Luigi Sturzo



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ART.5 DPR 323/98)

CLASSE 5 SEZIONE H TURISMO

A.S.2019/2020

Coordinatrice prof.ssa Rossana Capuano

Il Documento, elaborato dai docenti del Consiglio della classe 5ªsez. H attesta il progetto d'Istituto, il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno 2019/2020, sia in presenza sia in modalità DAD, in seguito all'emergenza covid-19 e le direttive ministeriali, la programmazione dell'anno in corso, le relazioni individuali di fine anno dei docenti.

Esso si articola in sezioni riguardanti:

- Presentazione dell'Istituto.
- Caratteri specifici dell'indirizzo di studio.
- Il profilo professionale del diplomato. PECUP
- Quadro orario e tabella oraria didattica a distanza
- Notizie generali sulla classe.
- Le attività curricolari ed extracurricolari
- Percorso Triennale per le Competenze Trasversali e per l'orientamento (ex A.S.L.)
- Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione
- Criteri e Strumenti di valutazione adottati
- Verifiche e Valutazioni effettuate in vista dell'ESAME DI STATO
- Metodologie didattiche utilizzate sia in presenza sia in remoto
- Ipotesi di tematiche per il colloquio D.M. 37/2019, art. 2, comma 5)

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE
• CONTENUTI SVILUPPATI NELLE SINGOLE DISCIPLINE
• VERBALE DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO
• FASCICOLI PERSONALI DEGLI ALUNNI
• PAGELLE
• PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex A.S.L.)

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.T.S. "Luigi Sturzo" nasce ufficialmente l'01/10/1962, come I.T.C. La nuova istituzione comprendeva anche le sedi distaccate di Sorrento e di Gragnano, divenute poi autonome rispettivamente nel 1978 e nel 1990. L'attuale sede, dopo il distacco (1989) dell'I.T.G. "Vitruvio", è ubicata nel comune di Castellammare di Stabia in Via D'Annunzio, 23.

A partire dal 1° settembre dell'a. s. 2007/2008 è stato attivato l'indirizzo Biologico che ha permesso di fornire un mosaico di conoscenze e competenze di tipo chimico, biologico e tecnologico necessarie ad affrontare le principali problematiche ambientali.

Nell'a. s. 2011/2012 si è poi aggiunto anche l'Indirizzo Turismo. A seguito di questa espansione di indirizzi, la scuola, ha assunto la denominazione di I. T. S.

L'Istituto Tecnico Statale "Luigi Sturzo" offre agli Studenti la possibilità di frequentare gli indirizzi:

- Amministrazione, Finanza e Marketing
- Turismo
- Chimica, Materiali e Biotecnologie con articolazioni:

  Biotecnologie sanitarie e Biotecnologie ambientali

INDIRIZZO: Turismo

Profilo professionale

Il diplomato in turismo ha una buona preparazione di base integrata dalla conoscenza di tre lingue straniere e dell'informatica, e un'approfondita formazione nelle aree economica, aziendale e giuridica; coniuga saperi teorici e competenze pratiche fondamentali per la formazione di professionisti aggiornati, in grado di inserirsi nel mondo del lavoro o a proseguire gli studi a livello universitario.

Sbocchi professionali

Il Diplomato Perito per il Turismo si colloca specificamente nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici all'interno di enti pubblici e aziende private.

Le professioni turistiche corrispondenti al profilo professionale di questo diplomato sono:

- Direttore tecnico di agenzia
- Organizzatore/accompagnatore turistico (cioè quel professionista del settore che si occupa di predisporre, ed in alcuni casi anche di seguire di persona, programmi di viaggi, di crociera e soggiorni)
- Organizzatore di convegni e congressi internazionali (che provvede a pianificare e seguire tecnicamente lo svolgimento di incontri di affari e meeting)
- Steward ed hostess (di volo, di terra, di crociera)
- Addetto alle compagnie aeree marittime e ferroviarie, guide turistiche, interpreti turistici, accompagnatori turistici, animatori turistici (presso villaggi turistici, navi crociera, villaggi albergo)
- Addetto alle attività alberghiere (amministrazione contabile, portineria, accoglienza ecc.)
- Addetto marketing (analisi del mercato turistico, ricerche di mercato, promozione prodotto turistico)
- Funzionario negli enti pubblici turistici (Aziende di promozione turistica, Assessorati al turismo di Regioni e Province).
- Ha accesso a tutte le facoltà universitarie, a Corsi di Specializzazione post – diploma e a corsi IFTS (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore) e a corsi di accesso agli albi delle professioni tecniche, in base a quanto previsto dalle norme vigenti.

QUADRO ORARIO					
Discipline	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate (della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Fisica)	2		-	-	-
Scienze integrate (Chimica)		2	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Terza lingua comunitaria	-	-	3	3	3
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Geografia turistica	-	-	2	2	2
Discipline turistiche e aziendali	-	-	4	4	4
Arte e territorio	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Ore settimanali	32	32	32	32	32

ORARIO DIDATTICA A DISTANZA

Tempo medio di lezione: 40 minuti circa

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Note
1					Ore 8,40 Inglese	Ore 8,50 Matematica	
2	Ore 9,10 Arte e territorio	Ore 9,10 Italiano	Ore 9,10 Matematica	Ore 9,10 Discipline turistiche e aziendali			
3	Ore 10,10 Francese		Ore 10,10 Arte e territorio	Ore 10,10 Scienze motorie	Ore 10,00 Religione	Ore 10,10 Spagnolo	
4		Ore 11,00 Spagnolo	Ore 11,10 Francese	Ore 11,10 Geografia turistica		Ore 11,10 Italiano	
5	Ore 12,10 Diritto e legislazione turistica	Ore 12,00 Inglese	Ore 12,10 Storia			Ore 12,10 Discipline turistiche e aziendali	
6							

Nella tabella sono state riportate solo le attività sincrone con video lezione sulla piattaforma GSuite Classroom. Ogni docente ha comunque svolto il suo regolare orario di lezione mediante attività asincrone assegnando compiti, inviando materiale o video agli alunni.

NOTIZIE GENERALI SULLA CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.	Somma Giovanni Battista	Religione
Prof.ssa	Capuano Rossana	Lingua e letteratura italiana - Storia
Prof.ssa	Massa Maria	Arte e territorio
Prof.ssa	Sanzone Rita	1^ Lingua Straniera (Inglese)
Prof.ssa	Alfano Marianna	2^ Lingua Straniera (Francese)
Prof.ssa	Contaldi Valentina	3^ Lingua Straniera (Spagnolo)
Prof.ssa	Carfora Carmela	Matematica
Prof. ssa	D'Alessandro Natalia	Geografia turistica
Prof.	Mascolo Gaspare	Diritto e legislazione turistica
Prof.ssa	Pettorino Maria	Sc. Motorie e sport.
Prof.ssa	Avino Maria Antonietta	Discipline Turistiche Aziendali

Rappresentanti di Classe	Malafronte Francesca Ruocco Francesca
Rappresentanti Genitori	D'Auria Annamaria

COMMISSIONE D'ESAME: COMMISSARI INTERNI

MATERIE	DOCENTI
Italiano e Storia	Capuano Rossana
Discipline Turistiche Aziendali	Avino Maria Antonietta
1^ Lingua Straniera (Inglese)	Sanzone Rita
2^ Lingua Straniera (Francese)	Alfano Marianna
Arte e Territorio	Massa Maria
Diritto e Legislazione turistica	Mascolo Gaspare

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

1	Buonomo Mariarosaria	14	Palladino Federica
2	Cianciulli Alessandro	15	Parlato Mariarca
3	Cirillo Manuela	16	Parmentola Miriam
4	Coppola Vincenza	17	Ruocco Francesca
5	Del Gaudio Giuseppina	18	Santarpia Anna
6	Del Gaudio Martina	19	Somma Sara Pia
7	Del Gaudio Teresa	20	Vito Emilia Maria
8	Di Somma Anna		
9	Di Somma Daniele		
10	Federico Martina		
11	Gargiulo Fiorenza		
12	Malafronte Francesca		
13	Milone Angela		

SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

La classe 5 sez. H è composta di 20 alunni di cui 2 maschi e 18 femmine. Nell'anno 2017/2018 5 alunne della sezione I del nostro Istituto si sono aggiunte alla classe e nel 2018/2019 si è aggiunta un'alunna ripetente proveniente dal corso G sempre del nostro Istituto. Gli alunni provengono per la maggior parte da Castellammare, alcuni da Comuni limitrofi. L'ambiente socio- culturale di provenienza è piuttosto modesto.

Risultati dello scrutinio finale della classe IV

N°. studenti	N° studenti Promossi a Giugno	N° studenti Con debito formativo	N°studenti Non promossi
20	12	8	0

Per quanto concerne la CONTINUITA' DIDATTICA, gli alunni hanno avuto lo stesso docente per l'intero triennio tranne che per le discipline riportate nella seguente tabella:

	DOCENTI		
disciplina	3ª CLASSE	4ªCLASSE	5ª CLASSE
Arte e territorio	Leone Teresa	Leone Teresa	Massa Maria
Spagnolo	Vignola Manola	Contaldi Valentina	Contaldi Valentina
Inglese	Lusciano Domenico	Lusciano Domenico	Sanzone Rita

SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE

Rispetto alla situazione di partenza, la classe, fatte le debite eccezioni, ha fatto registrare progressivamente dei miglioramenti sul piano del rendimento; tuttavia capacità, predisposizione e, soprattutto, interessi diversificati nei confronti delle diverse discipline hanno portato gli alunni a livelli di competenza e di profitto non omogenei.
Vi sono studenti che, dotati di buone capacità cognitive, adeguata motivazione e impegno costante, hanno partecipato attivamente al dialogo didattico-educativo, dimostrando una vivace curiosità intellettuale e raggiungendo così una autonoma capacità di orientamento. Buoni i risultati raggiunti.
Un altro gruppo di alunni è riuscito ad affinare il metodo di studio, a potenziare gli sforzi scolastici mostrando di essere in possesso di contenuti disciplinari chiari, ordinati ed essenziali, pervenendo così a risultati complessivamente pienamente sufficienti.
Altri alunni, infine, hanno evidenziato uno studio non sempre costante ed un atteggiamento non sempre responsabile nei confronti dello studio. Le continue sollecitazioni da parte dei docenti e le attività di recupero in itinere, anche in modalità Dad, hanno consentito loro di raggiungere risultati essenzialmente sufficienti.
Occorre ricordare che gli alunni, come i docenti, quest'anno hanno vissuto un'esperienza nuova e complessa a causa della situazione emergenziale del Covid 19. Siamo stati costretti a cambiare il modo di fare didattica. Per evitare di sovraccaricare gli studenti, già provati psicologicamente dal grave momento di crisi, la scuola ha elaborato "Linee guida" per la pianificazione e il coordinamento

delle attività scolastiche in tutte le classi. E' stato previsto un monitoraggio al fine di individuare criticità per il miglioramento dell'implementazione del progetto, esplicitando modalità operative, metodi e strumenti. Sono stati predisposti account per docenti e studenti per registrarsi su G-Suite for Educational. Ogni docente ha creato una classe virtuale dove ha condiviso risorse didattiche del web come video da You Tube, articoli, testi ed ha assegnato i compiti. Gli alunni hanno provveduto a restituire sulla piattaforma G-Suite i compiti assegnati. Le video lezioni hanno consentito di mantenere vivo il contatto con gli alunni, hanno offerto la possibilità di effettuare lezioni in diretta e fornire spiegazioni agli studenti.
I docenti sono stati attenti a:
-ridimensionare la quantità di compiti da assegnare;
- stabilire una durata-tipo della lezione (circa 40 minuti) rispettando il proprio orario di servizio;
- essere coinvolgenti, rendere gli studenti attivi.
Per una considerazione di elementi più analitici e dettagliati relativi alla preparazione e al profitto degli alunni si rinvia alla lettura delle specifiche relazioni disciplinari dei singoli docenti.
Riguardo al comportamento non vi sono stati problemi nel quinquennio e va riconosciuto che la classe ha sempre avuto un atteggiamento di rispetto nei confronti dell'Istituzione scolastica.
Gli obiettivi didattici programmati, quali una formazione professionale specialistica e tecnica, l'acquisizione di una cultura generale accompagnata da capacità linguistico- espressive e logico-strumentali, sono stati raggiunti dalla classe in diversa misura da tutti.
Tutti i docenti, comunque, hanno attuato, sin dall'inizio dell'anno scolastico procedimenti personalizzati per favorire il processo di apprendimento e di maturazione:

- approfondimento e rielaborazione dei contenuti;
- valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi;
- ricerche individuali e/o di gruppo;
- impulso allo spirito critico e alla creatività soprattutto nelle attività laboratoriali;
- lettura di testi extrascolastici;
- interazione con i docenti sulle problematiche trattate anche con discussioni su piattaforme dedicate;
- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- esercitazioni per l'approfondimento delle conoscenze;
- assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami;
- studio assistito in classe;
- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari.

