

CONTENUTI

- **Tecniche di selezione del personale**
- **Curriculum europeo**

ARTE E TERRITORIO - Docente: Maria Massa

1. Relazione sulla classe

Il livello generale della classe risulta eterogeneo per capacità, per metodo di lavoro, per interessi culturali, per i risultati conseguiti: essa ha raggiunto livelli diversificati in relazione agli obiettivi riguardanti le conoscenze, le competenze e le abilità .
Un discreto numero di alunni, sensibile al dialogo educativo, disponibile all'ascolto e a una costruttiva collaborazione, si è impegnato con costanza e continuità, raggiungendo in tal modo una discreta capacità di approfondimento personale degli argomenti svolti.
Un gruppo meno numeroso invece, possiede una preparazione sufficiente o poco più, avendo dimostrato un impegno discontinuo o mirato solo alle attività di verifica.

2. Competenze raggiunte

Gli obiettivi fissati sono stati sostanzialmente raggiunti. In generale tutti gli alunni hanno acquisito la capacità di comprendere un'opera d'arte cogliendone il senso e la funzione comunicativa, di analizzare un'opera dal punto di vista formale e compositivo, di riconoscere i movimenti artistici e di fare collegamenti con le altre discipline.

3. Metodologie

Le metodologie adottate sono state: lezione frontale e partecipata, confronto con testi diversi da quello in adozione, utilizzo della LIM per la visione di immagini nonché di filmati tratti anche da You Tube.

4. Criteri di verifica

Le verifiche si sono basate su colloqui volti a far emergere conoscenze, competenze e abilità di ogni allievo. Le attività di recupero e di approfondimento si sono svolte in itinere e in base alle necessità o richieste degli studenti.
Il libro di testo adottato è: M. Tavola,G. Mezzalama, Arte//Bene Comune. Dal Neoclassicismo a oggi, Vol.3, Bruno Mondadori.

5. Contenuto del programma svolto

Modulo n. 1

Il Romanticismo, caratteri generali. Pittoresco e Sublime. J.M. Turner, J.Constable.
T. Gericault: « La zattera della Medusa». E. Delacroix: «La libertà che guida il popolo».
La rivoluzione del Realismo. C. Corot e la Scuola di Barbizon.
Il Realismo: caratteri generali della pittura realista, contesto storico e sociale.
G. Courbet: "Gli Spaccapietre", "Atelier del pittore".
La pittura realista in Italia. Contesto storico e sociale.
I Macchiaioli. G. Fattori: "La rotonda di Palmieri"
La nuova architettura del ferro in Europa.

Modulo n. 2

L'Impressionismo: caratteri generali del periodo in rapporto agli eventi storico-culturali.
E. Manet: "Colazione sull'erba".
C. Monet: "Impressione, sole nascente", "Le Ninfee".
E. Degas:" La lezione di danza", "L'Assenzio".

Modulo n. 3

Tendenze post-impressioniste. Alla ricerca di nuove vie.

P. Cezanne: "La montagna Sainte-Victoire ".

V. Van Gogh: "I mangiatori di patate", "La notte stellata".

P. Gauguin: " La visione dopo il sermone".

Modulo n. 4

Art Nouveau. G. Klimt

Modulo n.5

Le prime Avanguardie Storiche. Il concetto di Avanguardia

L'Espressionismo in Francia e in Germania. Fauves e Die Brucke.

Il Cubismo. Picasso:"Guernica".

Il Futurismo. U.Boccioni: "La città che sale", "Forme uniche nella continuità dello spazio".

GEOGRAFIA TURISTICA - Docente: Salvatore Cuomo

Relazione conclusiva

La classe si compone di 18 alunni provenienti tutti dalla quarta classe dell'indirizzo Turismo.
Nessun allievo ha chiesto passaggio di corso per l'ultimo anno.
Il lavoro programmato ha mirato a sviluppare delle competenze trasversali di cittadinanza e di lettura cronologica degli eventi del XX secolo. Le aree geografiche sono state affrontate da un punto di vista generale prima che turistico: localizzazione, morfologia, climi, per poi passare ad aspetti più squisitamente turistici: flussi, turismo attivo e passivo, evoluzione degli ultimi decenni.
I riferimenti culturali esaminati sono stati architettonici, religiosi, enogastronomici.
L'identità culturale è stata colta anche con gli eventi storici più salienti.

