Luigi Sturzo

2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (art 5 DPR 323/98)

Classe 5 sez. G TURISMO



Coordinatrice

Prof.ssa Maria Leone

ISTITUTO TECNICO STATALE "Luigi Sturzo"

Settore Economico: "Amministrazione, Finanza e Marketing "– "Turismo"
Settore tecnologico: "Biotecnologie Ambientali" e "Biotecnologie Sanitarie"

Il Documento, elaborato dai docenti del Consiglio della classe 5ªsez. G attesta: il progetto d'Istituto, il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno 2019/2020, sia in presenza sia in modalità dad, in seguito all'emergenza covid-19 e le seguenti direttive ministeriali, la programmazione dell'anno in corso, le relazioni individuali di fine anno dei docenti.

Esso si articola in sezioni riguardanti:

- *Presentazione dell'Istituto.*
- *Caratteri specifici dell'indirizzo di studio.*
- *Il profilo professionale del diplomato. PECUP*
- *Quadro orario e orario didattico a distanza*
- *Notizie generali sulla classe.*
- *Le attività curricolari ed extracurricolari*
- *Percorso Triennale per le Competenze Trasversali e per l'orientamento (ex A.S.L.)*
- *Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione*
- *Criteri e Strumenti di valutazione adottati*
- *Verifiche e Valutazioni effettuate in vista dell'ESAME DI STATO*
- *Metodologie didattiche utilizzate sia in presenza sia in remoto*
- *Nuclei tematici individuati sulla base del percorso didattico (D.M. 37/2019, art. 2, comma 5) per la realizzazione del colloquio (OM n°10 del 16 maggio 2020)*

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE
▪ CONTENUTI SVILUPPATI NELLE SINGOLE DISCIPLINE
▪ VERBALE DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO
▪ FASCICOLI PERSONALI DEGLI ALUNNI
▪ PAGELLE
▪ PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.T.S. "Luigi Sturzo" nasce ufficialmente l'01/10/1962, come I.T.C. La nuova istituzione comprendeva anche le sedi distaccate di Sorrento e di Gragnano, divenute poi autonome rispettivamente nel 1978 e nel 1990. L'attuale sede, dopo il distacco (1989) dell'I.T.G. "Vitruvio", è ubicata nel comune di Castellammare di Stabia in Via D'Annunzio, 23.

A partire dal 1° settembre dell'a. s. 2007/2008 è stato attivato l'indirizzo Biologico che ha permesso di fornire un mosaico di conoscenze e competenze di tipo chimico, biologico e tecnologico necessarie ad affrontare le principali problematiche ambientali.

Nell'a. s. 2011/2012 si è poi aggiunto anche l'Indirizzo Turismo. A seguito di questa espansione di indirizzi, la scuola, ha assunto la denominazione di I. T. S.

L'Istituto Tecnico Statale "Luigi Sturzo" offre agli Studenti la possibilità di frequentare gli indirizzi:

- **Amministrazione, Finanza e Marketing**
- **Turismo**
- **Chimica, Materiali e Biotecnologie** con articolazioni**:**
- **Biotecnologie sanitarie e Biotecnologie ambientali**

INDIRIZZO: Turismo

Profilo professionale (PECUP)

Il diplomato in turismo ha una buona preparazione di base integrata dalla conoscenza di tre lingue straniere e dell'informatica, e un'approfondita formazione nelle aree economica, aziendale e giuridica; coniuga saperi teorici e competenze pratiche fondamentali per la formazione di professionisti aggiornati, in grado di inserirsi nel mondo del lavoro o a proseguire gli studi a livello universitario.

Sbocchi professionali

Il Diplomato Perito per il Turismo si colloca specificamente nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici all'interno di enti pubblici e aziende private.

Le professioni turistiche corrispondenti al profilo professionale di questo diplomato sono:

- Direttore tecnico di agenzia
- Organizzatore/accompagnatore turistico (cioè quel professionista del settore che si occupa di predisporre, ed in alcuni casi anche di seguire di persona, programmi di viaggi, di crociera e soggiorni)
- Organizzatore di convegni e congressi internazionali (che provvede a pianificare e seguire tecnicamente lo svolgimento di incontri di affari e meeting)
- Steward e hostess (di volo, di terra, di crociera)
- Addetto alle compagnie aeree marittime e ferroviarie, guide turistiche, interpreti turistici, accompagnatori turistici, animatori turistici (presso villaggi turistici, navi crociera, villaggi albergo)
- Addetto alle attività alberghiere (amministrazione contabile, portineria, accoglienza ecc.)

- Addetto marketing (analisi del mercato turistico, ricerche di mercato, promozione prodotto turistico)
- Funzionario negli enti pubblici turistici (Aziende di promozione turistica, Assessorati al turismo di Regioni e Province).
- Ha accesso a tutte le facoltà universitarie, a Corsi di Specializzazione post – diploma e a corsi IFTS (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore) e a corsi di accesso agli albi delle professioni tecniche, in base a quanto previsto dalle norme vigenti.

QUADRO ORARIO	I Biennio		II Biennio		
Discipline	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate (della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Fisica)	2		-	-	-
Scienze integrate (Chimica)		2	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Terza lingua comunitaria	-	-	3	3	3
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Geografia turistica	-	-	2	2	2
Discipline turistiche e aziendali	-	-	4	4	4
Arte e territorio	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Ore settimanali	32	32	32	32	32

ORARIO DIDATTICA A DISTANZA

Tempo medio di lezione: 40 minuti

(il seguente orario riguarda le lezioni in sincrono – per le attività asincrone si è tenuto conto dell'orario scolastico)

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Note
1	8.30 Italiano				8.30 Italiano		
2	Storia		9.10 Arte	9.10 Religione			
3	10.10 DTA	10.10 Diritto	10.10 Storia		10.10 Geografia	10.10 Scienze motorie	
4		11.10 DTA	11.30 Inglese	11.10 Spagnolo	11.10 Francese	11.10 Matematica	
5			Inglese	12.10 DTA	Francese		
6							

NOTIZIE GENERALI SULLA CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.ssa	Piro Anna	Religione
Prof.ssa	Tirelli Adele	Lingua e letteratura italiana - Storia
Prof.ssa	Massa Maria	Arte e territorio
Prof.ssa	Leone Maria	1^ Lingua Straniera (Inglese)
Prof.ssa	Palatucci Anita	2^ Lingua Straniera (Francese)
Prof.ssa	Contaldi Valentina	3^ Lingua Straniera (Spagnolo)
Prof.ssa	Cannone Maria Addolorata	Matematica
Prof.	Cuomo Salvatore	Geografia turistica
Prof.	Mascolo Gaspare	Diritto e legislazione turistica
Prof.ssa	Cascone Fulvia	Sc. Motorie e sport.
Prof.	Ascolese Aniello	Discipline Turistiche Aziendali

Rappresentanti di Classe	Amita Antonio – Castellano Maria Pia
Rappresentanti Genitori	Inghilterra Anna – Uvale Rossella

Commissione d'esame: Commissari interni

MATERIE	DOCENTI
Italiano e Storia	Tirelli Adele
Discipline Turistiche Aziendali	Ascolese Aniello
1^ Lingua Straniera (Inglese)	Leone Maria
2^ Lingua Straniera (Francese)	Palatucci Anita
Arte e Territorio	Massa Maria
Diritto e Legislazione Turistica	Mascolo Gaspare

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

1	Amita Antonio	14	Pierro Alessia
2	Barba Martina	15	Romano Nicola
3	Buonomo Alfonso	16	Rosanova Anna Maria
4	Cascone Andrea	17	Rossetti Teresa
5	Castellano Maria Pia	18	Rotondale Giada
6	De Luca Claudia	19	Scala Alessia
7	De Martino Emanuela	20	Schettino Antonietta
8	De Riso Anna Carmela	21	Staiano Michele
9	Di Fiore Celeste	22	Ungaro Raffaela

10	Di Maio Janet	23	Vanacore Luigi
11	Esposito Anna	24	Visalli Gabriele
12	Esposito Marta		
13	Girgenti Vittorio		

SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

La classe **5 sez. G** era inizialmente composta di 25 alunni di cui 8 maschi e 17 femmine. Già a settembre l'alunna De Luca Raffaela, per gravi motivi personali, ormai raggiunta la maggiore età ha preferito ritirarsi dalla scuola per proseguire il suo percorso privatamente.