Il Consiglio di classe ritiene che gli obiettivi sottoelencati debbano considerarsi raggiunti dall'intera classe:

- acquisire una cultura di base sia in ambito umanistico che tecnico-scientifico;
- interpretare e valutare teorie, eventi e risultati;
- sapersi rapportare nella realtà in cui si opera;
- organizzare, sia nella comunicazione verbale che scritta, un discorso compiuto usando una terminologia appropriata;
- produrre una documentazione riguardante esperienze e lavori.

Durante il corso dell'anno, l'andamento didattico è stato costantemente monitorato individuando le situazioni di difficoltà e compilando schede di comunicazione alle famiglie, con indicazione delle modalità di recupero individuate per ciascun alunno.

All'occorrenza sono stati effettuati recuperi in itinere per l'intera classe attraverso l'approfondimento di alcuni moduli didattici.
Dal mese di marzo, a causa dell'emergenza sanitaria del Covid-19, la didattica ha subito un totale cambiamento (prot. 1050/C del 15/02/2020). Il dialogo didattico-educativo dalla modalità in presenza è passata a un modalità in remoto. La scuola, dopo aver garantito alle famiglie la già consolida fruizione del registro elettronico Argo, ha attivato quasi subito, e dietro indicazione ministeriale, la piattaforma di apprendimento a distanza G-Suite per consentire agli alunni di seguire videolezioni e continuare senza interruzione il percorso formativo.
I docenti del consiglio di classe, ognuno secondo il proprio orario di servizio e ciascuno seguendo un personale approccio metodologico, hanno fornito agli alunni materiali, video/audio, supporto personalizzato, verifiche adattate alla modalità a distanza, chiarimenti e delucidazioni. Pertanto, possiamo definire che, nonostante la criticità, il dialogo educativo classe-docente non si è mai interrotto, unica differenza ha riguardato la somministrazione e la realizzazione di verifiche scritte, che hanno subito un'inevitabile variazione della modalità di svolgimento nella maggior parte delle discipline scritte.
Le discipline pratiche e orali, invece, hanno dovuto necessariamente ricorrere a esercitazioni scritte, questionari al fine di garantire al discente la possibilità di verificare il proprio grado di apprendimento, al docente di verificare l'andamento didattico dei propri alunni e quindi di intervenire laddove fosse stato necessario, con recuperi mirati.

COMPETENZE RAGGIUNTE:

Il Consiglio di classe ritiene che le competenze sottoelencate siano state raggiunte dalla maggioranza della classe:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- acquisizione delle indicazioni obiettivi Agenda 2030

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI EFFETTIVAMENTE SVOLTE

- Orientamento Universitario a scuola e presso le sedi universitarie Federico II di Napoli e Università degli Studi di Salerno
- Incontri e conferenze su temi di cittadinanza attiva;
- Partecipazione alle attività di accoglienza per l'Open Day, attraverso la partecipazione sia di gruppi di alunni che dell'intera classe;
- Gare di matematica organizzate da "Gioiamathesis": Olimpiade dei giochi logici linguistici matematici partecipazione delle alunne Del Gaudio G., Malafronte e Ruocco;
- Incontro a scuola nel mese di dicembre con gli esperti di Assorienta
- Incontro a scuola con l'assessore Scafarto "Terra mia- Cittadini consapevoli"
- Visita guidata a Napoli nel mese di dicembre a Palazzo Zevallos e visita della mostra Caravaggio e David

- Servizio d'accoglienza delle alunne Milone e Di Somma Anna presso la chiesa del Gesù di Castellammare di Stabia in occasione del concerto di Natale della Scuola secondaria di I grado "Bonito-Cosenza" di Castellammare di Stabia
- Visione dello spettacolo teatrale "La legge della coscienza" nel mese di gennaio

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX A.S.L.)

ORE EFFETTUATE NEL TRIENNIO 150

DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE QNQ/EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
Il settore turismo: attività di simulazione di visite guidate sul territorio campano; creazione di itinerari e pacchetti turistici	Associazione ARTEPOLIS Docenti di Inglese, Francese, Spagnolo, Arte e territorio, Discipline turistiche e aziendali, Diritto e Legislazione turistica, Geografia turistica Unicredit	Realizzazione di itinerari turistici Simulazione di visite guidate sul territorio	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Il percorso è stato considerato interessante e formativo, aderente al profilo professionale

TERZO ANNO 2017/2018

ORE AFFIDATE AL C.D.C.	ORE PRIVACY ORIENTAMENTO CURRICULUM	ORE IN AZIENDA O ENTE	Sintesi dei contenuti del percorso: Progettare un itinerario turistico Conoscere i principali musei napoletani Simulare una visita guidata	TOTALE ORE
60	20	40		120
Lezioni di Arte e territorio Realizzazione di itinerari e pacchetti turistici	Simulazioni visite guidate con Associazione Artepolis	Effettuate presso la scuola con l'Associazione ARTEPOLIS		

QUARTO ANNO 2018/19

ORE AFFIDATE AL C.D.C.	Sintesi dei contenuti del percorso: Management alberghiero - ricevimento e reception	TOTALE ORE
20	Marketing turistico	20
	Simulazioni visite guidate	

QUINTO ANNO 2019/20

ORE in Piattaforma UNICREDIT10	Sintesi dei contenuti del percorso: Il curriculum vitae	TOTALE ORE
		10

ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Violenza di genere	Sensibilizzare gli alunni al tema della violenza di genere	Incontro con esperti	Migliorare ed implementare le competenze chiave e di cittadinanza degli studenti Agenda 2030 obiettivi 5 e 10
Terra mia - Cittadini consapevoli	Sensibilizzare gli alunni ai temi di cittadinanza attiva e partecipazione consapevole .	Incontro seminario con Assessore Gianpaolo Scafarto	Competenze di cittadinanza attiva e per la tutela ambientale Obiettivi 6,7,11,12,13,14 e 15
La Caritas incontra la scuola	Acquisire coscienza degli ideali della pace e del rispetto dei diritti umani	Incontri con la Caritas diocesana	Migliorare e implementare le competenze chiave e di cittadinanza

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE APPROVATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI E FATTI PROPRI DAL CONSIGLIO DI CLASSE:

La valutazione, parte integrante del processo di insegnamento/apprendimento non è stata e vissuta come momento sanzionatorio, ma come aiuto necessario al discente nel suo cammino scolastico. In questa prospettiva, la valutazione ha assunto diverse funzioni secondo i diversi momenti del processo formativo.

In un primo momento è stata tesa a rilevare informazioni relative a quelle conoscenze ed abilità che si ritenevano preliminari rispetto alle procedure didattiche da avviare ed è stata attuata tramite test di ingresso e ha costituito la base per le programmazioni.

La verifica formativa è stato il secondo importante momento del processo di valutazione tendendo a cogliere in "itinere" i livelli di apprendimento dei singoli e ha costituito un fondamentale strumento di verifica dell'efficacia delle procedure seguite consentendo di attuare per tempo efficaci strategie di recupero, nonché di rivedere e correggere il processo in corso. Per questo tipo di verifica si sono utilizzati strumenti quali test, questionari, veloci indagini orali, o altro.

La valutazione sommativa ha verificato se i traguardi educativi e formativi propri di una determinata procedura sono stati raggiunti.

Si sono utilizzati strumenti funzionali alla verifica degli obiettivi prefissati, quali:

- prove scritte non strutturate di vario tipo;
- prove scritte strutturate;
- prove orali

Nel primo e nel secondo trimestre, le verifiche scritte, con esplicitazione di voto e giudizio o griglia di valutazione, sono state fatte visionare agli alunni, mentre delle prove orali si è comunicato all'alunno il voto anche sul portale ARGO.

Nel terzo trimestre (ai sensi del D.P.R N. 122/09, art.1, comma2), la valutazione, coerente con i criteri già approvati per quest'anno scolastico è stata rimodulata nell'ottica della didattica a distanza e ha tenuto conto dei seguenti criteri:

.

- Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- Assiduità e la partecipazione alle video- lezioni
- Rispetto delle consegne,
- Svolgimento dei compiti assegnati
- Senso di responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
- "Verifiche scritte" commentate con restituzione in videochiamata (valutate con griglie disciplinari già approvate e in uso da inizio anno scolastico)
- "Verifiche orali" valutate con griglie disciplinari già approvate e in uso da inizio anno scolastico
- Partecipazione alle video lezioni
- Puntualità delle consegne dei materiali assegnati
- Collaborazione con i docenti e i compagni di classe

CRITERI MISURAZIONE VALUTAZIONE DAD

LIVELLO	VOTO	
Eccellente	10	Partecipazione costruttiva e propositiva ai Meet con collegamenti continui interventi personali e originali. Invio sempre puntuale, approfondito e rielaborato del materiale su Classroom. Costruttiva e valida collaborazione con docenti e compagni. Competenze complete, autonome e approfondite ed utilizzo fluido del linguaggio specifico. Conoscenze applicate in modo autonomo e completo anche a problemi complessi. Abilità: rielaborazione corretta, approfondita, autonoma e originale. Piena e completa responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
Ottimo	9	Partecipazione costruttiva e propositiva ai Meet. Invio sempre puntuale, approfondito e rielaborato del materiale su Classroom. Collaborazione costruttiva con docenti e compagni. Competenze complete con approfondimento autonomo ed utilizzo fluido del linguaggio specifico. Conoscenze applicate in modo autonomo e completo anche a problemi complessi. Abilità: rielaborazione corretta e approfondita. Completa responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
Buono	8	Partecipazione ai Meet con interventi originali e frequenti. Invio puntuale e costante del materiale su Classroom. Fattiva collaborazione con docenti e compagni. Competenze complete, approfondite e coordinate. Conoscenze applicate anche a problemi più complessi. Abilità: analisi corrette, rielaborazioni appropriate. Notevole progresso nel processo di apprendimento. Buona responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
Discreto	7	Partecipazione adeguata ai Meet. Invio costante del materiale su Classroom. Discreta collaborazione con docenti e compagni. Competenze essenziali e fondamentali con approfondimenti. Conoscenze applicate anche a problemi più complessi ma con imperfezioni. Abilità complete con qualche incertezza. Discreto progresso nel processo di apprendimento. Discreta responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
Sufficiente	6	Partecipazione complessivamente sufficiente ai Meet. Invio abbastanza continuo dei compiti su Classroom. Adeguata collaborazione con docenti e compagni. Competenze accettabili con lacune non estese. Conoscenze accettabili. Abilità adeguate con qualche incertezza. Costante progresso nel processo di apprendimento. Sufficiente responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
Mediocre	5	Partecipazione saltuaria ai Meet. Invio non sempre puntuale e costante del materiale su Classroom. Parziale collaborazione con docenti e compagni. Competenze superficiali e frammentarie. Conoscenze minime con errori

		lievi. Abilità parziali. Parziale progresso nel processo di apprendimento. Parziale responsabilità nel lavoro svolto in autonomia.
Insufficiente	4	Partecipazione quasi nulla ai Meet. Assenza di invio di materiale su Classroom. Mancata collaborazione con docenti e compagni. Competenze lacunose e frammentarie. Conoscenze minime. Abilità errate e parziali. Scarso progresso nel processo di apprendimento. Scarsa responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
Gravemente insufficiente	3	Partecipazione nulla ai Meet. Assenza di invio di materiale su Classroom. Assenza di collaborazione con docenti e compagni. Competenze frammentarie e gravemente lacunose. Conoscenze nulle. Abilità nulle. Assenza totale di progresso nel processo di apprendimento. Assenza di responsabilità nel lavoro svolto in autonomia

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO con rimodulazione della valutazione del comportamento in DAD

(D.M. 5 del 16/01/2009)