Programma svolto

1. Africa del nord

Territorio, clima, risorse turistiche principali, ambiente culturale, tendenze del mercato turistico, limiti e potenzialità, caratteristiche strutturali delle città.

Egitto: Valle del Nilo, turismo archeologico; Mar Rosso, località principali; canale di Suez, Il Cairo, i Copti, cultura musulmana.

Tunisia: località balneari, oasi, Djerba, tracce della cultura romana e ambiente turistico.

Marocco: territorio, città imperiali, aree balneari, mercato turistico.

2. Asia Occidentale

Israele: la formazione del nuovo stato, questione palestinese, risorse turistiche religiose, località balneari, livelli di sviluppo.

Giordania: il territorio, la politica del Paese arabo moderato, il ruolo del turismo. Petra, Aqaba, Gerasa, Amman.

3. Asia Meridionale

Unione Indiana: indipendenza dal Regno Unito e figura di Ghandi, le città del Nord, Induismo, flussi turistici, potenzialità e limiti.

Maldive: fragilità del Paese per ragioni ambientali, potenzialità turistiche ed interesse italiano.

4. Asia Orientale

Caratteristiche culturali e ambientali, mercato turistico in forte ascesa.

Cina: interna ed esterna, gigantismo urbano, gli attrattori dell'Impero cinese, Hainan, Pechino, Hong kong, il Gobi, il Tibet.

Giappone: caratteristiche culturali, la megalopoli, le isole maggiori, il turismo naturalistico e balneare, costumi e flussi turistici, vicende storiche principali dell'ultimo secolo.

Thailandia: territorio, ambiente esotico, vicinanza al mondo occidentale, Bangkok, isole principali, itinerario dei templi buddisti. Mercato turistico.

5. America del Nord

Territorio, ambiente naturalistico, caratteristiche culturali e livelli di sviluppo.

USA: la formazione dello stato dopo l'indipendenza dal Regno Unito. La Frontiera nella cultura statunitense, le megalopoli, New York, la California, parchi a tema e parchi naturali principali, trasporti e mercato turistico.

Canada utile: cascate del Niagara, la città sotterranea di Montreal, risorse naturalistiche e turismo transfrontaliero con gli USA.

6. America Centrale

Il Messico: risorse culturali delle civiltà precolombiane, elementi culturali del sincretismo religioso, Città del Messico, Acapulco, Yucatan, sviluppo demografico e rapporto controverso con gli USA.

Cuba: territorio, turismo balneare, immigrazione forzata degli schiavi, Rivoluzione Castrista del '59, riapertura al turismo dopo l'embargo al regime.

7. America Meridionale

Brasile: territorio amazzonico, altopiani, risorse turistiche, Rio De Janeiro, Brasilia, potenzialità di sviluppo, attrattori turistici.

La classe si compone di 16 alunni, il livello di preparazione complessivo risulta più che sufficiente; l'attenzione e la partecipazione al dialogo educativo è complessivamente buono e la correttezza del rapporto educativo rende piacevole e proficuo il lavoro in classe, la gran parte del gruppo classe dimostra molto interesse e assiduità nello studio domestico altri, invece, hanno qualche difficoltà a seguire le lezioni.

Per tutti, comunque, visto l'interesse mostrato, l'insegnamento della disciplina ha sempre avuto come riferimento le problematiche giuridiche, economiche legate alla realtà sociale del nostro particolare momento storico. Pertanto, perseguendo l'obiettivo della cultura diretta all'attualità e al mondo professionale, gli argomenti sono sempre stati comunque sempre rapportati e legati al programma delle quinte classi.

Nel rispetto della libertà d'insegnamento, tenendo presente gli accordi di base stabiliti nell'incontro per dipartimenti, nel rispetto del profilo dell'Istituto e nel rispetto delle identità personali al fine di garantire il successo formativo degli alunni, si elaborano le seguenti:

Competenze trasversali

- Essere consapevole delle proprie abilità e acquisirne di nuove.
- Avere una personalità più sicura e autonoma nelle metodologie di lavoro.
- Comprendere il testo: essere in grado di analizzare i contenuti per poi farne una sintesi e un commento critico.
- Abituarsi alla comunicazione: essere in grado di descrivere, con chiarezza e precisione, l'esperienza di cui si è protagonista.
- Acquisire un metodo di studio che permetta di comprendere, elaborare e memorizzare materiale di lavoro, impegnandosi regolarmente a scuola e a casa.