Dei 24 restanti allievi, 3 sono provenienti dalla classe 5G dello scorso anno, non ammessi agli esami di stato e iscritti regolarmente.

Nel precedente anno scolastico la classe IV era costituita da 22 alunni. Nell'anno 2017/2018 la classe era composta di 27 alunni, tutti provenienti da una classe seconda di questo istituto, ma di due diverse sezioni: 14 alunni avevano frequentato la classe 2^**sez. G** e 13 la classe 2^ **sez. I**.

Risultati dello scrutinio finale della classe IV

N°. studenti	N° studenti Promossi a giugno	N° studenti Con debito formativo	N° studenti Non promossi
22	10	12	

Per quanto concerne la CONTINUITA' DIDATTICA, nelle maggior parte delle discipline hanno avuto lo stesso docente per l'intero triennio tranne che per le discipline riportate nella seguente tabella:

	DOCENTI		
disciplina	**3ª CLASSE**	**4ªCLASSE**	**5ª CLASSE**
Arte e territorio	Leone Teresa	Leone Teresa	Massa Maria
Spagnolo	Vignola Manola	Contaldi Valentina	Contaldi Valentina
D.T.A.	Martone Anna	Izzo Marianna	Ascolese Aniello

SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE

La classe, piuttosto numerosa, risulta essere eterogenea per estrazione socioculturale e per preparazione di base nelle discipline curricolari.

Rispetto alla situazione di partenza, fatte le debite eccezioni, nel corso dell'anno gli studenti hanno fatto registrare miglioramenti sul piano del rendimento e del comportamento. Già nella ultima fase dell'anno scolastico in presenza, la classe sembrava aver maturato una consapevolezza dell'importanza dell'impegno di fine anno, tuttavia nelle prime due settimane di didattica a distanza, a causa della sopraggiunta emergenza del COVID-19 (DPCM 4 marzo 2020), è stato necessario ricostruire una relazione di fiducia; fondamentale è risultata la collaborazione dell'intero consiglio di classe, che ha motivato e sollecitato gli studenti a una partecipazione attiva sia nelle consegne dei compiti assegnati sia nelle video lezioni attivate.

Ciò nonostante, il comportamento disciplinare di alcuni studenti non è stato sempre adeguato e talvolta qualche alunno è stato richiamato a un atteggiamento più rispettoso e responsabile.

Sul piano didattico la maggioranza della classe ha dimostrato un regolare impegno nello studio, ma non in tutte le discipline, dove permangano difficoltà e un'acquisizione piuttosto superficiale dei contenuti.

Si sono evidenziati e distinti solo alcuni alunni, che hanno mostrato interesse e impegno in tutte le materie.

Tutti i docenti, comunque, hanno attuato, fin dall'inizio dell'anno scolastico, procedimenti atti a favorire il processo di apprendimento e di maturazione, quali:

- approfondimento e rielaborazione dei contenuti;
- valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi;
- ricerche individuali e/o di gruppo;
- impulso allo spirito critico e alla creatività soprattutto nelle attività laboratoriali;
- lettura di testi extrascolastici;
- interazione con i docenti sulle problematiche trattate anche con discussioni su piattaforme dedicate;
- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- esercitazioni per l'approfondimento delle conoscenze;
- assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami;
- studio assistito in classe;
- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari.

Durante il corso dell'anno, l'andamento didattico è stato costantemente monitorato individuando le situazioni di difficoltà e compilando schede di comunicazione alle famiglie, con indicazione delle modalità di recupero individuate per ciascun alunno.
All'occorrenza sono stati effettuati recuperi in itinere per l'intera classe attraverso l'approfondimento di alcuni moduli didattici.
Dal mese di marzo, a causa dell'emergenza sanitaria del Covid-19, la didattica ha subito un totale cambiamento. Il dialogo didattico-educativo dalla modalità in presenza è passato a una modalità in remoto. La scuola, dopo aver garantito alle famiglie la già consolidata fruizione del registro elettronico Argo, ha attivato quasi subito, e dietro indicazione ministeriale, la piattaforma di apprendimento a distanza G-Suite per consentire agli alunni di seguire videolezioni e continuare senza interruzione il percorso formativo.
I docenti del consiglio di classe, ognuno secondo il proprio orario di servizio e ciascuno seguendo un personale approccio metodologico, hanno fornito agli alunni materiali, video/audio, supporto personalizzato, verifiche adattate alla modalità a distanza, chiarimenti e delucidazioni. Pertanto possiamo definire che, nonostante la criticità, il dialogo educativo classe-docente non si è mai

interrotto, unica differenza ha riguardato la somministrazione e la realizzazione di verifiche scritte, che hanno subito un'inevitabile variazione della modalità di svolgimento nella maggior parte delle discipline scritte.
Le discipline pratiche e orali, invece, hanno dovuto necessariamente ricorrere a esercitazioni scritte, questionari al fine di garantire al discente la possibilità di verificare il proprio grado di apprendimento, al docente di verificare l'andamento didattico dei propri alunni, e quindi di intervenire laddove fosse stato necessario, con recuperi mirati.

I docenti del consiglio di classe sono stati attenti a:

- ridimensionare la quantità di compiti da assegnare;
- stabilire una durata – tipo della lezione (in mediacirca 40') cercando di rispettare il proprio orario.
- essere coinvolgenti, rendere gli studenti attivi.

Competenze raggiunte:

Il Consiglio di classe ritiene che le competenze sotto elencate sono state raggiunte dalla maggioranza della classe:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- acquisizione delle indicazioni obiettivi Agenda 2030

Attività extracurricolari effettivamente svolte

- Orientamento Universitario a scuola e presso le sedi universitarie;
- Incontri e conferenze su temi di cittadinanza attiva;
- Partecipazione alle attività di accoglienza per l'Open Day, attraverso la partecipazione sia di gruppi di alunni che dell'intera classe;
- Viaggio di istruzione propedeutico alla realizzazione dell'UDA.