VOTO	DESCRITTORI
10 (Eccellente)	Sempre rispettoso delle norme, che osserva con scrupolo costante. Partecipa attivamente, con assidua frequenza e fattivo interesse, alle attività sia in presenza che a distanza apportando contributi originali e costruttivi. Costante impegno e rispetto delle consegne sia in attività in presenza che a distanza. Comportamento sempre responsabile e collaborativo
9 (Ottimo)	Rispettoso delle norme, delle consegne e delle scadenze, partecipa assiduamente alle attività in presenza e a distanza, L'impegno risulta costante e fattivo l'interesse; dimostra sempre un comportamento leale, corretto e responsabile anche nei collegamenti on line. Particolare impegno nello svolgimento dei compiti.
8 (Buono)	Comportamento corretto e responsabile anche nei collegamenti on line. Soddisfacente impegno nello studio, costante interesse e attiva partecipazione alle attività in presenza e a distanza.
7 (Pienamente sufficiente)	Sufficientemente rispettoso di norme, consegne e scadenze. Regolare la frequenza alle attività in presenza e a distanza; l'interesse e l'impegno presentano solo talora qualche flessione. Rapporti non conflittuali con i docenti e compagni
6	Non sempre puntuale nel rispetto delle norme delle consegne e delle scadenze;

(Strettamente sufficiente)	L'interesse e l'impegno nelle attività sia in presenza che a distanza presentano talvolta flessioni negative. Il comportamento nei confronti dei docenti e dei compagni è raramente deficitario. Episodi di ritardi e assenze anche agli incontri a distanza non giustificati tempestivamente.
5 (o inferiore) (Insufficiente)	Violazioni gravi e/o ripetute del regolamento d'istituto o della netiquette, mancanza di concreti segni di ravvedimento o indicazioni tali da evidenziare almeno uno sforzo al miglioramento. Atteggiamento irresponsabile. Grave e frequente disturbo allo svolgimento delle attività in presenza e/o a distanza.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di Italiano

Di seguito le tipologie di verifiche sulle quali gli alunni si sono esercitati finché la didattica in presenza non si è interrotta

Tipologia A (Analisi del testo letterario)
Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
Per quanto concerne il colloquio il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e ha svolto una simulazione specifica sui temi di Cittadinanza e Costituzione. Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

Ipotesi di Tematiche del colloquio
(D.M. 37/2019, art. 2, comma 5)

Tematica o nucleo	Competenze	Discipline coinvolte	Eventuali esperienze e progetti collegati
Diritti umani e libertà La pace e il dialogo interculturale La discriminazione	Cittadinanza e Costituzione ed espressione culturali Covid19	Italiano, Storia, Diritto,	Discussioni in classe e on line sulla tematica
Il viaggio	Competenza multilinguistica Imprenditoriale	Lingue straniere, Arte e territorio, DTA	Viaggio d'istruzione UDA: Diario di un viaggio in Sicilia orientale

	consapevolezza ed espressione culturali Covid 19		
L'intellettuale e la società	Consapevolezza ed espressione culturali	Italiano, Storia, Arte e territorio	Discussioni in classe sulla tematica
Il lavoro	Consapevolezza ed espressione culturali	Storia, Italiano, Diritto e legislazione turistica, Discipline turistiche e aziendali, Lingue straniere, Geografia	Discussioni in classe e on line sulla tematica

CRITERI ADOTTATI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il decreto legislativo n. 62/2017, come modificato dalla legge n. 108/2018 (di conversione del decreto Milleproroghe), ha introdotto diverse novità riguardanti l'esame di Stato di II grado, a partire dall'a.s. 2018/19. Il voto finale potrà risultare dai crediti scolastici fino a un massimo di 60 punti e il voto del colloquio fino a un massimo di 40 punti. Di seguito le tabelle aggiornate per la conversione dei crediti.

Attribuzione credito scolastico

TABELLA A-CONVERSIONE DEL CREDITO ASSEGNATO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

CREDITO CONSEGUITO	CREDITO CONVERTITO AI SENSI DELL'ALLEGATO A AL D. LGS 62/2017	NUOVO CREDITO PER LA CLASSE TERZA
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B-CONVERSIONEDEL CREDITO ASSEGNATOAL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

CREDITO CONSEGUITO	NUOVO CREDITO PER LA CLASSE QUARTA
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C –ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICOPER LA CLASSE QUINTA IN SEDE DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

MEDIA DEI VOTI	Fasce di credito classe quinta
M < 5	9-10
5 ≤ M 6	11-12
M = 6	13-14
6 < M ≤ 7	15-16
7 < M ≤ 8	17-18
8 < M ≤ 9	19-20
9 < M ≤ 10	21-22

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5:attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;punteggio basso che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente:

A) assiduità nella frequenza scolastica in presenza e a distanza (Non si considerano naturalmente le assenze per accertati gravi motivi personali o familiari e di salute)	0,20
B)ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative nelle competenze di cittadinanza attiva e/o nell'esercizio del Pcto(ex alternanza scuola lavoro)	0,20
C)Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative organizzate dalla scuola (progetti PTOF, PON, open day…..)	0,10

METODOLOGIE, STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI ADOTTATI NELLE VARIE DISCIPLINE, IN RELAZIONE AI PIANI DI LAVORO ANNUALI DEI SINGOLI DOCENTI

LEZIONI FRONTALI IN PRESENZA FINO AL 4 MARZO 2020
Esemplificazioni delle spiegazioni con es. in classe
Decodifica dei testi con attività di studio guidato
Rielaborazione guidata dei testi orale e scritta
Lavori di ricerca
Recupero costante anche con schede

METODOLOGIE UTILIZZATE A DISTANZA

Lezione frontale
Lezione dialogata
Svolgimento e correzione di esercizi
Attività sincrone
Attività asincrone

SPAZI UTILIZZATI IN PRESENZA FINO AL 4 MARZO 2020
Palestra - Cortile per assemblee
Aula Magna - Palazzetto per incontri ed eventi -
Laboratori informatici
Aule con lavagne interattive multimediali

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO IN PRESENZA E IN MODALITÀ' REMOTO
Interrogazioni - Prove scritte - Schede di lettura - Prove interdisciplinari
Trattazione sintetica di argomenti - Saggi brevi /problemi a soluzione rapida
Prove strutturate e/o semi-strutturate (di tipo misto: con esercizi, schemi fissi da completare, problemi)
Prove strutturate con quesiti a risposta singola e a risposta multipla

Relazioni individuali di laboratorio - Griglie di osservazione e di correzione
Trattazioni sintetiche - esercitazioni audio/video - questionari - esercitazioni in modalità sincrona – Google Classroom- Google suite- Registro elettronico Argo-Whatsapp-YOUTUBE- RaiScuola

ESERCITAZIONI IN PRESENZA FINO AL 4 MARZO 2020 E IN MODALITÀ' REMOTO
Discussioni/Dibattiti
Lavori di gruppo
Esercitazioni pratiche
Sviluppo di progetti e risoluzione di problemi
Interventi individualizzati

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale - La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	

	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATI: RELAZIONI E PROGRAMMI

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: ITALIANO

Docente: Capuano Rossana

- Relazione sulla classe5 sez. H

La classe ha partecipato con impegno e partecipazione al dialogo didattico-educativo. Alcune alunne si sono particolarmente distinte per lo studio costante e approfondito raggiungendo buoni risultati; altri hanno affinato il metodo di studio evidenziando impegno e interesse crescenti nel corso dell'anno scolastico e hanno raggiunto risultati discreti. Un esiguo numero ha avuto necessità di essere esortato ad uno studio più costante. Questi ultimi si sono mostrati comunque volenterosi di collaborare, hanno ascoltato le mie sollecitazioni, hanno mostrato buona volontà e disponibilità nell'accogliere consigli e suggerimenti, conseguendo traguardi sufficienti. Nel corso degli anni la classe ha mostrato interesse nei confronti dello studio della letteratura. Il comportamento è stato sempre corretto nei confronti della docente e dell'istituzione scolastica. La classe ha risentito dell'interruzione delle lezioni dall'inizio di marzo per la situazione emergenziale del Covid 19. Tutti, però, hanno mostrato segno di responsabilità e maturità e, superate le iniziali difficoltà dovute per alcuni soprattutto a problemi di connessione, hanno partecipato con serietà alla didattica a distanza.

- Nuclei Tematici fondamentali
  Il progresso e i suoi limiti
  L'intellettuale e la società
  La natura
  La fragilità dell'uomo
  La figura femminile
  Il "male di vivere"
  La guerra
  La memoria della Shoah
- Competenze raggiunte
  - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi;
  - Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo;
  - Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali;
  - Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria nazionale facendo opportuni collegamenti con la storia
- Metodologie
  - Lezioni frontali, interattive, multimediali
  - Brainstorming, cooperative learning, problem solving
  - Dibattiti in classe

  Lo studio degli autori è partito dalla contestualizzazione storica,sociale e culturale.
- Testi e materiali /Strumenti adottati
  L'attualità della letteratura- Volumi 3.1 e 3.2- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccari- Edizione Paravia-Pearson;
  power point, mappe concettuali, schemi.

- Verifiche e Valutazioni/Tempi

Le verifiche sono state finalizzate da un lato a monitorare il percorso dei contenuti via via affrontati, dall'altro a preparare lo studente ad affrontare le prove d'esame. Per verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi sono stati presi in esame i seguenti parametri:

- ✓ conoscenza dei movimenti e degli autori studiati
- ✓ comprensione dei concetti;
- ✓ capacità di effettuare confronti tra gli autori;

- ✓ capacità di analisi, sintesi, intuitive e critiche.

Per raccogliere le informazioni necessarie a valutare sono state seguite diverse modalità:

- ✓ un'osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali nel lavoro in classe e a casa;
- ✓ un dialogo costante con gli alunni mediante domande e risposte informali• verifiche orali;
- ✓ verifiche scritte (fino a febbraio)

Per le attività di recupero si è intervenuti in itinere.

Anche se la valutazione delle verifiche è basata sul conseguimento degli obiettivi didattici, la valutazione complessiva ha tenuto conto di altri elementi quali:

- ✓ partecipazione, costanza dell'impegno e del lavoro a casa;
- ✓ puntualità nelle consegne;
- ✓ progressi realizzati da ciascuno rispetto ai livelli di partenza.
- ✓ Le verifiche scritte sono state due per il primo e secondo trimestre. Con la didattica a distanza sono stati realizzati due incontri settimanali di Italiano e uno di Storia con video lezioni mediante Google Meet. Durante le video lezioni gli alunni hanno preso parte a lezioni dialogate e interattive e hanno effettuato verifiche orali.

CONTENUTI del programma svolto (anche attraverso UDA o moduli)

Il Verismo e il Naturalismo: confronti

Giovanni Verga

La vita, il pensiero, lo stile, le opere.