Competenze professionali

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenza:

- Prendere coscienza della dimensione sociale e politica della persona umana e conoscerne le sue

implicazioni nella dialettica quotidiana (diritti e doveri)

- Conoscere il concetto di Stato ed i suoi elementi
- Assimilare il concetto di Costituzione.
- Comprendere l'importanza dell'applicazione dei principi costituzionali nella vita dei cittadini
- Comprendere il concetto di cittadinanza attiva nella dimensione nazionale ed in quella europea
- Comprendere il processo di formazione dell' Unione Europea, il suo funzionamento e i problemi aperti
- Acquisire il concetto di legislazione turistica
- Conoscere gli aspetti del sistema turistico nazionale e regionale
- Comprendere l'importanza della programmazione economica e finanziaria
- Essere consapevole delle ripercussioni delle scelte pubbliche sulla economia nazionale e sulla vita

dei cittadini come comunità e come singoli.

Nuclei Tematici fondamentali

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- La Costituzione italiana

- I principi costituzionali ed i diritti inviolabili
- Le libertà e l'uguaglianza
- Gli organi Costituzionali
- Il principio di legalità
- Il ruolo dello Stato nell'economia turistica
- Legislazione turistica

COMPETENZE/CAPACITA'/ABILITA'

In relazione alle conoscenze acquisite gli studenti hanno sviluppato le seguenti competenze, capacità e abilità:

- comprendono il processo di formazione dello stato moderno, con particolare riguardo allo Stato Italiano;
- individuano compiti , funzioni e interrelazioni tra gli organi costituzionali;
- individuano le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale;
- Valutano autonomamente le implicazioni ed effetti della normativa vigente e delle sue ricadute sul contesto sociale del Paese.

Sia le conoscenze che le competenze sono state acquisite dagli studenti in misura differenziata. Alcuni alunni possiedono conoscenze articolate e buone capacità di applicazione, altri hanno acquisito una conoscenza essenziale dei contenuti e sufficienti capacità di applicazione, infine un numero esiguo di studenti ha acquisito conoscenze basilari dei contenuti che, tuttavia, non sempre riesce ad applicare correttamente.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA SVOLTO

- Lo Stato: da sudditi a cittadini
- Breve percorso storico dallo Statuto Albertino alla nascita della Costituzione repubblicana
- La Costituzione italiana: caratteri e struttura
- Principi fondamentali della Costituzione Italiana
- L'ordinamento Internazionale
- Il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- I giudici e la funzione giurisdizionale
- La Corte Costituzionale
- I Principi costituzionali della Pubblica Amministrazione
- Gli atti amministrativi
- I contratti della Pubblica Amministrazione
- Le Autonomie locali: autonomia e decentramento, le Regioni, I Comuni, le Città metropolitane e Provincie
- L'Unione Europea
- Il Turismo fra autonomia e centralismo
- L'organizzazione turistica nazionale
- La legislazione turistica della Campania

Metodi e strumenti didattici

Lo studio del Diritto è stato improntato, alla interdisciplinarietà con le altre materie caratterizzanti il corso di studi, tentando di realizzare una comparazione più specifica dal punto di vista giuridico economico. Tutto ciò tentando, inoltre, l'esame delle varie problematiche affrontate durante la realtà quotidiana, attraverso l'elaborazione di fatti sentiti o letti. In particolare si sono affrontate le problematiche legate alle difficoltà dell'amministrazione centrale e degli enti locali, mettendo in evidenza la struttura teorica su cui fondano e la loro valenza sociale. L'attività didattica è sempre stata articolata in lezioni tendenti alla continua stimolazione del dialogo con gli alunni. La spiegazione dei singoli argomenti è sempre stata supportata dall'analisi del libro di testo. Costantemente i vari argomenti sono stati ripetuti più volte, cercando, inoltre, di stimolare gli alunni al fine di migliorar il loro livello culturale complessivo, migliorando così l'apprendimento, lo spirito critico e le capacità di analisi. Libro di testo : "DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA" Paolo Ronchetti – Zanichelli Editore .

Criteri di verifica e valutazione:

Compatibilmente con il tempo a disposizione, si sono sottoposti gli alunni a diverse verifiche, utilizzando vari strumenti. Per le verifiche formative essi hanno avuto continue sollecitazioni, in quanto sono stati frequentemente invitati ad intervenire durante le lezioni frontali.