Percorso Triennale per le Competenze Trasversali e per l'orientamento

ORE EFFETTUATE NEL TRIENNIO

Docente tutor: Maria Addolorata Cannone Ore svolte nel triennio: 167				
TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	**ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI**	**DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE**	**COMPETENZE QNQ/EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE**	**PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE**
"Training for touristic and cultural event manager"	**Monica Esposito per BASE CENTRO ex Superficie 8**	Realizzazione e relativa gestione di eventi culturali. Interventi di esperti, simulazione di progetti, esercitazioni pratiche. Analisi di tutte le fasi riguardanti: gli obiettivi dell'evento, il target, la programmazione, il finanziamento, le normative, il controllo dei tempi e delle risorse, la pianificazione degli imprevisti. Realizzazioni grafiche e multimediali, allestimenti, attrezzature, comunicazione e relativo ufficio stampa, la valutazione finale, il report e il rendiconto.	• Sviluppare lo spirito d'impresa. • Assumere il metodo del *problem-solving*: proporre sistematicamente problemi che richiedano, oltre all'applicazione di principi e procedure standard, attività di analisi e di interpretazione. • Sviluppare le competenze necessarie ad *affrontare situazioni complesse*, a prendere decisioni sulla base di molte variabili ed in condizioni di incertezza. **Competenze tecnico-professionali**: • acquisire e consolidare atteggiamenti positivi sul posto di lavoro; • acquisire le pratiche scientifiche e tecnologiche necessarie per supportare l'attività produttiva; • saper svolgere un ruolo attivo e responsabile nel processo produttivo; • poter effettuare analisi di mercato per individuare potenziali clienti; • saper utilizzare le tecniche di	

			marketing e di relazioni pubbliche; • saper progettare un evento in un'ottica mirata, definendone obiettivi e finalità; • saper gestire la pianificazione, la realizzazione, la comunicazione, la promozione e il follow up dell'evento; • saper Interagire con i media, pianificando gli aspetti promozionali e comunicativi; • saper padroneggiare gli strumenti di un Ufficio stampa. **Competenze di cittadinanza:** • imprenditorialità sostenibile • valorizzazione del territorio	

TERZO ANNO 2017/18

ORE AFFIDATE AL C.D.C.	ORE PRIVACY	ORE AULA AZIENDA/ASSOCIAZIONE	ORE IN AZIENDA O ENTE	TOTALE ORE
80	4	16	40	140

QUARTO ANNO 2018/19

ORE AFFIDATE AL C.D.C. PER ORGANIZZAZIONE EVENTO	ORE IN AZIENDA O ENTE			TOTALE ORE
12	5			17

QUINTO ANNO 2019/20

PIATTAFORMA UNICREDIT				TOTALE ORE
10				10

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
La Caritas incontra la scuola	Acquisire coscienza degli ideali della pace e del rispetto dei diritti umani	Ciclo di incontri con la Caritas diocesana per supportare le attività quotidiane della Caritas.	Migliorare ed implementare le competenze chiave e di cittadinanza degli studenti
Violenza di genere	Sensibilizzare gli alunni ai temi della discriminazione di genere e della violenza sulle donne	Ciclo di incontri con la Polizia Municipale (video, discussioni e dibattiti)	Migliorare ed implementare le competenze chiave e di cittadinanza degli studenti Agenda 2030 obiettivi 5 e 10
Terra Mia cittadini consapevoli	Sensibilizzare gli alunni ai temi della tutela dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile e della cittadinanza attiva.	Incontro seminario con Assessore Gianpaolo Scafarto	Competenze di cittadinanza attiva e per la tutela ambientale Obiettivi 6, 7, 11, 12, 13 14 e 15 dell'Agenda 2030

Criteri e strumenti di valutazione approvati dal Collegio dei docenti e fatti propri dal Consiglio di classe

La valutazione, parte integrante del processo di insegnamento/apprendimento non è stata e vissuta come momento sanzionatorio, ma come aiuto necessario al discente nel suo cammino scolastico. In questa prospettiva, la valutazione ha assunto diverse funzioni secondo i diversi momenti del processo formativo.
In un primo momento è stata tesa a rilevare informazioni relative a quelle conoscenze ed abilità che si ritenevano preliminari rispetto alle procedure didattiche da avviare ed è stata attuata tramite test di ingresso e ha costituito la base per le programmazioni.

La verifica formativa è stato il secondo importante momento del processo di valutazione tendendo a cogliere in "itinere" i livelli di apprendimento dei singoli e ha costituito un fondamentale strumento di verifica dell'efficacia delle procedure seguite consentendo di attuare per tempo efficaci strategie di recupero, nonché di rivedere e correggere il processo in corso. Per questo tipo di verifica si sono utilizzati strumenti quali test, questionari, veloci indagini orali, o altro.

La valutazione sommativa ha verificato se i traguardi educativi e formativi propri di una determinata procedura sono stati raggiunti.

Si sono utilizzati strumenti funzionali alla verifica degli obiettivi prefissati, quali:

- prove scritte non strutturate di vario tipo;
- prove scritte strutturate;
- prove orali;
- prove pratiche di laboratorio.

Le verifiche scritte, con esplicitazione di voto e giudizio o griglia di valutazione, sono state fatte visionare agli alunni, mentre delle prove orali si è comunicato all'alunno il voto anche sul portale ARGO.

Con l'implementazione della didattica a distanza le modalità di verifica sono state modificate e adattate alla nuova situazione. Le verifiche scritte, sotto forma di esercitazione individuale, sono state strutturate in tipologie di:

- quiz a scelta multipla o a domanda aperta;
- prove scritte strutturate;
- brevi composizioni tematiche.

Le verifiche orali sono state effettuate in modalità remoto durante gli incontri prefissati come da orario di seguito allegato e tenendo in considerazione i tempi e le difficoltà di accessibilità.

I docenti del consiglio, seguendo le indicazioni ministeriali, che prevedono l'ammissione di tutti gli alunni all'esame di stato, concordano che le valutazioni finali, espresse con votazione in decimi, terranno conto di:

- livelli di partenza;
- ritmi personali di apprendimento;
- indicazioni emerse dalle verifiche di ogni singola disciplina;
- uso appropriato del linguaggio e del vocabolario tecnico-specifico;
- padronanza espressiva e originalità delle rielaborazioni;
- crescita complessiva rapportata ai punti di partenza;
- impegno e partecipazione all'attività didattica;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup di indirizzo;
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- la partecipazione alle videolezioni, la puntualità delle consegne dei materiali assegnati

CRITERI MISURAZIONE VALUTAZIONE DAD

La valutazione, coerente con i criteri già approvati per questo anno scolastico e rimodulati nell'ottica della didattica a distanza, ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- Assiduità e la partecipazione alle video- lezioni
- Rispetto delle consegne,
- Svolgimento dei compiti assegnati
- Senso di responsabilità nel lavoro svolto in autonomia

- "Verifiche scritte" commentate con restituzione in videochiamata (valutate con griglie disciplinari già approvate e in uso da inizio anno scolastico)
- "Verifiche orali" valutate con griglie disciplinari già approvate e in uso da inizio anno scolastico
- Partecipazione alle video lezioni
- Puntualità delle consegne dei materiali assegnati
- Collaborazione con i docenti e i compagni di classe

LIVELLO	**VOTO**	
Eccellente	**10**	Partecipazione costruttiva e propositiva ai Meet con collegamenti continui interventi personali e originali. Invio sempre puntuale, approfondito e rielaborato del materiale su Classroom. Costruttiva e valida collaborazione con docenti e compagni. Competenze complete, autonome e approfondite ed utilizzo fluido del linguaggio specifico. Conoscenze applicate in modo autonomo e completo anche a problemi complessi. Abilità: rielaborazione corretta, approfondita, autonoma e originale. Piena e completa responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
Ottimo	**9**	Partecipazione costruttiva e propositiva ai Meet. Invio sempre puntuale, approfondito e rielaborato del materiale su Classroom. Collaborazione costruttiva con docenti e compagni. Competenze complete con approfondimento autonomo ed utilizzo fluido del linguaggio specifico. Conoscenze applicate in modo autonomo e completo anche a problemi complessi. Abilità: rielaborazione corretta e approfondita. Completa responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
Buono	**8**	Partecipazione ai Meet con interventi originali e frequenti. Invio puntuale e costante del materiale su Classroom. Fattiva collaborazione con docenti e compagni. Competenze complete, approfondite e coordinate. Conoscenze applicate anche a problemi più complessi. Abilità: analisi corrette, rielaborazioni appropriate. Notevole progresso nel processo di apprendimento. Buona responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
Discreto	**7**	Partecipazione adeguata ai Meet. Invio costante del materiale su Classroom. Discreta collaborazione con docenti e compagni. Competenze essenziali e fondamentali con approfondimenti. Conoscenze applicate anche a problemi più complessi ma con imperfezioni. Abilità complete con qualche incertezza. Discreto progresso nel processo di apprendimento. Discreta responsabilità nel lavoro svolto in autonomia