Vita dei Campi: Lettera prefazione a L'amante di Gramigna, Fantasticheria, Rosso Malpelo

Il "ciclo dei vinti" da "I Malavoglia": Prefazione",

Mastro Don Gesualdo: la trama

Il Decadentismo

Origine e significato del termine, caratteri generali del Decadentismo

Gabriele D'Annunzio

La vita, il pensiero, lo stile, le opere

Sperimentalismo ed estetismo

I romanzi del superuomo

La poesia dannunziana

Il piacere: la trama. "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" analisi testuale

Le Vergini delle rocce: "Il programma politico del superuomo" -analisi testuale

Alcyone: "La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana": lettura, parafrasi, analisi, sintesi e commento

Giovanni Pascoli

La vita, il pensiero, le opere

La poetica del "fanciullino" e il suo mondo simbolico

La crisi dell'uomo contemporaneo

Lo stile e le tecniche espressive

Da" Il fanciullino": "Una poetica decadente": analisi testuale

Da " Myricae": "X agosto": lettura, parafrasi, analisi, sintesi e commento

Da "I Poemetti": "Italy": lettura, parafrasi, analisi, sintesi e commento

Il Futurismo

Caratteri generali della poetica futurista

Italo Svevo

La vita, il pensiero, lo stile, l'incontro con la psicoanalisi

I temi del ricordo e della malattia
L'inettitudine
Una vita: trama del romanzo. Analisi del testo :"Le ali del gabbiano"-cap.VIII
Senilità: trama del romanzo. Analisi del brano :"Il ritratto dell'inetto"-
La coscienza di Zeno: trama dell'opera. Analisi del testo: Psico-analisi

Luigi Pirandello

La vita, le idee e la poetica: relativismo e umorismo
La personalità molteplice
I temi dell'umorismo: "il contrario"
Il sentimento della vita e le forme che ci ingabbiano
L'umorismo: trama del saggio
Novelle per un anno: "Ciaula scopre la luna": analisi del testo
Il Fu Mattia Pascal: la trama. Analisi del brano: "La costruzione della nuova identità e la sua crisi"
Uno, nessuno e centomila : la trama .
Quaderni di Serafino Gubbio operatore: trama. "

La poesia del Novecento

Giuseppe Ungaretti
La vita, le opere, la poetica
Il nuovo linguaggio poetico di Ungaretti
Da L'Allegria": , "San Martino del Carso"," Veglia" "Soldati": lettura, parafrasi, analisi, sintesi e commento

Eugenio Montale

La vita, le opere, lo stile, la poetica
Il correlativo oggettivo
Ossi di seppia: la ricerca del varco: "Meriggiare pallido e assorto", "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere": lettura, parafrasi, analisi, sintesi e commento
Le Occasioni: il valore del ricordo:" Dora Markus" lettura, parafrasi, analisi, sintesi e commento-
Satura: "Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale" lettura, parafrasi, analisi, sintesi e commento-

L'Ermetismo

Origine e significato del temine, caratteristiche della poesia ermetica

Salvatore Quasimodo

La vita, il pensiero
"Ed è subito sera": lettura, parafrasi, analisi, sintesi e commento
"Alle fronde dei salici": lettura, parafrasi, analisi, sintesi e commento

La memorialistica: Primo Levi: "Il canto di Ulisse" da Se questo è un uomo

La docente
prof.ssa Rossana Capuano

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: STORIA

Docente: Capuano Rossana

1. Relazione sulla classe 5 sez. H

La classe ha partecipato con impegno e partecipazione al dialogo didattico-educativo. Alcune alunne si sono particolarmente distinte per lo studio costante e approfondito; altri hanno affinato il metodo di studio evidenziando impegno e interesse crescenti nel corso dell'anno scolastico.

2. Nuclei Tematici fondamentali
   - ✓ Nuovi equilibri in Europa nel Novecento
   - ✓ La guerra
   - ✓ I sistemi totalitari
   - ✓ La memoria
   - ✓ L'ordine bipolare e la guerra fredda
   - ✓ L'Italia del secondo dopoguerra
3. Competenze raggiunte
   - ✓ Ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato problema storico studiato
   - ✓ Operare collegamenti disciplinari ed eventualmente pluridisciplinari.
4. Metodologie
   - ✓ Lezioni frontali, interattive, multimediali
   - ✓ Brainstorming, cooperative learning, problem solving
   - ✓ Dibattiti in classe
5. Testi e materiali /Strumenti adottati
   - ✓ Una storia per il futuro-il Novecento e oggi- Vol. 3 – A. Mondadori -Vittoria Calvani
   - ✓ Power point, mappe concettuali, schemi.
   - ✓ Visioni di filmati ed interviste on line
6. Verifiche e Valutazioni /Tempi
   - ✓ Le verifiche sono state finalizzate da un lato a monitorare il percorso dei contenuti via via affrontati, dall'altro a preparare lo studente ad affrontare la prova d'esame. Per verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi sono stati presi in esame i seguenti parametri:
   - ✓ conoscenza dei periodi studiati
   - ✓ comprensione dei concetti;
   - ✓ capacità di analisi, sintesi, intuitive e critiche.

Per raccogliere le informazioni necessarie a valutare sono state seguite diverse modalità:

- ✓ un'osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali nel lavoro in classe e a casa;
- ✓ un dialogo costante con gli alunni mediante domande e risposte informali
- ✓ verifiche orali;

Per le attività di recupero si è intervenuti in itinere.

Anche se la valutazione delle verifiche è basata sul conseguimento degli obiettivi didattici, la valutazione complessiva ha tenuto conto di altri elementi quali:

- ✓ partecipazione, costanza dell'impegno e del lavoro a casa;
- ✓ puntualità nelle consegne;
- ✓ progressi realizzati da ciascuno rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche orali sono state frequenti al fine di accertare conoscenze e competenze acquisite.

CONTENUTI del programma svolto

La Belle Epoque

Le inquietudini della modernità
Centri e periferie
La società dei consumatori

L'età giolittiana

Il riformismo giolittiano
Giolitti e i socialisti
Giolitti e i cattolici
La guerra di Libia e le sue conseguenze
Le elezioni del 1913
La crisi del sistema politico giolittiano

La prima guerra mondiale

Le cause e lo scoppio della guerra
Il sistema delle alleanze
La neutralità dell'Italia e il successivo intervento
Le offensive del 1916
La svolta del 1917
Il crollo dell'Austria-Ungheria
La resa della Germania

La Rivoluzione russa

La rivoluzione del febbraio 1917
Lenin e le tesi aprile
La rivoluzione d'ottobre
La pace di Brest-Litovsk

Il Fascismo

La nascita del Fascismo
La vittoria mutilata e l'occupazione di Fiume
Il biennio rosso
Il fascismo al potere, nascita del partito fascista
La marcia su Roma
Il crollo dello Stato liberale
La legge Acerbo e le elezioni del 1924
Dal delitto Matteotti al discorso del 3 gennaio 1925
Il passaggio alla dittatura: dai sindacati alle corporazioni, dittatura e mezzi di comunicazione.
Politica interna ed estera

Il Nazismo

La Germania di Weimar e l'ascesa del nazismo
La comunità di popolo
La razza
Lo spazio vitale
L'ascesa elettorale di Hitler
L'incendio del Reichstag e l'allineamento
Politica interna ed estera

Lo Stalinismo

La Nep
Il culto del capo
Il gulag

Gli Stati Uniti
Il New deal di Roosvelt
Il rapporto con i sindacati
I risultati del New Deal

La seconda guerra mondiale
Le cause, lo scoppio, le alleanze
L'ingresso in guerra dell'Italia
Gli Stati Uniti
La svolta di Stalingrado
La caduta del Fascismo
La resa della Germania
La guerra nel Pacifico
La Resistenza
L'armistizio con gli alleati
La Repubblica sociale di Salo'
Le guerre di liberazione e le stragi nazifasciste

La guerra fredda
La Cina comunista di Mao
La guerra di Corea e la minaccia del nucleare
Storia del Muro di Berlino

La decolonizzazione
I costruttori di pace: Mandela, Martin Luther King, Gandhi

L'Italia da ricostruire e il boom economico
Un Paese da ricostruire
Il referendum e la Costituente
Il boom economico

La docente

prof.ssa Rossana Capuano

I.T.S. "L. STURZO" DI CASTELLAMMARE DI STABIA

RELAZIONE FINALE - DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
CLASSE V SEZ. H - A.S. 2019/2020
Prof. Gaspare Mascolo

La classe, dimostra una composizione alquanto omogenea, molti alunni sono risultati appena interessati all'apprendimento, raggiungendo a stento tutte le necessarie competenze e le proprietà di linguaggio giuridico-economico. Gli alunni hanno comunque mostrato interesse agli argomenti, in particolare quelli rispecchianti le problematiche attuali. Visto poi lo scarso studio domestico, l'insegnamento della disciplina ha sempre avuto come riferimento le problematiche giuridiche ed economiche legate alla realtà sociale del nostro particolare momento storico.

Pertanto, perseguendo l'obiettivo della cultura diretta legata all'attualità e al mondo professionale, gli argomenti sono sempre stati rapportati al programma delle quinte classi.

Obiettivi didattici

Gli alunni dell'indirizzo turistico del quinto anno non possiedono un nutrito bagaglio di cognizioni giuridiche del diritto pubblico in quanto solo nei primi due anni hanno avuto le prime nozioni sulla disciplina. Pertanto, nell'attuale anno scolastico, si è cercato di far acquisire tutte le nozioni fondamentali del funzionamento politico, economico e giuridico dello stato. Inoltre, attraverso la spiegazione e l'analisi della normativa, si è ottenuto una reale comprensione delle problematiche di vita comune, cui, sia il programma di diritto pubblico, che quello di legislazione turistica, fanno continuo riferimento. Tutti gli alunni sono arrivati a comprendere la figura ed il ruolo della giustizia, nonché comprendere il significato concreto delle procedure parlamentari e governative con le relative nozioni elettorali.

Metodi e strumenti didattici

Lo studio del diritto è stato improntato, alla interdisciplinarietà con le altre materie caratterizzanti il corso di studi, tentando di realizzare una comparazione più specifica dal punto di vista giuridico-economico. Tutto ciò tentando, inoltre, l'esame delle varie problematiche affrontate durante la realtà quotidiana, attraverso l'elaborazione di fatti sentiti o letti. In particolare si sono affrontate le problematiche legate alle difficoltà dell'amministrazione centrale e degli enti locali, mettendo in evidenza la struttura teorica su cui fondano la loro valenza sociale.

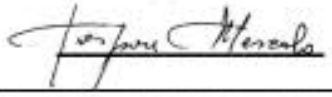
L'attività didattica è sempre stata articolata su lezioni tendenti alla continua stimolazione del dialogo con gli alunni. La spiegazione dei singoli argomenti è sempre stata supportata sia dall'analisi del libro di testo che da ricerche effettuate sul web, oltre che da appunti distribuiti agli alunni via e-mail. Costantemente i vari argomenti sono stati ripetuti più volte, cercando, inoltre, di stimolare gli alunni al fine di migliorare il loro livello culturale complessivo, lo spirito critico e la capacità di analisi.

Criteri di verifica e valutazione

Compatibilmente con il tempo a disposizione, si sono sottoposti gli alunni a diverse verifiche, utilizzando vari strumenti. Per le verifiche formative essi hanno avuto continue sollecitazioni, in quanto sono stati frequentemente invitati ad intervenire durante le lezioni frontali. Prima di iniziare la spiegazione si è sempre chiesto agli alunni di fare il punto della situazione ripetendo costantemente tutti gli argomenti studiati; ciò al fine di permettere agli alunni di assimilare più agevolmente gli argomenti. Si è sempre chiesta, inoltre la partecipazione, attraverso risposte scritte, alle domande somministrate agli altri compagni; ciò al fine di tenere alto il livello di attenzione e spingerli anche all'autovalutazione. Spesso si è assegnato lo studio autonomo dei vari argomenti prima di procedere alla spiegazione completa dell'argomento al fine di stimolare le loro capacità critiche e di analisi del testo.

Castellammare di Stabia, 15/05/2020

IL DOCENTE



ISTITUTO TECNICO STATALE "L. STURZO"
Castellammare di Stabia (NA) - Via D'Annunzio, 23
Tel.081/8712920 Fax 081/3915119

PROGRAMMA DI LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE V sez. H - ANNO SCOLASTICO 2019-2020
Prof. Mascolo Gaspare

LO STATO

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi: popolo, territorio e potere sovrano
Il diritto soggetto e l'interesse legittimo. L'illegittimità costituzionale
Le forme di stato e le forme di governo
Democrazia diretta e indiretta
Uguaglianza formale e sostanziale
L'elettorato attivo e passivo
La repubblica e la democrazia: differenza

LA COSTITUZIONE ITALIANA

-Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana. L'assemblea costituente
-La Costituzione: caratteri generali; referendum istituzionale e l'assemblea costituente.
-I principi fondamentali. I primi 12 articoli
-Procedimento per la revisione della costituzione
-Il sistema elettorale; maggioritario e proporzionale; sistema maggioritario, proporzionale e misto;le quote rosa
-Le coalizione politiche; la maggioranza e l'opposizione
-La cittadinanza

L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

-Il Parlamento e il Governo: funzioni; Il bicameralismo perfetto;
-Le commissioni parlamentari - sede referente e sede deliberante.
-L'iter legis; il potere d'iniziativa. La pubblicazione e la vacatio legis, la *"navetta"*
-La legge di stabilità e il pareggio di bilancio.
-La corte Costituzionale e la Corte di Cassazione
-I referendum e le elezioni "primarie"
- I senatori a vita
-Il governo; la funzione esecutiva e di indirizzo politico.
-Le crisi di governo: parlamentare ed extraparlamentare
-Il voto di fiducia su una legge
-Le consultazioni del PdR nelle crisi di governo
-I decreti legge e i decreti legislativi
-Il sistema elettorale; sistema maggioritario e proporzionale
-Le autonomie locali (Regioni, provincie, Comuni, città metropolitane); Regioni a statuto speciale.
-Il P.D.R. (Presidente della Repubblica): cenni su eleggibilità e funzioni

LA MAGISTRATURA

- linee generali; i gradi di giudizio

- La corte di Cassazione; giudizio di legittimità
- Il CSM (Consiglio super. Magistratura)

ARGOMENTI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO, DI ATTUALITÀ E DI INTERESSE
- Il debito pubblico e i titoli di stato
- Il codice del turismo; l'imposta di soggiorno e di sbarco
- Il turismo nella costituzione; - L'autonomia regionale in materia di turismo
- I beni culturali - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MIBACT)
- L'ENIT

3. Competenze raggiunte

- Conoscenza della Costituzione e dei suoi obiettivi
- Identificare i bisogni dei cittadini rispondenti ai diversi profili culturali e alle loro esigenze.
- Il funzionamento dello Stato e il debito pubblico
- Il funzionamento degli organi dello stato.
- Il sistema elettorale italiano
- Il turismo nella costituzione

4. Metodologie

Le metodologie didattiche prevalentemente utilizzate sono state:

- Lezioni frontali, interattive, multimediali
- Assegnazione di lavori a casa
- Discussione in classe delle problematiche economiche e del diritto pubblico.