Prima di iniziare la spiegazione si è sempre chiesto agli alunni di fare il punto della situazione ripetendo l'ultimo argomento studiato; ciò al fine di permettere agli alunni di assimilare più agevolmente l'argomento. Inoltre si è sempre chiesta la partecipazione durante le interrogazioni dei compagni, al fine di tenere alto il livello di attenzione e spingerli anche all'autovalutazione.

Quasi sempre si è assegnato lo studio autonomo dei vari argomenti prima di procede alla spiegazione completa dell'argomento; ciò per stimolare le loro capacità di critica e di analisi del testo. Le verifiche sono state realizzate anche attraverso interrogazioni dirette, ma senza prescindere, naturalmente, dall'impegno profuso e dalla partecipazione attiva alle lezioni. Si è proceduto anche ad una valutazione oggettiva in merito alla comprensione dei concetti, all'uso corretto del linguaggio giuridico ed economico, alla chiara organizzazione del discorso e alla correlazione fra i vari argomenti.

Matematica - Docente: Antonio Auricchio

RELAZIONE FINALE

La classe è composta da 16 alunni (10 donne e 6 maschi). Dai primi giorni è emersa una eterogeneità nell'apprendimento. Il sottoscritto ha constatato molte lacune pregresse. Si è proceduto ad un ripasso di determinati argomenti, ritenuti fondamentali per l'apprendimento delle argomentazioni oggetto del programma di quinta. Nel corso dell'anno scolastico ed in particolare nell'affrontare i contenuti, è emersa una eterogeneità riguardo all'aspetto cognitivo e della logica matematica dei singoli discenti. Ci sono stati alunni che si sono distinti per lo studio profuso e l'entusiasmo nell'apprendere gli argomenti sviluppati; dimostrando anche un metodo di studio ed una propria analisi critica alle argomentazioni sottoposte dal sottoscritto. Mentre per altri si è proceduto ad un continuo stimolo ad assimilare determinati argomenti e dando dei consigli nel trovare un metodo di studio, che fosse consono alle proprie capacità di apprendimento. Per molti di loro, si sono riscontrate difficoltà espressive dovute ad un impegno non costante nello studio. Il profitto, appare complessivamente sufficiente, anche se alcuni hanno saputo acquisire in modo adeguato i principali nuclei di

contenuto ed il profitto conseguito è discreto. Nel complesso la classe ha raggiunto pienamente gli obiettivi formativi ed educativi. In conclusione la classe si è arricchita sotto l'aspetto della crescita personale e culturale.

1. Nuclei Tematici fondamentali

- Funzioni in due Variabili
- Ricerca operativa e problemi di scelta

2. Competenze raggiunte

- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi reali;
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica;
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

3. Metodologie

Il primo periodo dell'anno scolastico, accertato il livello di preparazione, è stato dedicato al consolidamento delle nozioni base necessarie per la comprensione e lo sviluppo dei nuovi argomenti.

Le modalità di insegnamento sono state le seguenti:

- Lezioni frontali, interattive, multimediali
- Brainstorming. Cooperative learning. Problem Solving
- Assegnazione di lavori a casa.
- Discussione critica, correzione e autovalutazione delle verifiche scritte mediante griglie di valutazione condivise
- Visione sul canale You Tube Prove Invalsi delle prove degli anni precedenti e Simulazioni prove INVALSI sul sito https://invalsi-areaprove.cineca.it

4. Testi e materiali /Strumenti adottati

Libri di testo in adozione "**Matematica per Indirizzo Economico-Libro misto con HUB libro Young- vol.3+ verso la prova Invalsi +HUB Young + HUB KIT**"

Autore: Gambotto Annamaria Casa editrice: **Tramontana**

Per qualche argomento ci si è discostati dal testo e in quel caso gli studenti si sono avvalsi degli appunti forniti dal Docente Curriculare

5. Verifiche e Valutazioni /Tempi

Le verifiche sono state finalizzate da un lato a monitorare il percorso dei contenuti via via affrontati, dall'altro a preparare lo studente ad affrontare le tipologie della prova INVALSI. Per verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi sono stati presi in esame i seguenti parametri:

- conoscenza di termini, regole e proprietà;
- comprensione dei concetti;
- applicazione delle tecniche nelle diverse situazioni;
- capacità di analisi, sintesi, intuitive e critiche.