Sufficiente	**6**	Partecipazione complessivamente sufficiente ai Meet. Invio abbastanza continuo dei compiti su Classroom. Adeguata collaborazione con docenti e compagni. Competenze accettabili con lacune non estese. Conoscenze accettabili. Abilità adeguate con qualche incertezza. Costante progresso nel processo di apprendimento. Sufficiente responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
Mediocre	**5**	Partecipazione saltuaria ai Meet. Invio non sempre puntuale e costante del materiale su Classroom. Parziale collaborazione con docenti e compagni. Competenze superficiali e frammentarie. Conoscenze minime con errori lievi. Abilità parziali. Parziale progresso nel processo di apprendimento. Parziale responsabilità nel lavoro svolto in autonomia.
Insufficiente	**4**	Partecipazione quasi nulla ai Meet. Assenza di invio di materiale su Classroom. Mancata collaborazione con docenti e compagni. Competenze lacunose e frammentarie. Conoscenze minime. Abilità errate e parziali. Scarso progresso nel processo di apprendimento. Scarsa responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
Gravemente insufficiente	**3**	Partecipazione nulla ai Meet. Assenza di invio di materiale su Classroom. Assenza di collaborazione con docenti e compagni. Competenze frammentarie e gravemente lacunose. Conoscenze nulle. Abilità nulle. Assenza totale di progresso nel processo di apprendimento. Assenza di responsabilità nel lavoro svolto in autonomia

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

(DPR 24 giugno 1998, n.249 e successive modificazioni (Statuto delle Studentesse e degli Studenti). - Legge 30 ottobre 2008, n.169 (disposizioni urgenti in materia di Istruzione e Università). - D.M. 5 del 16/1/2009 (valutazione del comportamento degli studenti); DPR 22 giugno 2009, n.122 (Regolamento per la valutazione degli alunni)

VOTO	*DESCRITTORI*
10 (Eccellente)	Sempre rispettoso delle norme, che osserva con scrupolo costante. Partecipa attivamente, con assidua frequenza e fattivo interesse, alle attività sia in presenza che a distanza apportando contributi originali e costruttivi. Costante impegno e rispetto delle consegne sia in attività in presenza che a distanza. Comportamento sempre responsabile e collaborativo
9 (Ottimo)	Rispettoso delle norme, delle consegne e delle scadenze, partecipa assiduamente alle attività in presenza e a distanza, L'impegno risulta costante e fattivo l'interesse; dimostra sempre un comportamento leale,

	corretto e responsabile anche nei collegamenti on line. Particolare impegno nello svolgimento dei compiti.
8 (Buono)	Comportamento corretto e responsabile anche nei collegamenti on line. Soddisfacente impegno nello studio, costante interesse e attiva partecipazione alle attività in presenza e a distanza.
7 (Pienamente sufficiente)	Sufficientemente rispettoso di norme, consegne e scadenze. Regolare la frequenza alle attività in presenza e a distanza; l'interesse e l'impegno presentano solo talora qualche flessione. Rapporti non conflittuali con i docenti e compagni
6 (Strettamente sufficiente)	Non sempre puntuale nel rispetto delle norme delle consegne e delle scadenze; L'interesse e l'impegno nelle attività sia in presenza che a distanza presentano talvolta flessioni negative. Il comportamento nei confronti dei docenti e dei compagni è raramente deficitario. Episodi di ritardi e assenze anche agli incontri a distanza non giustificati tempestivamente.
5 (o inferiore) (Insufficiente)	Violazioni gravi e/o ripetute del regolamento d'istituto o della netiquette, mancanza di concreti segni di ravvedimento o indicazioni tali da evidenziare almeno uno sforzo al miglioramento. Atteggiamento irresponsabile. Grave e frequente disturbo allo svolgimento delle attività in presenza e/o a distanza.

Ipotesi di tematiche del colloquio

Per quanto concerne il colloquio il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e ha svolto una simulazione specifica sui temi di Cittadinanza e Costituzione.

(D.M. 37/2019, art. 2, comma 5) (OM 16 Maggio 2020)

Tematica o nucleo	**Competenze**	**Discipline coinvolte**	**Eventuali esperienze e progetti collegati**
I muri	Cittadinanza e Consapevolezza ed espressione culturali anche alla luce dell'esperienza Covid-19	Italiano, Storia, Geografia, Diritto, Religione	La Caritas incontra la scuola Visione documentari e film sulle tematiche di cittadinanza
La partecipazione democratica	Cittadinanza e Consapevolezza ed espressione culturali anche alla luce dell'esperienza Covid-19	Storia, Geografia, Diritto, Religione	Incontri seminario con i docenti di diritto

Il cambiamento	Competenza digitale e consapevolezza ed espressione culturali anche alla luce dell'esperienza Covid-19	tutte	Orientamento Seminari con l'amministrazione cittadina su vari temi Progetto "terra mia"
Il viaggio	Competenze imprenditoriale e di programmazione Competenze alfabetico funzionali e digitali Competenze multilinguistiche	Lingue straniere DTA Arte e Territorio Geografia	Viaggio d'istruzione in Sicilia Unità didattica di apprendimento "A Sicilian Journey" Realizzazione di una brochure individuale in lingua italiana, inglese e francese
La liberalizzazione	Consapevolezza ed espressione culturali anche alla luce dell'esperienza Covid-19	tutte	Seminario organizzato dalla amministrazione cittadina sulla violenza di genere

CRITERI ADOTTATI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Gli Esami del secondo ciclo avranno inizio il 17 giugno alle ore 8.30. Previsto, per quest'anno, il solo colloquio orale. I crediti e il voto finale si baseranno sul percorso realmente fatto dagli studenti. Il voto finale potrà risultare dai crediti scolastici fino a un massimo di 60 punti e il voto del colloquio fino a un massimo di 40.
Di seguito, le tabelle aggiornate per la conversione dei crediti.

Attribuzione credito scolastico

TABELLA A-CONVERSIONE DEL CREDITO ASSEGNATO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

CREDITO CONSEGUITO	CREDITO CONVERTITO AI SENSI DELL'ALLEGATO A AL D. LGS 62/2017	NUOVO CREDITO PER LA CLASSE TERZA
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B-CONVERSIONEDEL CREDITO ASSEGNATOAL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

CREDITO CONSEGUITO	NUOVO CREDITO PER LA CLASSE QUARTA
8	12
9	14

10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C –ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICOPER LA CLASSE QUINTA IN SEDE DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

MEDIA DEI VOTI	Fasce di credito classe quinta
M < 5	9-10
5 ≤ M 6	11-12
M = 6	13-14
6 < M ≤ 7	15-16
7 < M ≤ 8	17-18
8 < M ≤ 9	19-20
9 < M ≤ 10	21-22

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; **punteggio basso** che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente:

A) assiduità nella frequenza scolastica in presenza e a distanza (Non si considerano naturalmente le assenze per accertati gravi motivi personali o familiari e di salute)	**0,20**
B) ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative nelle competenze di cittadinanza attiva e/o nell'esercizio del Pcto (ex alternanza scuola lavoro)	**0,20**
C) Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative organizzate dalla scuola (progetti PTOF, PON, open day…..)	**0,10**

Metodologie, strumenti e tipologie di verifica degli apprendimenti adottati nelle varie discipline, in relazione ai piani di lavoro annuali dei singoli docenti