1. ***Testi e materiali /Strumenti***
2. Libro di testo, appunti , mappe, schemi, calcolatrice scientifica ,video proiettore/ LIM e materiali multimediali.

Castellammare di Stabia, 15/05/2020

IL DOCENTE

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

Docente: Maria Massa

1. Relazione classe V sez. H

Il livello generale della classe risulta eterogeneo per capacità, per metodo di lavoro, per interessi culturali, per i risultati conseguiti: essa ha raggiunto livelli diversificati in relazione agli obiettivi riguardanti le conoscenze, le competenze e le abilità.

Un esiguo numero di alunni si è impegnato con costanza e continuità, raggiungendo in tal modo una discreta capacità di approfondimento personale degli argomenti svolti. Un gruppo più numeroso invece, possiede una preparazione sufficiente o poco più, dimostrando un impegno discontinuo o mirato solo alle attività di verifica.

Per quanto riguarda l'avanzamento del programma è doveroso ricordare che non tutti gli argomenti presenti nella programmazione di inizio anno sono stati svolti. La sospensione dell'attività didattica in presenza dovuta ai noti problemi di ordine sanitario, ha reso necessario rimodulare in parte la programmazione iniziale per adattarla alla modalità di didattica a distanza. Si è preferito approfondire argomenti inerenti alle tematiche scelte per l'esame di maturità e quindi utili a possibili collegamenti con le altre discipline.

2. Nuclei tematici fondamentali

- Il viaggio
- L'intellettuale e la società
- La liberalizzazione

3. Competenze raggiunte

Gli obiettivi fissati sono stati sostanzialmente raggiunti. In generale tutti gli alunni hanno acquisito la capacità di comprendere un'opera d'arte cogliendone il senso e la funzione comunicativa, di analizzare un'opera dal punto di vista formale e compositivo, di riconoscere i movimenti artistici e di fare collegamenti con le altre discipline.

4. Metodologie

Le metodologie adottate sono state: lezione frontale e partecipata, confronto con testi diversi da quello in adozione, utilizzo della LIM per la visione di immagini nonché di filmati tratti anche da You Tube.

5. Criteri di verifica

Le verifiche si sono basate su colloqui volti a far emergere conoscenze, competenze e abilità di ogni allievo. Le attività di recupero e di approfondimento si sono svolte in itinere e in base alle necessità o richieste degli studenti.

Il libro di testo adottato è: G.Cricco, F.P.Di Teodoro, Itinerario nell'arte. Dall'età dei lumi ai giorni nostri, Vol.3, Zanichelli.

6. Contenuto del programma svolto

Modulo n. 1

Il Neoclassicismo, le teorie di J. Winckelmann.

Antonio Canova: Teseo sul Minotauro", "Amore e Psiche".

J.L. David: "Il giuramento degli Orazi".

Modulo n. 2

Il Romanticismo, caratteri generali. Pittoresco e Sublime. J.M. Turner, J.Constable.
T. Gericault: « La zattera della Medusa». E. Delacroix: «La libertà che guida il popolo».
La rivoluzione del Realismo. C. Corot e la Scuola di Barbizon.
Il Realismo: caratteri generali della pittura realista, contesto storico e sociale.
G. Courbet: "Gli Spaccapietre", "Atelier del pittore".
La pittura realista in Italia. Contesto storico e sociale.
I Macchiaioli. G. Fattori: "Campo italiano alla battaglia di Magenta","La rotonda di Palmieri"
La nuova architettura del ferro in Europa.
Modulo n. 3
L'Impressionismo: caratteri generali del periodo in rapporto agli eventi storico-culturali.
E. Manet: "Colazione sull'erba", "Olympia".
C. Monet: "Impressione, sole nascente", "La cattedrale di Rouen".
E. Degas:" La lezione di danza", "L'Assenzio".
Modulo n. 4
Tendenze post-impressioniste. Alla ricerca di nuove vie.
P. Cezanne: "La montagna Sainte-Victoire ".
V. Van Gogh: "I mangiatori di patate", "La notte stellata".
P. Gauguin: "Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo".
Modulo n. 5
Art Nouveau. G. Klimt
Modulo n.6
Le prime Avanguardie Storiche. Il concetto di Avanguardia
L'Espressionismo in Francia e in Germania. Fauves e Die Brucke.
Il Cubismo. Picasso:"Guernica".
Il Futurismo. U.Boccioni: "La città che sale", "Stati d'animo: Gli addii".
Il Surrealismo. Renè Magritte e il gioco sottile dei nonsensi.
Salvador Dalì e il metodo paranoico-critico.

È stata anche elaborata, in parte da remoto, una unità didattica di apprendimento relativa all' esperienza di un viaggio in Sicilia fatto a inizio anno scolastico dalla classe. Durante il soggiorno sull' isola, i ragazzi hanno visitato la mostra: "L' impossibile è Noto" dedicata alle Avanguardie Storiche, confrontandosi in questo modo, con artisti e opere approfonditi durante il percorso di studio.

La docente

prof.ssa Maria Massa

RELAZIONE FINALE INGLESE

CLASSE 5^H /TURISMO DOCENTE: Prof.ssa Rita Sanzone

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni di cui 2 ragazzi, seppur eterogenei, hanno mostrato un interesse generalmente sufficiente al dialogo educativo. La competenza comunicativa mediamente raggiunta dalla classe risulta nel complesso discreta, ma le abilità, sia scritte che orali, si presentano di livello molto diversificato da alunno ad alunno. Nella classe si individuano elementi dotati di buone competenze di base, che hanno seguito in modo costante e cooperativo, e alunni le cui conoscenze risultano discrete e la cui partecipazione è stata pressoché costante; solo alcuni elementi hanno raggiunto risultati appena sufficienti per l'impegno non sempre assiduo. Globalmente gli alunni possiedono un discreto livello di conoscenza delle strutture sintattico-grammaticali e dei contenuti linguistici, specialmente per quanto riguarda gli argomenti concernenti il proprio campo d'interesse. Inoltre qualche elemento, che ha partecipato al dialogo educativo in modo costruttivo ed entusiastico, ha raggiunto livelli di profitto eccellenti. Oltre alla sistematizzazione di quanto appreso nel corso degli anni precedenti, ci si è dedicati a rafforzare le conoscenze relative ad argomenti di carattere turistico e culturale dei paesi di lingua inglese.

Nuclei fondanti

Tourism

Transports

Accomodation

Nel corso dell'anno e in pieno periodo DAD sono state dedicate delle ore di potenziamento disciplinare, allo scopo di esercitare soprattutto le abilità di comprensione di articoli a carattere turistico, con risposte a questionari e produzione di testi (lettere promozionali, brevi presentazioni di tour o zone turistiche) in vista della seconda prova di esame.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di CONOSCENZE: Gli alunni hanno raggiunto un livello di conoscenza mediamente più che sufficiente:

1. delle principali funzioni comunicative, lessico e strutture linguistico-grammaticali utili a redigere materiale di carattere turistico (promozioni di aree turistiche);
2. delle caratteristiche principali del settore alberghiero e del marketing turistico con approfondimento delle risorse turistiche in generale, e di alcune destinazioni britanniche;
3. delle ultime tendenze relative al turismo oggi, soprattutto relative a forme di turismo alternativo offerto attraverso siti online;

COMPETENZE: La classe mediamente comprende in modo più che sufficiente testi di carattere turistico, sapendo cogliere gli elementi chiave che consentono l'analisi del contenuto e riutilizzando le strutture e il lessico per la produzione orale e scritta. Per un gruppo ristretto di alunne si è notata una capacità di comunicare e relazionare sugli argomenti oggetto di studio nel complesso buona, per un altro gruppo è nel complesso soddisfacente, mentre per alcuni alunni essa è soprattutto frutto di un metodo più mnemonico, viste alcune difficoltà più marcate nell'esposizione ed uno studio essenziale. La classe è inoltre in grado, con le dovute differenze individuali, di produrre testi scritti in ambito turistico

CAPACITÁ: La classe sa analizzare e commentare in modo mediamente sufficiente documenti e testi di vario genere. Solo poche studentesse hanno messo in luce anche capacità rielaborative, logiche e critiche maggiori, sapendo operare collegamenti e confronti all'interno della disciplina.

- CONTENUTI DISCIPLINARI ESPOSTI PER MODULI:

  Module 1 : RECAP : TOURISM AND TOURISTS

A BRIEF HISTORY OF TOURISM
TRANSPORTS

Module 2 : WHERE TO STAY
SERVICED ACCOMMODATION
ACCOMMODATION IN EUROPE
ACCOMMODATION IN THE USA

Module3 : AROUND ITALY
Sicily and Sardinia
TOURISM PROMOTION

Module 4: EUROPE AND BEYOND
UK AND IRELAND
THE USA " COAST TO COAST"

METODOLOGIE: L'attività didattica è stata articolata come segue: - presentazione degli argomenti anche con l'ausilio della LIM, partendo dal già noto, e stimolando gli studenti a creare tabelle o utilizzare altre forme di schematizzazione per i concetti-chiave, anche attraverso le attività sul lessico e di comprensione proposte dal testo lettere o altro materiale promozionale); - pratica orale, facendo soprattutto uso di tecniche di "reporting" e "rephrasing". Di volta in volta agli alunni è stato chiesto di relazionare, riassumere o riformulare concetti in modo diverso allo scopo di fissare i contenuti, ampliare il lessico ed acquisire una maggiore "fluency". Per quanto riguarda la
produzione scritta, dal primo trimestre la classe è stata avvicinata ad un primo approccio guidato ad uno più autonomo, finalizzato alla stesura soprattutto di testi, lettere circolari e promozionali, breve presentazioni di zone o itinerari, e risposte a questionari. Lo svolgimento dell'attività didattica ha coinvolto di volta in volta gli studenti in modo individuale, ma anche a coppie ed in gruppo.
MATERIALI DIDATTICI Turismo: testo "GO TRAVELLING" Sitografia relativa a forme di turismo alternativo (, Couchsurfing, etc). - Altre fotocopie da testi a carattere turistico. - Fotocopie e materiale approntato dall'insegnante. Altro: Prove ministeriali relative alla seconda prova dell'esame di stato ed esempi di TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE Prove scritte: sono state somministrate 1 prove nel primo periodo ; poi causa emergenza Covid 19, le tipologie sono state le seguenti: (comprensione di articoli a carattere turistico con risposte a questionario, lettere di promozione turistica con presentazione di aree e pacchetti turistici); Prove orali: sono state effettuate 2 prove orali (di cui una prova di ascolto) nel primo periodo e 1nella parte riferita alla DAD. Nella valutazione di tali prove si sono tenuti presenti: conoscenza dei contenuti richiesti, capacità di comprensione, capacità logiche, correttezza nella pronuncia, comprensibilità del messaggio, proprietà lessicale, nonché la capacità di orientarsi all'interno dei contenuti della disciplina. Sono stati inoltre oggetto di valutazione lavori di gruppo sulle forme di turismo alternativo.