Per raccogliere le informazioni necessarie a valutare sono state seguite diverse modalità:

- un'osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali nel lavoro;
- un dialogo costante con gli alunni mediante domande e risposte informali;
- verifiche orali valutate con griglie disciplinari già approvate e in uso da inizio anno scolastico ;
- verifiche scritte valutate con griglie disciplinari già approvate e in uso da inizio anno scolastico

Per le attività di recupero si è intervenuti in itinere.

Anche se la valutazione delle verifiche è basata sul conseguimento degli obiettivi didattici, la valutazione complessiva ha tenuto conto di altri elementi quali:

- partecipazione, costanza dell'impegno e del lavoro a casa;
- puntualità nelle consegne;
- progressi realizzati da ciascuno rispetto ai livelli di partenza.

Rispetto alla programmazione prevista per l'anno scolastico 2022/2023, alcuni argomenti sono stati trattati non integralmente per recupero, consolidamento delle competenze, esercitazioni online .

6. CONTENUTI del programma svolto

MODULO 1: RECUPERO DEI PREREQUISITI: Disequazioni • Sistemi di disequazioni • Concetto di dominio delle funzioni reali di una variabile reale.

MODULO 2: DISEQUAZIONI E SISTEMI DI DISEQUAZIONI IN DUE VARIBILI: Disequazioni in due variabili: • Disequazioni lineari • Disequazioni non lineari • Sistemi di Disequazioni in due variabili.

MODULO 3: FUNZIONI DI DUE VARIABILI REALI: Funzioni: definizione • Dominio delle funzioni in due variabili • Rappresentazione grafica • Le linee di livello

MODULO 4: DERIVATE PARZIALI: Concetti preliminari • Definizione e calcolo • Calcolo delle derivate parziali funzioni intere e fratte.

MODULO 5: MASSIMI E MINIMI RELATIVI E VINCOLATI- ESERCITAZIONE PROVE INVALSI : Definizione • Massimi e minimi liberi • Massimi e minimi vincolati

MODULO 6: MASSIMI E MINIMI ASSOLUTI IN UN INSIEME CHIUSO E LIMITATOESERCITAZIONE PROVE INVALSI: •Definizione • Massimi e minimi assoluti con vincolo.

MODULO 7: RICERCA OPERATIVA: Ricerca Operativa • Metodologia e classificazione dei problemi. Problemi di scelta in condizione di certezza • Risolvere i problemi di scelta con il metodo più idoneo

Scienze Motorie e Sportive – Docente: Maria Pettorino

Scheda informativa sulla disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof.ssa PETTORINO MARIA

Relazione sulla classe 5^ sez. G

La classe, composta da 16 alunni, nel corso dell'anno scolastico ha avuto un comportamento vivace, esuberante ma nello stesso tempo corretto e responsabile. Tutti gli alunni hanno mostrato un adeguato interesse per la disciplina e per le attività svolte; l'impegno e la partecipazione sono stati generalmente adeguati alle situazioni didattiche presentate e alle capacità personali. Il grado di preparazione è da ritenersi nel complesso più che buono; tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati.

Nuclei Tematici fondamentali

- Potenziamento fisiologico
- Confronto agonistico con un'etica corretta e rispetto delle regole
- Stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute

Competenze raggiunte

- Individuare potenzialità, difficoltà elaborando strategie di azione, verificando i risultati raggiunti in rapporto alle proprie aspettative.
- Utilizzare le conoscenze e le esperienze pregresse elaborando risposte psicomotorie e stabilire obiettivi significativi e realistici.
- Analizzare e interpretare messaggi di genero diverso e di diversa complessità per ampliare le proprie capacità espressivo-motorie.

Metodologie.

- Lezioni pratiche. Attività psicomotorie sportive.
- Tornei interclasse.
- Lezioni frontali.

Testi e materiali /Strumenti adottati

- Libri di testo.
- Laboratorio palestra.
- Piccoli e grandi attrezzi.
- Fotocopie e video.

Verifiche e Valutazioni /Tempi

Le verifiche sono state finalizzate a monitorare il percorso dei contenuti psicomotori sportivi, in termini di competenze, abilità e conoscenze. Le verifiche pratiche ed orali sono state effettuate ad ogni trimestre, le valutazioni ad ogni momento didattico significativo tenendo conto dell'interesse, del comportamento, dei progressi ottenuti e dello sforzo effettuato da ogni alunno per il miglioramento delle proprie capacità psico-fisiche..