Lezioni frontali in presenza fino al 4 marzo 2020

- Esemplificazioni delle spiegazioni con es. in classe
- Decodifica dei testi con attività di studio guidato
- Rielaborazione guidata dei testi orale e scritta
- Lavori di ricerca
- Recupero costante anche con schede

Spazi utilizzati in presenza fino al 4 marzo 2020

- Palestra - Cortile per assemblee
- Aula Magna - Palazzetto per incontri ed eventi -
- Laboratori di Informatica, matematica ed economia aziendale
- Aule con lavagne interattive multimediali

Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento in presenza e in modalità in remoto

- Interrogazioni orali
- Prove scritte
- Prove strutturate e/o semi-strutturate (di tipo misto: con esercizi, schemi fissi da completare, problemi)
- Prove strutturate con quesiti a risposta singola
- Prove strutturate con quesiti a risposta multipla
- Saggi brevi (problemi a soluzione rapida)
- Trattazione sintetica di argomenti
- Relazioni individuali di laboratorio
- Griglie di osservazione e di correzione
- Schede di lettura
- Prove interdisciplinari
- Unità di Apprendimento

Esercitazioni in presenza fino al 4 marzo 2020 e in modalità remoto

- Discussioni/Dibattiti
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni pratiche
- Sviluppo di progetti e risoluzione di problemi
- Interventi individualizzati

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO
Allegato B griglia di valutazione prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATI: RELAZIONI E PROGRAMMI DIDATTICI



Italiano e Storia – Docente: Adele Tirelli

Relazione

La V G, formata da ventiquattro alunni e seguita da me con costanza nell'arco dell'intero triennio, è eterogenea sia sotto il profilo culturale sia per capacità intellettive sia per impegno nello studio, come evidenziato nel documento di programmazione del 30 maggio.

L'insegnamento della letteratura italiana ha mirato al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

1. *conoscenza del patrimonio culturale italiano e delle sue relazioni con la cultura europea;*
2. *riflessione sulla prospettiva storica della letteratura;*
3. *sviluppo di conoscenze e competenze sia sul versante linguistico che letterario;*
4. *conoscenza del patrimonio linguistico italiano e delle sue relazioni con la letteratura europea.*

In sintonia con le indicazioni relative alle nuove metodologie didattiche, al fine di ottimizzare al massimo l'insegnamento – apprendimento, sono stati organizzati percorsi modulari verticali, orizzontali e trasversali per autore, per opera, per genere, per temi, anche in senso sincronico, così come stabilito nella fase di programmazione.

Il metodo seguito, basato sulla sistematicità e sullo sviluppo dell'espressività, ha coinvolto direttamente gli allievi, ne ha stimolato la partecipazione al dialogo e la disponibilità alla cooperazione reciproca e con l'insegnante.

Gli alunni, nella maggior parte dei casi hanno collaborato e messo a disposizione tutte le risorse e, anche se in alcuni permangono dei vuoti, ciascuno ha fatto il possibile per migliorare.

Una particolare nota di merito va ad alcune allieve che per volontà, interesse, attenzione e capacità personali si sono particolarmente distinte dal resto della classe.

Le verifiche sono state fatte attraverso prove strutturate e semi strutturate, questionari e prove tradizionali (interrogazioni orali e prove scritte); l'interrogazione orale si è rivelato un valido strumento di verifica perché, mantenendo in inter – azione l'alunno col docente, ha favorito interventi correttivi diretti che hanno dato modo di individuare, attraverso l'errore, le vie che segue l'alunno nei processi di confronto, analisi, sintesi, astrazione, formalizzazione.

Accanto a questi hanno trovato posto gli accertamenti di natura correttiva, come la discussione in classe, attraverso i quali, nel confronto dei diversi punti di vista, è stato possibile far derivare tutta una serie di proposte e suggerimenti sul lavoro già svolto e su quello ancora da svolgere.

La valutazione è scaturita da una serie di dati raccolti dalla pluralità delle prove e non da interrogazioni isolate fatte nel corso del trimestre e ha teso a promuovere nell'alunno anche la capacità di autovalutazione e una consapevolezza delle proprie attitudini e delle conquiste via via compiute.

L'insegnamento della storia ha posto di fronte alla difficoltà di organizzare didatticamente una materia ampia, complessa e in continua trasformazione.

Perciò, tenendo salda la traccia basilare del divenire diacronico, ci si è soffermati su una serie di problematiche la cui trattazione potesse essere sincronica e la scelta di una programmazione di tipo modulare è andata in questa direzione.

A tal fine, accanto al normale percorso didattico, in alcune fasi dell'anno sono stati predisposti dei percorsi di ricerca.

Gli obiettivi sui quali maggiormente si è soffermata l'attenzione hanno riguardato l'orientamento nel dibattito storiografico, la lettura della contemporaneità in termini di mondializzazione e globalizzazione, l'individuazione dei nodi e degli snodi storici, soprattutto del XX secolo.

Sono state favorite relazioni tra la storia e le altre discipline scolastiche.

Ai libri di testo sono stati affiancati giornali, riviste, sussidi audiovisivi, documenti.

I metodi seguiti sono quelli già indicati per l'insegnamento dell'italiano.

Ampio spazio si è dato al periodo che va dall'inizio del Novecento al secondo conflitto bellico, allargando gli spazi di riflessione a mano a mano che ci si avvicinava alla contemporaneità.

A tutto questo vanno aggiunte le attività effettuate attraverso la Dad, stante l'emergenza sanitaria dovuta al Covid 19.

Dopo una settimana appena dalla chiusura della scuola, è stata attivata G Suite for education, una piattaforma protetta, utilizzata solo dalla community Sturzo. Essa si è rivelata un utile strumento capace di fornire feedback immediati e monitorare i progressi degli studenti per migliorarne il rendimento. Grazie, poi, ad un'applicazione efficace come Classroom, è stato possibile gestire i compiti e le valutazioni da un'unica posizione e, utilizzando Google Meet con un account personale, organizzare riunioni video online e lezioni virtuali con la classe. Nel complesso, l'attività didattica al tempo del covid si è svolta in modalità sincrona (su meet), asincrona (attraverso link e file su classroom), con lezioni miste e un orario medio di circa 40 minuti e più a lezione, tutto registrato sul portale Argo per fornire alle famiglie e agli alunni sia un resoconto dettagliato di tutto quanto messo in campo sia anche il materiale messo a disposizione. In definitiva, nonostante l'emergenza, la scuola e i docenti hanno cercato di continuare a svolgere al meglio delle loro possibilità l'istruzione dei propri alunni. I ragazzi, nella maggior parte dei casi, hanno accolto con entusiasmo tali iniziative, avvertendo la prossimità della scuola, dei docenti del consiglio di classe e della scrivente, che li hanno supportati continuamente con la propria presenza, garantendo un'azione educativa nella maggior parte dei casi efficace e, ci si augura, anche di qualità.