La docente

prof.ssa Rita Sanzone

RELAZIONE FINALE: DISCIPLINA: SPAGNOLO

DOCENTE: CONTALDI VALENTINA

CLASSE V sez. H

TESTO IN ADOZIONE: IDA Y VUELTA (Loescher)

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da 20 alunni (18 femmine e 2 maschi), si è presentata ed è rimasta disomogenea dal punto di vista didattico-disciplinare; tuttavia nel corso dell'anno sono state pensate ed attivate strategie atte a favorire una più matura socializzazione tra gli studenti tra loro e con l'insegnante e a promuovere stimoli più concreti nell'ambito dello studio di questa lingua straniera.

Dal mese di marzo, a causa dell'emergenza sanitaria del Covid-19, la didattica ha subito un totale cambiamento. Il dialogo didattico-educativo dalla modalità in presenza è passata a un modalità in remoto. La scuola, dopo aver garantito alle famiglie la già consolida fruizione del registro elettronico Argo, ha attivato quasi subito, e dietro indicazione ministeriale, la piattaforma di apprendimento a distanza G-Suite per consentire agli alunni di seguire videolezioni e continuare senza interruzione il percorso formativo. Pertanto possiamo definire che, nonostante la criticità, il dialogo educativo classe-docente non si è mai interrotto, unica differenza ha riguardato la somministrazione e la realizzazione di verifiche scritte, che hanno subito un'inevitabile variazione della modalità di svolgimento nella maggior parte delle discipline scritte.

La maggior parte della classe, piuttosto vivace e composta da una parte da alunni desiderosi di partecipare alle lezioni dall'altra da alunni poco interessati, ha mostrato una scarsa propensione allo studio in generale e una notevole carenza di interesse, partecipazione, studio costante e ragionato e lavoro domestico. Gli alunni più dotati e interessati, peraltro, non sono mai stati in grado di fungere da traino per gli altri, per timidezza o scarso interesse a farlo. Per queste ragioni, meno di un terzo della classe ha acquisito discrete o buone capacità linguistiche ed espressive, raggiungendo gli obiettivi stabiliti. Gli altri incontrano difficoltà essenzialmente espositive, dovute a carenze di studio protratte negli anni; notevoli anche le difficoltà di analisi testuale (anche se guidata), con esposizione a volte solo mnemonica, imprecisa, poco lineare, e con scarsa padronanza lessicale.

OBIETTIVI

OBIETTIVI CONSEGUITI RELATIVI A:

CONOSCENZE E CAPACITA': conoscono i concetti base del turismo; sono in grado di riflettere sulle diverse tipologie di viaggio; conoscono servizi e funzioni dell'ufficio turistico; sono in grado di promuovere le diverse mete turistiche, di consigliare luoghi da visitare; conoscono il trasporto aereo; sono in grado di organizzare un itinerario turistico, analizzare un contratto di viaggio; conoscono i servizi di un aeroporto, il check–in; conoscono il trasporto ferroviario, i treni turistici, InterRail; sono capaci di accogliere i passeggeri, comprare e vendere biglietti, dare informazione in una stazione ferroviaria o di autobus; conoscono le funzioni di una guida turistica; sono in grado di presentare un quadro in un museo e di organizzare percorsi turistici; sono in grado di scrivere una mail di risposta ad un'offerta di lavoro, o una mail di autocandidatura, sono capaci di redattare un curriculum vitae e conoscono le tipologie di contratto lavorativo.

COMPETENZE: comprendono conversazioni o brani orali di media difficoltà nonché il significato in modo globale e selettivo; comprendono ed interagiscono con un interlocutore in dialoghi orali di media difficoltà con lessico e fraseologia adeguati; producono testi brevi, semplici e coerenti per esprimere opinioni, intenzioni, descrizioni o testi di argomenti relativi al proprio settore lavorativo; individuano e sanno utilizzare le moderne forme di comunicazione, con particolare riguardo verso gli strumenti della comunicazione in rete; conoscono le imprese turistiche e le relazioni tra esse; conoscono e sanno riferire aspetti culturali sulla vita e sulle abitudini spagnole.

METODOLOGIE: Lo studio della lingua è stato affrontato in modo da privilegiare l'efficacia comunicativa, dando quindi molta rilevanza al lessico. Metodi operativi: lezione frontale e

interattiva, lettura, analisi e traduzione di testi, esercitazioni di coppia o di gruppo, produzione di testi scritti e orali inerenti gli argomenti affrontati, elaborazione di ricerche e approfondimenti. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro gli studenti hanno utilizzato anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale.
STRUMENTI: Il libro di testo, IDA Y VUELTA con il CD audio e le relative risorse on-line. Gli studenti hanno utilizzato anche strumenti multimediali e digitali.
VERIFICHE E VALUTAZIONE
La verifica si è avvalsa di procedure sistematiche e continue e di momenti più formalizzati di tipo oggettivo e soggettivo. Le prove orali sono state effettuate tramite colloqui per verificare le capacità comunicative e la conoscenza di contenuti culturali.
I risultati dell'apprendimento sono stati valutati in rapporto all'andamento del singolo alunno, tenendo presenti i livelli di partenza e secondo i seguenti criteri:
gli obiettivi e contenuti disciplinari che gli alunni devono acquisire
la qualità dell'impegno personale nello studio
Il livello di partecipazione al dialogo educativo

Castellammare di Stabia 25/05/2020

Prof.ssa Valentina Contaldi

PROGRAMMA SVOLTO SPAGNOLO
CLASSE V H turistico a.s. 2019-2020
DOCENTE: CONTALDI VALENTINA
Unidad 1: Viajar
Introducción al turismo, la actividad turística, diferencia entre turista y viajero.
Unidad 2: Hacer turismo
Tipos de turismo, turismo activo, ecoturismo, turismo gastronómico, religioso, solidario e idiomático.
Unidad 3 Promoción turística
La información turística, en la oficina de turismo, Turespaña y la España verde.
Unidad 4 ¡Abróchense los cinturones!
El aeropuerto; organización y servicios de un aeropuerto, en el mostrador de facturación, informaciones, normas de seguridad, azafata, auxiliar de vuelo, aeromoza; normas de seguridad a bordo.
Unidad 5 Viajar en tren y por carretera
Moverse en tren; en la taquilla de la estación; de InterRail, en la estación de autobuses;
Unidad 6: Dónde alojarse
Alojamientos hoteleros, rutas de paradores, clasificación hotelera según el mercado, contra el estrés y los problemas, alojamientos extrahoteleros, ir de camping, servicios e instalaciones del camping, sellos de calidad, alojamientos ecologícos.
Unidad 7: El hotel
Servicios e instalaciones, departamentos y funciones, perfiles profesionales.
Unidad 8: En la recepción del hotel
Tomar una reserva por teléfono, gestión de reservas por Internet, tomar una reserva en el mostrador, el proceso de reserva y recepción, gestión de quejas durante la estancia, medir la satisfacción del cliente.
Unidad 9: Rutas y visitas
El guía de turismo, Aprender a presentar un cuadro en un museo, Perfiles profesionales y funciones; una ruta por…

Unidad 10: Una escapada a…Cataluña
Planeando el viaje; en la agencia de viajes; gestión de reservas; el nuevo perfil del agente de viajes.
Unidad 11: Circuitos de ensueño
Los circuitos turísticos; organizar un circuito turístico.
Unidad 15: Trabajar en turismo
El anuncio de trabajo; escribir una carta de respuesta a un anuncio; escribir una carta de candidatura espontànea; el contrato; el currìculum: escribir un currìculum vitae.
Sono stati inoltre ripassati e consolidati alcuni argomenti di grammatica, i tempi verbali, le subordinate, l'accento e trattati o ripassati alcuni argomenti di cultura e letteratura come: las tapas, Barcellona e il modernismo, Madrid, El Guernica di Picasso, El Día de Muertos in Messico, Frida Kahlo, festività spagnole come: Los Sanfermines, Las Fallas de Valencia, San Juan en Alicante e La Tomatina.

Castellammare di Stabia, 25/05/2020

Prof.ssa Valentina Contaldi

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: MATEMATICA
Docente: Carfora Carmela

- Relazione sulla classe V sez. H
  (descrizione sintetica
  La classe è composta da 20 alunni tutti provenienti dalla stessa classe 4H
  Gli alunni hanno mostrato un discreto interesse per la disciplina, che ha permesso loro di superare le lacune iniziali, per quanto riguarda lo svolgimento del programma, nella fase iniziale vi sono stati dei rallentamenti per permettere un omogeneo livello di partenza;
  in seguito, per l'emergenza coronavirus e alla DAD si è provveduto ad una rimodulazione del programma. Per quanto riguarda il dialogo educativo, esso ha dato prova di non presentare carattere di uniformità. Alcuni elementi sono intervenuti attivamente alle lezioni
  con formulazioni di domande e osservazioni mirate, raggiungendo livelli più che soddisfacenti,
  altri hanno evidenziato un livello globalmente più che sufficiente. Una piccola parte, invece, ha manifestato delle difficoltà nel processo di apprendimento, perché non sempre sorretto da uno studio sistematico e costante .e solo nella parte finale dell' anno grazie alle continue sollecitazioni del docente ,e alle attività di recupero in itinere, anche in modalità DAD, hanno consentito loro di raggiungere risultati nel complesso accettabili

- Nuclei Tematici fondamentali(dal Pecup o dai QDE quadri di riferimento per le discipline coinvolte negli ES)

  Funzione di due variabili, massimi e minimi di funzioni di due variabili , funzioni economiche ,
  problemi di scelta.

- Competenze raggiunte (dal Pecup o dai QDE quadri di riferimento per le discipline coinvolte negli ES)

  Individuare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni.
  Individuare le strategie appropriate per risolvere problemi reali.
  Utilizzare modelli matematici in ambito economico
  Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
  Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

- Metodologie
  Lezione interattiva , lezione frontale , lezione multimediale, lavoro di gruppo, discussione guidata in problem solving, lezione sincrona, lezione asincrona.

- Testi e materiali /Strumenti
  Libro di testo, appunti , mappe, schemi, calcolatrice scientifica ,video proiettore/ LIM e materiali multimediali, piattaforma di apprendimento a distanza G-Suite.

- Verifiche e Valutazioni /Tempi _
  Le verifiche sono state finalizzate da un lato a monitorare il percorso dei contenuti via via affrontati, dall'altro a preparare lo studente in visione dell'esame di stato. Per verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi sono stati presi in esame i seguenti parametri:
  conoscenza di termini, regole e proprietà;
  comprensione dei concetti;
  applicazione delle tecniche nelle diverse situazioni;
  capacità di analisi, sintesi, intuitive e critiche.

  Per raccogliere le informazioni necessarie a valutare sono state seguite diverse modalità:
  un'osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali nel lavoro in classe e a casa;
  un dialogo costante con gli alunni mediante domande e risposte informali dal posto;
  verifiche orali;
  verifiche scritte.
  Per le attività di recupero si è intervenuti in itinere.
  Anche se la valutazione delle verifiche è basata sul conseguimento degli obiettivi didattici, la valutazione complessiva ha tenuto conto di altri elementi quali:
  partecipazione, costanza dell'impegno e del lavoro a casa
  progressi realizzati da ciascuno rispetto ai livelli di partenza

.