CONTENUTI del programma svolto

MODULI PRATICI

CAPACITA' COORDINATIVE

- Attività con piccoli attrezzi.
- Esercizi combinati arti superiori ed inferiori.
- Esercizi di equilibrio statico e dinamico
- Esercizi di mobilità articolare.

CAPACITA' CONDIZIONALI

- Esercizi a corpo libero.
- Esercizi di potenziamento e di stretching.

- Potenziamento arti superiori ed inferiori, addominali e dorsali.
- Potenziamento cardio respiratorio.

SPORT DI SQUADRA

- Pallavolo.
- Basket.
- Tennis tavolo.

MODULI TEORICI

Cenni su:

- Educazione alimentare
- Educazione alla salute.
- Sostanze e loro effetti: tabacco e alcol.
- Primo soccorso: classificazione degli infortuni; come trattare i traumi più comuni.
- Doping.
- Pallavolo.
- Tennis tavolo.

Scheda informativa sulla disciplina - Docente: Anna Piro IRC

Relazione sulla classe

La classe, composta da alunni eterogenei tra loro per attitudine allo studio e motivazioni personali, nel

corso dell'anno scolastico, ha mostrato nei confronti della materia un atteggiamento positivo e una

partecipazione generalmente attiva.

In relazione alla programmazione curriculare i risultati ottenuti dalla classe sono alquanto omogenei. La

gran parte degli alunni ha raggiunto più che buoni risultati nella conoscenza delle tematiche trattate con

una più che soddisfacente rielaborazione personale. Dalla situazione di partenza, l'evoluzione dei discenti,

nel corso dell'anno, è complessivamente migliorata. Tutti hanno fatto progressi a livello individuale e

collettivo. Gli allievi hanno mostrato, in maggioranza, interesse per gli argomenti trattati. Il confronto di

opinioni è stato sempre positivo, supportato da osservazioni, interventi e domande pertinenti.

In base agli obiettivi conseguiti, i due terzi della classe si attesta su un livello intermedo/avanzato.

La classe ha partecipato al progetto " La Caritas incontra la scuola"

Metodologia

Le modalità di insegnamento sono state le seguenti:

Lezione frontale e/o dialogata con la lettura analitica e guidata dei supporti in adozione;

Lezioni interattive e multimediali;

Brainstorming, cooperative learning; problem solving;

Assegnazione di lavori a casa;

Discussione critica dei temi trattati.

Competenze raggiunte

Capacità di riconoscere gli elementi essenziale dell'esperienza religiosa

Capacità di cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura.

Capacità di riconoscere il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana

Capacità di riflessione e conseguente maggiore apertura al rispetto, alla tolleranza, al dialogo, alla

solidarietà e alla integrazione delle diversità

Presa di coscienza delle problematiche etiche inerenti ai grandi temi esistenziali

Testi e materiali /Strumenti adottati

Libro di testo in uso, Bibbia interconfessionale, LIM, quotidiani online, filmati, materiale didattico reperito

in rete

Verifiche e Valutazioni

Nella valutazione intermedia e finale sono intervenuti i seguenti fattori:

conoscenze, abilità e conoscenze acquisite rispetto ai livelli di partenza;

processo evolutivo e ritmi di apprendimento;

autonomia, impegno e interesse mostrato;

uso di un linguaggio specifico adeguato;

capacità di interazione costruttiva con compagni e docente;

senso di responsabilità del lavoro svolto in autonomia.

Firma dei docenti componenti il Consiglio di Classe

Prof.ssa	Anna Piro	Religione	

Prof.ssa	Paola Cuomo	Lingua e letteratura italiana - Storia	
Prof.ssa	Maria Massa	Arte e territorio	
Prof.ssa	Maria Leone	1^ Lingua Straniera (Inglese)	
Prof.ssa	Anita Palatucci	2^ Lingua Straniera (Francese)	
Prof.ssa	Valentina Contaldi	3^ Lingua Straniera (Spagnolo)	
Prof.ssa	Antonio Auricchio	Matematica	
Prof.	Salvatore Cuomo	Geografia turistica	
Prof.	Domenico de Falco	Diritto e Legislazione turistica	
Prof.	Maria Pettorino	Scienze Motorie e Sportive	
Prof.	Alfonso Somma	Discipline Turistiche Aziendali	

Castellammare di Stabia, 15 maggio 2023