PROGRAMMA DI ITALIANO

- Il secondo Ottocento e l'età giolittiana
- Il romanzo europeo nella stagione del realismo
- Le poetiche del naturalismo e del verismo
- Giovanni Verga
- La reazione al verismo: Carducci
- Le nuove forme del romanzo sul finire dell'800
- La poetica del decadentismo e del simbolismo
- Suggestioni straniere: nuovi orizzonti per la poesia
- Posizione del Decadentismo italiano
- Giovanni Pascoli
- Gabriele D'Annunzio
- Il Crepuscolarismo
- Il Futurismo

- Sviluppo e crisi del realismo
- Le inquietudini del primo Novecento
- Il romanzo novecentesco
- Il monologo interiore
- Il tempo nel romanzo del Novecento
- Italo Svevo
- Luigi Pirandello
- La lirica italiana del Novecento
- Giuseppe Ungaretti e la poesia pura
- Umberto Saba e la poesia "onesta"
- Eugenio Montale
- Salvatore Quasimodo: la poesia a confronto con la storia

- La poesia italiana tra ermetismo e post-ermetismo

- Storia, società, idee, cultura e letteratura dal dopoguerra ad oggi (caratteri generali)

- Il Neorealismo: Il cinema e la Resistenza

- La responsabilità morale e civile degli intellettuali

Brani antologici

Giovanni Verga:

- da Vita dei Campi "Fantasticheria"
  "La lupa"
  "Rosso Malpelo"

- dalle Novelle Rusticane "La roba"
  "Libertà"

- da I Malavoglia Prefazione

- da Mastro-don Gesualdo "Gesualdo muore da "vinto", parte IV, cap. V"

Giosuè Carducci:

- da Rime nuove "Congedo"

Giovanni Pascoli:

- da Myricae "X Agosto"
"Lavandare"
"Novembre"
"Arano"
"Temporale"
"Il tuono"
"L'assiuolo"
- da Primi Poemetti "L'aquilone"
- da Canti di Castelvecchio "Gelsomino notturno"
"Nebbia"
"La mia sera"
- da Il Fanciullino "Il fanciullino" I , III, IV [con tagli]

Gabriele D'Annunzio:

- dal Piacere "Ritratto di un "giovine signore italiano del XIX secolo", Libro I, cap. II
"Il verso è tutto", II, I
- da Alcyone "La pioggia nel pineto"
"La sera fiesolana"

Approfondimenti: D'Annunzio e Nietzsche

D'Annunzio poeta guerriero

G. D'Annunzio: Claudio Cantelmo e la teoria dell' Übermensch ("superuomo")

Documenti critici: Niva Lorenzini, - D'Annunzio: dalle opere giovanili all'estetismo, Prometeo 3.0

A. Savinio: "Un popolo di dannunziani"; in Nuova enciclopedia, Pronomi,, Adelphi,

Milano 1985

La vita delle donne: il lungo cammino verso l'emancipazione.

Sibilla Aleramo:

- da Una donna: " Su questa parola: emancipazione"

La scoperta del Sud

Pasquale Villari:

- da Lettere meridionali "Il brigantaggio, perché? "

Luigi Pirandello:

- L'umorismo: "Una vecchia signora imbellettata"

- Il fu Mattia Pascal "Adriano Meis" entra in scena cap. VIII
  "L'ombra di Adriano Meis" cap. XV

- da Uno, nessuno, centomila: " Tutta colpa del naso", libro I, capp. I e II
  "La vita non conclude", libro VIII, capitoli II-IV
- da Novelle per un anno "La carriola"
  "Il treno ha fischiato"

Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Pirandello e il cinema

- da Quaderni di Serafino Gubbio operatore: "Una mano che gira la manovella"

Approfondimenti:

Il discorso indiretto libero nella narrativa pirandelliana

Umorismo e modernismo in Pirandello

La critica:

Intervista a Giuseppe Petronio, Università di Trieste, Prometeo 3.0

Romano Luperini, La poetica dell'Umorismo di Pirandello Prometeo 3.0

Italo Svevo:

La visione della letteratura e i modelli culturali. Trieste all'inizio del secolo

- Una Vita la trama
- da Senilità la trama
- La coscienza di Zeno la trama
  da La coscienza di Zeno capp. II, III, IV e VIII

Approfondimenti:

La coscienza di Zeno. I circuiti del racconto

Svevo, Schopenhauer e il darwinismo

La critica:

Pietro Cataldi (Prometeo 3.0)

- Una nuova concezione della verità in Svevo;

- La coscienza come luogo di contraddizioni e di ambivalenze per Svevo;

- La nuova responsabilità del lettore nell'attribuzione del significato in Svevo;

- Le diverse interpretazioni possibili di fronte a La coscienza di Zeno; Prefazione

Renato Luperini (Prometeo 3.0)

- Il Modernismo nella narrativa e nella poesia del primo Novecento

Giacomo Debenedetti: Buoni a nulla di successo: sui personaggi di Svevo

Sergio Corazzini:

- da Piccolo libro inutile "Desolazione del povero poeta sentimentale"

Guido Gozzano:

- da I Colloqui, sez. I-IV "La signorina Felicita" (conoscenza generale)

Corrado Govoni

- da Compianto su mio figlio morto,1946: "Quanto poté durare?"

Giuseppe Ungaretti:

- da l'Allegria "Veglia"

"Soldati"

"Mattina"

"Fratelli"

"I fiumi"

"San Martino del Carso"

"Non gridate più"

"In memoria"

"In dormiveglia"

- da Sentimento del tempo "La madre"

- da Il porto sepolto "Sono una creatura"

Approfondimento: Ungaretti: alla ricerca della parola assoluta

Umberto Saba:

- da Casa e campagna "A mia moglie"

- da Autobiografia " Mio padre è stato per me l' "assassino"

- da Trieste e una donna "Trieste"

- da Trieste e una donna " Città vecchia"

Documento critico: G. Ferroni, Il poeta è "un artigiano del quotidiano", Storia della letteratura italiana, Il Novecento, vol. IV, Einaudi scuola, Milano 1991

Eugenio Montale:

- da Ossi di seppia " Cigola la carrucola del pozzo"
"Non chiederci la parola"
"Meriggiare pallido e assorto"
"Forse un mattino andando"
"Spesso il male di vivere ho incontrato"
"I limoni"

- da Le Occasioni "La casa dei doganieri"
"Non recidere, forbice, quel volto"
"Ti libero la fronte dai ghiaccioli"

- da Satura sezione Xenia II "Ho sceso dandoti il braccio"

Approfondimenti: Montale e la poetica del correlativo oggettivo

La nozione del correlativo oggettivo in Eliot e la poetica degli oggetti.

Documenti critici: Leopardi primo dei moderni. Il caso di Montale (videolezione di Pietro Cataldi, Prometeo 3.0)

L'allegoria e gli oggetti in Montale: intervista a Laura Barile – Università di Siena

Romano Luperini - La crisi del simbolismo

Salvatore Quasimodo:

- da Erato ed Apollion: " Ed è subito sera"

da Giorno dopo giorno: "Alle fronde dei salici"
" Uomo del mio tempo"

Italo Calvino:

Marcovaldo: la trama

- da Marcovaldo: “Marcovaldo e la città”

Testo in uso: Claudio Giunta, Cuori intelligenti, vol. 3 a+b - Dal secondo Ottocento al primo Novecento - Dal primo Novecento ad oggi, DeASCUOLA

PROGRAMMA DI STORIA

Ripresa degli argomenti relativi agli anni 1860-1900

- Dal 1900 al 1914: L’Europa della Belle époque
- La grande guerra
- Il comunismo in Russia
- L’eredità della guerra negli anni Venti
- Il dopoguerra in Europa e in Italia: “La guerra dei trent’anni”
- Il fascismo in Italia
- Il nazionalsocialismo in Germania
- Lo stalinismo
- Il mondo e l’Europa fra le due guerre
- La seconda guerra mondiale
- Lo sterminio degli ebrei
- Le conseguenze politiche della 2° guerra mondiale e il nuovo assetto europeo
- L'Italia repubblicana
- il mondo bipolare

I concetti della storia:
Imperialismo
Suffragio universale
Propaganda
Rivoluzione
Nazionalismo
Fascismo
Crisi economica
Totalitarismo
Democrazia e dittatura
Resistenza
Genocidio
ONU
Questione palestinese
Mafia
Costituzione
Unione Europea