La valutazione, coerente con i criteri già approvati per questo anno scolastico e rimodulati nell'ottica della didattica a distanza, ha tenuto conto dei seguenti criteri:

Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
Assiduità e la partecipazione alle video- lezioni
Rispetto e puntualità delle consegne dei materiali assegnati
Svolgimento dei compiti assegnati
Senso di responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
"Verifiche scritte" commentate in videochiamata (valutate con griglie disciplinari già approvate e in uso da inizio anno scolastico)
"Verifiche orali" valutate con griglie disciplinari già approvate e in uso da inizio anno Scolastico

CONTENUTI del programma svolto (anche attraverso UDA o moduli)
Richiami
Rappresentazione della retta, parabola ,circonferenza .Funzioni economiche: costo , ricavo, profitto.
Disequazioni lineari e non in due incognite .Sistemi di disequazioni lineari e non in due incognite.
Funzioni reali di due o più variabili reali –
Coordinate cartesiane ortogonali
Definizione di una funzione reale di due variabili reale

Insieme d'esistenza delle funzioni di due variabili e rappresentazione.
Linee di livello
Derivate parziali delle funzioni di due variabili

Massimi e minimi di funzioni di due variabili
Massimi e minimi di funzioni di due variabili
Massimi e minimi liberi con l'uso delle derivate parziali
Massimi e minimi vincolati con il metodo di sostituzione.
Massimi e minimi vincolati con il metodo di Lagrange

Ricerca operativa
Finalità e metodi della ricerca operativa- Il significato e la natura della R.O.
Fasi della ricerca operativa
Problemi di scelta Classificazione dei problemi di scelta
Criteri decisionali in condizioni di certezza
Il problema di scelta nel caso continuo
Il problema di scelta tra due o più alternative
Il problema delle scorte

Docente

Carmela Carfora

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
Docente: Avino Maria Antonietta

1. Relazione sulla classe 5 sez. H

La classe, formata da 20 alunni, inizialmente eterogenea per provenienza e livello culturale, ha conseguito, con le dovute eccezioni, progressivi miglioramenti nell'apprendimento, raggiungendo risultati nel complesso sufficientemente apprezzabili. A causa dei differenziati livelli culturali di base, gli alunni hanno lavorato alle varie attività con le rispettive abilità cognitive ed applicative, raggiungendo di conseguenza livelli di conoscenze e competenze differenti. Si distinguono alcuni alunni per un livello discreto e buono di conoscenze, capacità e competenze, nonché di un interesse spiccato alla disciplina. Per un ristretto gruppo di alunni è stata necessaria un'azione didattica più incisiva per stimolare una partecipazione attenta e costante.

Da un punto di vista disciplinare il comportamento è stato nel complesso corretto. La frequenza è stata complessivamente regolare, salvo rare eccezioni. L'emergenza sanitaria da covid ha interrotto bruscamente il dialogo educativo, ripreso grazie alla didattica a distanza sulla piattaforma istituzionale G-suite. La maggior parte degli allievi ha collaborato attivamente alla nuova formula educativa, qualcuno ha manifestato problematiche tecniche, altri hanno partecipato in maniera discontinua o con impegno superficiale. Lo svolgimento dei programmi è stato condotto con gradualità e regolarità, ripetendo e consolidando anche argomenti pregressi, soprattutto durante il periodo in DAD, per consentire un'assimilazione quanto più possibile generalizzata degli argomenti proposti. All'interno della classe si è rivelata utile la didattica partecipativa, in modo da stimolare l'interesse e l'impegno, nonché la propensione all'analisi e all'approfondimento delle tematiche proposte. Il giudizio è nel complesso positivo.

2. Nuclei Tematici fondamentali

Il turismo come fenomeno e come mercato: la realtà e le tendenze.

- L'analisi dei dati quantitativi relativi ai flussi dei turisti nelle destinazioni italiane ed estere e alla capacità ricettiva delle strutture.
- L'interpretazione dei mutamenti di carattere qualitativo che hanno determinato i "nuovi turismi".

Ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti turistici.

- L'analisi bisogni e l'ideazione di prodotti di fruizione turistica.
- Le tecniche di tariffazione ("full costing", "direct costing")
- L'organizzazione e la gestione di eventi collegati all'identità storica, culturale, ambientale ed enogastronomica del territorio.

La gestione dell'impresa e l'orientamento al marketing.

- La contabilità per centri di costo: conoscerla e saperla applicare.
- La struttura del bilancio delle imprese turistiche. Saper sviluppare semplici analisi per margini e indici.
- Analisi e redazione di un business plan.
- Il piano di marketing e gli strumenti del marketing-mix.

Dal micro-prodotto al prodotto-destinazione.

- Le reti di rapporti con i soggetti pubblici e privati che operano sul territorio: realizzare un modello di turismo integrato e sostenibile.
- La promozione del Made in Italy: saper applicare strategie di marketing territoriale.
- Le opportunità della globalizzazione: strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione.

La gestione del "sistema qualità" e l'innovazione dell'impresa turistica.

3. Competenze raggiunte

- Riconoscere e interpretare il fenomeno del turismo nelle sue dinamiche, nei suoi flussi e nelle sue nuove domande di prodotti e di servizi.
- Identificare i bisogni e le diverse tipologie di clientela e proporre percorsi e pacchetti rispondenti ai diversi profili culturali e alle esigenze economiche.
- Trasformare idee e /o richieste in progetti imprenditoriali in un ambiente competitivo sempre più complesso e globalizzato.
- Operare nei diversi ambiti del sistema-azienda, particolarmente in quelli organizzativi, tecnici ed economico-finanziari delle imprese turistiche.
- Realizzare un business plan
- Utilizzare le leve del marketing mix.
- Utilizzare le tecniche di tariffazione del prodotto o del servizio dell'impresa turistica.
- Stabilire collegamenti tra le strategie aziendali e la governance della destinazione, tra il marketing aziendale e quello territoriale.
- Utilizzare gli strumenti digitali, particolarmente nell'ambito della comunicazione turistica.
- Innovare le figure professionali dell'impresa turistica.

4. Metodologie

Le metodologie didattiche prevalentemente utilizzate sono state:

- Lezioni frontali, interattive, multimediali
- Brainstorming. Cooperative learning. Problem solving.
- Assegnazione di lavori a casa
- Discussione critica, correzione e autovalutazione delle verifiche scritte mediante griglie di valutazione condivise
- utilizzo della piattaforma google suite.

5.Testi e materiali /Strumenti adottati

Libri di testo: "Scelta turismo"- Campagna, Loconsole-Tramontana
Computer /LIM, dispense, schemi. Social network. Presentazioni in ppt.
Articoli tratti da giornali e riviste del settore. Cataloghi di viaggi.
Materiali multimediali

6. Verifiche e Valutazioni /Tempi

La valutazione è scaturita da un'attenta considerazione delle conoscenze acquisite, delle abilità raggiunte, della partecipazione all'attività didattica, del metodo di studio e del progresso rispetto ai livelli di partenza. Gli strumenti di valutazione sono stati diversi a seconda dell'aspetto da valutare:

- Test a scelte multiple per valutare conoscenza, comprensione, analisi;
- questionari a risposta aperta per accertare la conoscenza dei contenuti del programma e la capacità di stabilire relazioni ed effettuare confronti;
- interrogazioni orali per valutare la capacità di esposizione, l'applicazione delle conoscenze nella risoluzione di singoli casi, la capacità di analisi e di sintesi;
- elaborazione scritta di tracce per accertare la capacità di esposizione, di analisi e sintesi, di interpretazione ed elaborazione;
- valutazione della pertinenza degli interventi durante la lezione.

Per le attività di recupero si è intervenuti in itinere.
Anche se la valutazione delle verifiche è basata sul conseguimento degli obiettivi didattici, la valutazione complessiva ha tenuto conto di altri elementi quali:

- partecipazione, costanza dell'impegno e del lavoro a casa, specialmente durante la DAD
- puntualità nelle consegne, specialmente durante la DAD;
- progressi realizzati da ciascuno rispetto ai livelli di partenza.

7. CONTENUTI del programma svolto

L'analisi del bilancio d'esercizio
Riclassificazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico
L'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica
Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche
Tecniche di controllo e monitoraggio dei costi: il direct costing, il full costing
L'analisi del punto di pareggio: grafico e calcolo
Il sistema di qualità nelle imprese turistiche
Prodotti turistici: a catalogo e a domanda
L'attività dei tour operator: ideazione e sviluppo di un pacchetto turistico, contratto di allotment e vuoto per pieno
Il prezzo di un pacchetto turistico: metodi di determinazione del prezzo di vendita di un pacchetto turistico (metodo del full costing e del break even)
Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
Il business travel: viaggi incentive ed eventi aggregativi
Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche
La mission e la vision di un'impresa turistica
Strumenti di analisi degli ambienti esterno ed interno
Strategie e piani aziendali
Il business plan: contenuti e redazione
Il marketing territoriale
Il prodotto-destinazione turistica: ciclo di vita, turismo sostenibile, sistema locale di offerta turistica
I fattori di attrazione di una destinazione turistica: analisi dell'offerta turistica e della concorrenza
Anali SWOT, mercato obiettivo e posizionamento di una destinazione turistica
Strumenti di comunicazione e promozione di un territorio, il brand territoriale, la strategia di Customer Relationship Management
Il piano di marketing territoriale: costruzione e fasi

LA DOCENTE
AVINO MARIA ANTONIETTA

RELAZIONE FINALE – LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE
Classe V Sez. H Indirizzo Turismo

La classe, formata da 20 alunni, tutti provenienti dallo stesso corso di studi, risulta abbastanza omogenea per formazione culturale e sociale. Gli allievi hanno sempre mostrato un comportamento educato e rispettoso e nel complesso essi hanno lavorato con la docente in piena armonia e con una partecipazione che per alcuni è stata sempre fattiva e costante. Dal punto di vista didattico si è cercato di favorire un apprendimento interiorizzato dei linguaggi settoriali (microlingua) e all'interno di questo ambito disciplinare, al fine di far conseguire agli studenti una padronanza operativa della lingua il più concreta possibile, si è continuato a sviluppare le abilità ricettive e produttive orali, favorendo maggiore precisione e ricchezza nell'uso del lessico, nell'utilizzo delle strutture grammaticali diversificate, partendo anche da argomenti di civiltà (storia, letteratura, geografia) ,individuando i linguaggi settoriali attraverso lo studio e l'analisi di testi scritti e la comprensione di testi orali. Durante la seconda parte dell'anno scolastico, la classe, come tutti gli studenti italiani a causa della pandemia, ha dovuto confrontarsi, purtroppo, con una realtà sociale e un percorso didattico, nuovo, imprevisto e sconvolgente : la DAD che ne ha in qualche modo segnato la vita scolastica, ma con un lavoro continuo di motivazione e fiducia da parte della docente, in concerto con tutto il Cdc, si è cercato di privilegiare e sistematizzare le competenze più fattibili con le strategie della DAD che hanno, comunque, continuato a sviluppare i nodi fondanti della disciplina. Pertanto, durante la seconda parte dell'anno, la maggior parte degli studenti, resasi più responsabile della prova finale da sostenere, ha profuso un maggiore impegno nello studio e una partecipazione più costante, tanto da acquisire , anche se con valutazioni diverse, un linguaggio ed un lessico appropriati alla microlingua. Lessico e linguaggio che per i chiari riscontri lavorativi e di indirizzo, si sono basati sulla " Comunication touristique", dando spazio a tematiche come les professions du tourisme , l'itinéraire, le voyage responsable, les transports ma anche su argomenti della microlingua commerciale inerenti al mondo del turismo come la vente, la facture, les règlements , senza tralasciare uno sguardo alla storia e alla civiltà del Paese. La programmazione si è articolata, per quanto concerne le abilità e le competenze in linea generale con i livelli del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue straniere, in modo coerente con l'indirizzo specifico del nostro corso di studio. L'insegnamento del francese ha favorito l'acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo fra la propria cultura e quella francese, sviluppando negli studenti, con la consapevolezza della propria identità culturale, la comprensione e l'accettazione dell'altro. Le verifiche sono state sistemiche e continue , molta importanza è stata data alla valutazione formativa nel periodo della didattica a distanza, ma in ogni caso essa ha tenuto conto degli obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze, e abilità e di quanto deciso nel Consiglio di Classe (impegno, partecipazione e progressione rispetto ai livelli di partenza). La preparazione della classe, nel complesso può ritenersi pienamente sufficiente, con elementi che si sono distinti per aver raggiunto risultati più che buoni. Il programma ipotizzato è stato svolto nella sua interezza.