Le immagini della storia:
Emigranti
In trincea
L'educazione dei giovani
L'America della Grande depressione
Cronisti di guerra

Il caso e l'orrore
Il muro di Berlino
Il culto di "Che" Guevara
Il diritto al voto alle donne
Il diritto allo studio

Dossier Cittadinanza:
La democrazia (e i suoi nemici)
Il rapporto fra lo Stato italiano e le Chiese

Modelli di Stato: democrazie e totalitarismi
La Costituzione e la Resistenza
Gli attori della democrazia
La costruzione di un'Europa unita

L'uomo e la civiltà:
La "grande emigrazione" nell'età giolittiana
Il potere carismatico del capo
Come si reagì alla crisi
Esistono veramente le razze umane?
Costruire muri o ponti?
Società senza lavoro e reddito di cittadinanza
Ieri e oggi:
La questione meridionale nel Terzo Millennio
La crisi del 1929 e del 2008 a confronto
La specificità della guerra civile spagnola
L'irrisolta questione meridionale
Dalla famiglia all'unione civile
I progressi dell'ecumenismo

Brani storiografici:
La cospirazione mondiale ebraica, costruire la razza nemica, F. Germinario, Utet , Torino 2010, pp. 5-8
Gli effetti immediati dell'8 settembre, E. Aga Rossi, da Una nazione allo sbando: L'armistizio italiano del settembre 1943 e le sue conseguenze, Il Mulino, Bologna 2003
La crescita delle formazioni partigiane nella primavera, S. Peli, in Storia della resistenza in Italia, Einaudi, Torino 2006.

Testo in uso: Prosperi, Zagrebelsky, Viola, Battini, Storia per diventare cittadini*, vol. 3, Dal Novecento ad oggi, Einaudi scuola*

Discipline Turistiche E Aziendali - Docente: Aniello Ascolese

Finalità ed obiettivi dell'insegnamento

La considerazione che il turismo è un fenomeno complesso che abbraccia aspetti, economici, organizzativi, ma anche culturali e sociali, impone nell'insegnamento della disciplina, la necessità di fornire un quadro conoscitivo del fenomeno turistico e delle relazioni con l'ambiente, con l'acquisizione di linguaggi, terminologie corrette, strumenti interpretativi e soprattutto di stimolare l'interesse culturale dell'allievo in un ambito estremamente vasto. Pertanto le finalità principali dell'insegnamento possono sintetizzarsi nel fornire conoscenza del sistema turistico e delle sue tendenze evolutive, nell'individuare i nessi fra turismo e consumi culturali, nel cogliere le relazioni fra turismo e attività produttive, nell'individuazione dei modelli di organizzazione e gestione nell'ambito degli operatori turistici, nella capacità di analisi dei mercati per quanto attiene l'incoming e l'outgoing.

Lo studente deve essere in grado di impostare e sviluppare i rapporti con altri soggetti attivi nell'ambito turistico, descrivere i vari tipi di operatori turistici individuando la loro collocazione e la loro funzione, distinguere i modelli di organizzazione e descriverne caratteristiche e problematiche, progettare operativamente viaggi e soggiorni, interpretare progetti generali al fine di trarne indicatori operativi per l'azienda di appartenenza

Metodologia

Partendo dal presupposto che l'insegnamento della disciplina concorre a sviluppare la capacità di rappresentare la realtà, progettare e pianificare strategie per effettuare scelte, si è ritenuto opportuno affrontare le tematiche in modo sistematico evidenziando le relazioni logiche con le altre discipline; quando possibile si è partiti dall'osservazione diretta del fenomeno turistico per coglierne la logica e le caratteristiche con successiva analisi. La lezione frontale, e dialogata il commento di slides, la lettura e il commento di dispense proposte dall'insegnante, analisi dei testi e domande mirate alla comprensione dei contenuti sono state le metodologie più frequentemente utilizzate.

Modalità di verifica e valutazione anche DaD

Nella valutazione si sono adottati i criteri concordati in sede di consiglio di classe e allegati al Documento di presentazione. Il momento della verifica sia formativa (finalizzata ad accertare il processo di apprendimento degli studenti) sia sommativa (caratterizzata dalla certificazione periodica e finale dei risultati raggiunti) si è articolata utilizzando una pluralità di strumenti strutturali (test a risposta chiusa, griglie, etc.) e non strutturati (relazioni, composizioni, discussioni collettive, etc.). Alla verifica si è aggiunta anche la valutazione della Didattica a Distanza dove nello stress vissuto dai ragazzi si è tenuto conto della loro attività e del loro impegno a seguire le lezioni anche in momenti di disagio dove il rapporto con il remoto non è stato facile da gestire agli inizi ma ha dato dei risultati più che soddisfacenti.

Nella valutazione finale sono state prese in considerazione:

1) Conoscenza = capacità di richiamare alla memoria nozioni, concetti, definizioni, procedimenti relativi al settore di studio.
2) Abilità = capacità di analisi, sintesi, collegamento, e di utilizzare il know how per portare a termine e risolvere problemi.
3) Competenza operativa = saper fare, applicare conoscenze, abilità personali in situazioni di studio o di lavori, sapersi organizzare, rapportarsi a casi concreti, usare metodi corretti.
4) Espressione = sapersi esprimere, usare proprietà di linguaggio, saper comunicare con termini appropriati
5) Didattica a Distanza = capacità di seguire con attenzione le lezioni di didattica a distanza con assiduità frequenza e attenzione

Si è inoltre tenuto conto dei risultati conseguiti nelle prove sommative e di altri elementi quali l'impegno, la partecipazione e l'interesse, la progressione individuale rispetto ai livelli di partenza e la frequenza.

Relazione sulla classe

Al termine del quinto anno di corso di Discipline Turistiche Aziendali il livello di preparazione della classe deve considerarsi nel complesso sufficientemente adeguato alle richieste in termini di conoscenza, abilità e competenze.

Il gruppo classe è stato stimolato da una nuova metodica di studio creata in America dal Prof. Albert Hirscmann "*Studiare con amore*", acquisita dallo scrivente, dal proprio Prof. Universitario Luca Meldolesi, che ha permesso di realizzare un progetto virtuale dove gli studenti si sono ritrovati ad essere attori e registi di una reale esperienza aziendale, valutando le proprie azioni e quelle dei compagni e dove gli alunni hanno creato con una idea propria originale un azienda turistica, promuovendo le sue caratteristiche attraverso una sua brossure e un proprio organigramma, assegnando le funzioni e le responsabilità ad ogni elemento in base alle proprie capacità, nessuno escluso e creando una positiva convivenza, scegliendo una nuova prospettiva di marketing territoriale e infine eleggendo con una votazione democratica il proprio direttore e vice direttore con una squadra di quadri e responsabili.

Il caso aziendale denominato dagli stessi alunni "Blu&Gold" ha evidenziato una costante motivazione all'impegno didattico, soprattutto nei primi cinque mesi di corso, e a seguire anche nella Didattica a distanza ma perdendo alcuni aspetti che dovevano raccogliere i risultati ed essere vissuti pubblicamente con un Simposio, ma bloccati dal Covid 19.

Per questo i risultati conseguiti in termini di profitto, sono stati corrispondenti con tale impegno aumentando la media dei voti su tutto l'universo della classe.

Per questo motivo in particolare gli allievi hanno mostrato di essere molto motivati più a loro agio, sia nelle verifiche inerenti alla conoscenza di argomenti relativi al settore di studio, che nel saper applicare le abilità acquisite, nella soluzione del caso concreto elaborato in classe.