Programma di lingua e civiltà francese svolto nella classe 5 H- indirizzo Turismo
I.T.S. "L. Sturzo " C/ Mare di Stabia- Anno Scolastico 2019- 20
1) Le Monde du Tourisme
-Tourisme et touriste
-Le cadre mondial du tourisme (OMT, UNESCO)
2) Les Types de Tourisme
Le tourisme culturel (Rome- Paris)
Le tourisme rural (La Camargue)
Le tourisme de vacances
Le tourisme de santé

Le tourisme religeux (Campostelle- Le chemin de Saint Jaques)
3) La création et la promotion du produit touristique
-La Mercatique
- La conception et la vente de produits touristiques
-La vente
-Connaitre le client et répondre à ses besoins
-Le règlement (carte de crédit,chèque,virement bancaire)
- La facturation
4) Créer et organiser les forfaits touristiques
- Les forfaits touristiques
- La construction d'un itinéraire
5) Les Impacts du tourisme
-Les impacts positifs et négatifs
-Le tourisme de masse
-Voyager responsable
-Les impacts socioculturels
-Les impacts sur l'envirronnement
-Les impacts sur l'économie
6) Tourisme et Transports
-Tourisme et industrie des transports
-Tourisme et transport ferroviaire
-Tourisme et transport sur l'eau
-Le voyage en voiture et en train
7) Parcours à travers les beautés d'Italie (Rome- Syracuse)
Présentation de la Sicile- Présentation de la ville de Castellammare.
8) Correspondance
-La lettre- La lettre circulaire- Demande de renseignements- Réponse à la demande de renseignements- La réservation- La Lettre de motivation.
9) Civilisation
-Les ensembles régionaux
-Les Régions
-Les Departements
- Les Communes
-Paris et l'ile-de-France
-Paris,visites culturelles
-Notre-Dame
-Le Louvre
-La Tour Eiffel
-La Provence-Alpes-Cote d'Azur
-La France d'outre-mer
-Petit aperçu littéraire: Naturalisme- Zola ; Paul Eluard (Liberté)
-Histoire: La Deuxième Guerre mondiale
-La Cinquième République
- Le Président de la République
- L' UE et ses Institutions
- De l' école au monde du travail (Stage- Alternanza Scuola- Lavoro)

La Docente
Prof.ssa Marianna Alfano

RELAZIONE E PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA

La classe, che risulta abbastanza omogenea per estrazione socio-culturale, non ha mai creato seri problemi sul piano disciplinare e i rapporti interpersonali fra alunni e docenti possono essere definiti corretti . L'attività didattica si è quindi potuta svolgere in un clima sereno e di rispetto reciproco che ha reso possibile l' organizzazione di un viaggio d'istruzione di indirizzo nel mese di ottobre, alla scoperta della Sicilia orientale e dei grandi maestri del 900, attraverso la visita alla mostra" l'impossibile è Noto".
La partecipazione e l'interesse sono stati mediamente adeguati, anche se diversificati ; lo studio domestico, nel complesso accettabile, manca a volte di precisione ed approfondimento. Per quanto riguarda il profitto, nella classe si distinguono alcuni alunni con una solida motivazione e un organizzato metodo di lavoro, che è andato migliorando nel tempo; il resto della classe ha dimostrato invece un metodo di lavoro discontinuo, uno studio spesso mnemonico, impegno e interesse talvolta superficiali o settoriali, raggiungendo, comunque, risultati accettabili , tenendo conto della situazione di emergenza della modalità della didattica a distanza, resasi necessaria per la chiusura delle scuola conseguente alla pandemia da Covid19.

Analisi dei movimenti turistici internazionali
L'importanza del turismo. Il mercato turistico. Le tendenze principali
Analisi del sistema dei trasporti e tipologia delle strutture ricettive
Le grandi catene alberghiere. Il trasporto stradale e aereo
Viaggiare con una nuova sensibilità
Il turismo responsabile e il turismo sostenibile
Saper analizzare le macroaree africane, mediterranea e subsahariana attraverso le principali caratteristiche fisiche
Analisi del territorio, del clima e degli ambienti. Le risorse turistiche. I flussi turistici.
Saper presentare un itinerario quale proposta di viaggio
Egitto. Kenya.Repubblica Sudafricana
Saper analizzare le macroaree asiatiche, medioriente, estremo oriente e subcontinente indiano attraverso le principali caratteristiche fisiche e antropiche
Studio del territorio, clima e ambienti. Studio delle risorse e dei flussi turistici
Saper presentare un itinerario quale proposta di viaggio
Israele. Cina. Giappone.
Saper analizzare il continente americano attraverso le principali caratteristiche fisiche e antropiche Analisi del territorio, del clima e degli ambienti. Le risorse turistiche. I flussi turistici.
Saper presentare un itinerario quale proposta di viaggio
Stati Uniti. Messico. Cuba. Brasile
Saper analizzare il continente Oceania attraverso le principali caratteristiche fisiche e antropiche
Analisi del territorio, del clima e degli ambienti. Le risorse turistiche. I flussi turistici
Saper presentare un itinerario quale proposta di viaggio
Australia. Polinesia francese
Metodologia Lezione frontale, lezioni dialogate, discussioni guidate.
Mezzi e strumenti Libro di testo, "Destinazione mondo"(Bianchi, Kohler, Moroni..., De Agostini Ed.), carte geografiche, tematiche, grafici, audiovisivi, giornali, internet.
Verifiche Interrogazioni, osservazione grado partecipazione, test, ricerca e rielaborazione.

l'insegnante
prof.ssa Natalia D'Alessandro

RELAZIONE FINALE: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è formata da 20 alunni, 2 maschi e 18 femmine. La maggior parte di loro ha regolarmente frequentato le lezioni nel corso dell'anno scolastico. La motivazione, la partecipazione e l'impegno, generalmente, sono stati quasi sempre costanti, così come l'interesse posto nell'apprendere ciò che è stato proposto. Per quanto riguarda la parte pratica diversi alunni hanno dimostrato doti di agilità, coordinazione e autodeterminazione migliorando costantemente il proprio rendimento. Non sono mai stati rilevati problemi di carattere disciplinare, anzi si è sempre lavorato in modo sereno e costruttivo e la collaborazione non è mai mancata. Riguardo al profitto si distinguono all'interno della classe due fasce:

• la prima di buon livello sia per il mantenimento degli obiettivi educativi che per i risultati conseguiti;

• la seconda fascia di alunni dotati di discrete abilità con un profitto soddisfacente.

Durante l'anno scolastico, a causa dell'emergenza epidemiologica e in ottemperanza alla nota del MIUR n.388 del 17 marzo 2020, per non interrompere il percorso di apprendimento e per mantenere vivi la comunità classe, di scuola e il senso di appartenenza, si è provveduto a rimodulare la programmazione semplificandola e ad attivare la didattica a distanza, utilizzando la piattaforma G-suite. Con orario DAD sono state effettuate videolezioni e sono stati inviati agli alunni tutorial di ginnastica per il benessere psicofisico. Il collegamento con gli alunni è avvenuto in modalità' sincrona, asincrona e con altro mezzo di comunicazione informatica.

Conoscenze, competenze, abilità acquisite

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Gli alunni conoscono i regolamenti della pallavolo e del calcio, la terminologia specifica della materia, le caratteristiche principali degli attrezzi, i percorsi per migliorare le capacità condizionali (resistenza, forza, velocità); praticano vari sport di squadra conoscendo in modo soddisfacente le caratteristiche tecnico-tattiche degli stessi.

Competenze

Quasi tutti gli alunni sanno applicare le proprie conoscenze e capacità motorie acquisite per la risoluzione di situazioni motorie complesse.

Abilità

Gli alunni evidenziano buone capacità nel saper utilizzare il proprio corpo in modo coordinato ed economico. Sono in grado di eseguire in maniera quasi corretta gesti atletici individuali e i fondamentali di gioco secondo le impostazioni tattiche; sanno rielaborare personalmente le conoscenze acquisite per il mantenimento del benessere psico-fisico e il miglioramento della crescita personale.

Contenuti disciplinari

Potenziamento fisiologico e miglioramento della capacità condizionali: esercizi a corpo libero, di stretching e tonificazione generale, percorsi di agilità, scatti di velocità, corsa lenta e prolungata.

Affinamento degli schemi motori di base: esercizi con piccoli e grandi attrezzi, propedeutici tecnici e specifici per l'apprendimento di specialità sportive e di giochi di squadra, progressioni per l'equilibrio statico e dinamico, andature e progressioni atletiche.

Acquisizione della tecnica specifica di giochi sportivi: potenziamento dei fondamentali della pallavolo e del calcio, giochi di squadra e di gruppo, regolamenti, arbitraggio.

Visione di filmati e lezioni teoriche.

Metodologie

Le lezioni sono state impostate generalmente in maniera frontale, ricercando la partecipazione attiva degli alunni alle diverse proposte. Gli alunni più pigri e refrattari all'attività motoria sono sempre stati incoraggiati e stimolati a credere nelle proprie potenzialità; la gratificazione anche per un piccolo risultato non è mai mancata. Si è sempre tenuta in considerazione la situazione di partenza.

Materiali didattici

Le esercitazioni motorie sono state sia individuali che di gruppo con piccoli e grandi attrezzi. Per le lezioni teoriche sono stati utilizzati il libro di testo e appunti vari.

Verifiche e valutazioni

Nel corso dell'anno sono state effettuate interrogazioni orali sulle parti teoriche e test pratici sulle attività svolte in palestra. Nella valutazione complessiva si è tenuto conto dell'interesse dimostrato e del livello di partenza di ciascun alunno.

PROGRAMMA SVOLTO

LEZIONI PRATICHE

Mod. 1: Potenziamento fisiologico

- Miglioramento della funzione cardio-respiratoria
- Miglioramento delle capacità condizionali: forza, resistenza, velocità

Mod. 2: Le attività sportive di squadra

- Pallavolo
- Calcio a 5

LEZIONI TEORICHE

Mod. 1: Educazione alimentare

- I nutrienti
- Il metabolismo
- Il fabbisogno energetico
- La composizione corporea
- La dieta equilibrata
- I disturbi del comportamento alimentare

Mod. 3: Il primo soccorso

- La classificazione degli infortuni
- Come trattare i traumi più comuni

Mod. 4: le dipendenze

- L'uso, l'abuso e la dipendenza
- Il tabacco
- L'alcol
- Le droghe e i loro effetti

Mod. 5: Il doping

- Che cos'è il doping
- Le sostanze stupefacenti: effetti e danni
- I metodi proibiti: il doping ematico

Castellammare di Stabia, 27/05/2020

La Docente
Maria Pettorino

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: IRC

Relazione sulla classe

In relazione alla programmazione curriculare i risultati ottenuti dalla classe sono alquanto omogenei. La gran parte degli alunni hanno raggiunto più che buoni risultati nella conoscenza delle tematiche trattate con una più che soddisfacente rielaborazione personale. Solo per alcuni i risultati conseguiti si sono attestati sulla sufficienza vista la conoscenza dei temi trattati e la loro rielaborazione accettabile, ma non pienamente apprezzabile.

Si precisa che dalla metà del mese di Marzo c. a., le attività didattiche sono state svolte attraverso la didattica a distanza utilizzando modalità sia sincrone che asincrone

Nuclei Tematici fondamentali

Etica (le proposte contemporanee);
Biotetica (temi di bioetica);
Promozione del pluralismo;
Valori per vivere.

Competenze raggiunte

Sviluppo del senso critico attraverso il confronto tra il messaggio cristiano e la complessità;
Capacità di cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo;
Corretto utilizzo di fonti (cristiane e non).

Metodologie

Le modalità di insegnamento sono state le seguenti:
Lezioni frontali, interattive, multimediali;
Brainstorming, cooperative learning;
Assegnazione di lavori a casa;
Discussione critica dei temi trattati.

Testi e materiali /Strumenti adottati

Libro di testo in uso, Bibbia interconfessionale, LIM, quotidiani ondine, filmati

Verifiche e Valutazioni

Nella valutazione intermedia e finale sono intervenuti i seguenti fattori:
livello di partenza;
processo evolutivo e ritmi di apprendimento;
autonomia, impegno e interesse mostrato;
raggiungimento degli obiettivi minimi.

Contenuti del programma svolto

Libertà e responsabilità;
Il valore della vita;
I diritti inalienabili della persona;
Intolleranza razziale e religiosa;
Solidarietà ed economia solidale;
Difesa dell'ambiente e salvaguardia del creato.

Il docente
prof. Giovanni Battista Somma

FIRMA DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.	Somma Giovanni Battista	Religione	
Prof.ssa	Capuano Rossana	Lingua e letteratura italiana - Storia	
Prof.ssa	Massa Maria	Arte e territorio	
Prof.ssa	Sanzone Rita	1^ Lingua Straniera (Inglese)	
Prof.ssa	Alfano Marianna	2^ Lingua Straniera (Francese)	
Prof.ssa	Contaldi Valentina	3^ Lingua Straniera (Spagnolo)	
Prof.ssa	Carfora Carmela	Matematica	
Prof. ssa	D'Alessandro Natalia	Geografia turistica	
Prof.	Mascolo Gaspare	Diritto e legislazione turistica	
Prof.ssa	Pettorino Maria	Sc. Motorie e sportive	
Prof.ssa	Avino Maria Antonietta	Discipline Turistiche e aziendali	

Castellammare di Stabia, 30/05/2020