Le verifiche sommative sull'intero programma a cui sono stati sottoposti gli allievi nel corso del secondo quadrimestre della classe V hanno confermato tale riscontro.

Il livello medio di preparazione complessivo, come sopra riportato, può pertanto considerarsi più che buono, anche se va riconosciuto che alcuni allievi nel corso degli studi hanno mostrato di aver acquisito una maggiore consapevolezza delle proprie attitudini e predisposizioni, adeguando il proprio impegno al miglioramento degli obiettivi culturali loro richiesti.

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI

- L'analisi dei costi
- Che cosa si intende per costo
- Che cos'è l'oggetto di riferimento di un costo?
- Come si classificano i costi
- Il controllo dei costi: il direct costing
- Il controllo dei costi: il full costing
- Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing
- L'Analisi del punto di pareggio (break even analysis) BEP
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche
- I Prodotti turistici a catalogo e a domanda
- L'attività dei tour operator
- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing e la vendita di pacchetti turistici
- Il business travel
- Pianificazione programmazione e controllo nelle imprese turistiche
- L pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Il Business plan
- Il Budget
- L'analisi degli scostamenti
- Marketing territoriale
- Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
- Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica
- Quali sono le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica
- Che cosa si intende per prodotto/destinazione
- Che cosa si intende per marketing Territoriale
- Quali sono le forme di aggregazioni tra gli operatori economici al fine di creare uno slot

- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- Quali sono i fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio
- I flussi turistici
- Quali sono i fattori che influenzano i flussi turistici
- Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica
- Quali sono i punti di forza e debolezza di un territorio
- Come può una destinazione turistica analizzare le opportunità e le minacce
- Come è possibile conseguire una posizione strategica di successo
- Come una destinazione turistica determina il mercato obiettivo e il posizionamento
- Il piano di marketing territoriale
- Perché una località turistica deve saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione
- Quali strumenti di comunicazione e promozione può utilizzare una destinazione turistica
- Quali strumenti di comunicazione e promozione online può adottare una destinazione turistica
- Il Curriculum vitae e la lettera di presentazione

Inglese - Docente Maria Leone

1. **Relazione sulla classe** V **sez.** G *(descrizione sintetica)* La classe, originariamente composta da 24 alunni, inclusi 3 ripetenti, ha avuto un percorso non sempre continuo. Ad inizio anno, abbiamo dovuto operare sulla motivazione e sulla partecipazione attiva, coinvolgendoli in un dialogo sempre più concentrato sull'acquisizione di competenze concrete per affrontare gli esami di fine ciclo e per inserirsi nel mercato. L'impegno a casa come a scuola è stato preciso e costante per la maggioranza degli allievi, mentre è rimasto altalenante per un piccolo gruppo di alunni, che non hanno maturato la consapevolezza sperata. Dalla prima settimana di marzo, in seguito alla sopraggiunta emergenza Covid-19, con la necessità di attivare la didattica a distanza, abbiamo dovuto rimodulare la metodologia e snellire le attività, riducendo le ore in sincrono con video lezioni mirate e con esercitazioni individuali sia per iscritto sia per audio, al fine di monitorare l'acquisizione delle competenze disciplinari (writing, reading, listening e speaking). Dal punto di vista disciplinare, il comportamento a volte infantile, in qualche circostanza esuberante, ma rispettoso delle regole in aula è sembrato migliorare nella classe virtuale, tuttavia anche in remoto si è dovuto sollecitare la partecipazione costante sia alle video lezioni sia alla consegna dei compiti, non sempre puntuale per alcuni. Per quanto concerne il profitto emerge una situazione alquanto eterogenea, con alunni in grado di sapersi orientare autonomamente, grazie a competenze già acquisite e una maggioranza di allievi che necessitano di essere guidati e continuamente stimolati; si evidenzia, infine, una percentuale di alunni con lacune, piuttosto gravi, non ancora colmate.

2. **Nuclei Tematici fondamentali** (*dal Pecup o dai QDE quadri di riferimento per le discipline coinvolte negli ES)*
   Il Pecup prevede un profilo professionale in uscita di un operatore turistico, aggiornato sulla legislazione, sulla strategia di comunicazione e sulla definizione di prodotti turistici. La competenza linguistica indaga sulla capacità di comprendere e produrre sia in forma scritta che in forma orale. Il livello previsto in uscita corrisponderebbe a un B2 del QCER, ma nessuno nella classe ha raggiunto un livello superiore a un B1.
   I nuclei tematici fondamentali sono:

   - L'industria Turismo
   - Il prodotto Turismo
   - Trasporto e alloggio
   - Comunicazione e Marketing
   - Destinazioni

3. **Competenze raggiunte e metodologie utilizzate** (*dal Pecup o dai QDE quadri di riferimento per le discipline coinvolte negli ES)*
   Alla fine dell'anno scolastico gli alunni hanno dimostrato, in maniera diversificata, di essere in grado di:

   comprendere testi orali e scritti relativi al settore specifico dell'indirizzo; sostenere semplici conversazioni su argomenti di carattere turistico, alcuni solo in maniera mnemonica a causa delle lacune di base mai colmate; riassumere e sintetizzare testi letti o ascoltati; descrivere luoghi di interesse turistico e artistico; rielaborare, spesso solo se guidati, itinerari turistici e comunicare le informazioni acquisite; utilizzare la rete per ricercare informazioni e gestire documenti.

   Per quel che concerne la metodologia, la prima parte dell'anno è stata dedicata al ripasso dei nuclei tematici affrontati lo scorso anno. Le metodologie di insegnamento sono state diverse, in presenza:

   - Lezioni frontali, interattive, multimediali
   - Cooperative learning. Problem solving
   - Lavoro di ricerca e produzione

- Simulazioni prove INVALSI in classe

In remoto:

- Audio lezioni interattive
- Video lezioni con dibattito
- Somministrazione di esercitazioni scritte e audio
- Realizzazione di prodotti multimediali

4. ***Testi e materiali /Strumenti adottati***

Testi, foto, documenti sia online sia cartacei Piattaforma Seesaw, in presenza e in remoto Piattaforma G-suite Classroom, testo "Go Travelling" di Valmartina

5. ***Verifiche e Valutazioni /Tempi***

2 verifiche scritte nel primo e secondo trimestre, tese ad acquisire competenze di comprensione e produzione

1 simulazione seconda prova esame di stato come assegnate dal Ministero, in modalità remoto.

Colloqui dal posto e dalla cattedra, interventi da posto e simulazioni esame di stato, interrogazioni via MEET

6. **CONTENUTI del programma svolto**

Warm-up e approfondimento:

1. ***Tourism history and definition***

- **The tourism industry:** From past to present
- The organization of tourism industry
- Communication
- Tour operators and travel agents

2. ***How to get there***

- **Transportation**
- At the airport
- Airlines and flights
- Water travel: the cruiseship
- Trains and interrail experience

3. ***Where to stay***

- Serviced accommodation

4. ***How to sell a tourist product***

- **Introduction to tourist marketing**
- Tourist chain of distribution
- Promoting a tourist product
- Introduction to the 4Ps and the 8Ps of services
- Market segmentation
- Product life cycle

2. ***What to do and where to go***

- **Travel destination and travel**
- Tourist concerns, preparing a travel
- Creating a tour package quote and write a circular letter to promote
- **The British Isles**
- **Exploring England**
- **Exploring Ireland**
- Describing a city: London, Dublin, Belfast
- **The USA in a nutshell**
- **Exploring American parks**
- Describing a city: New York and San Francisco
- The road trips

- **City breaks, ecotourism, sustainable tourism**
- **Agenda 2030**
- **Covid – 19 impact on the tourist industry**

Attività laboratoriali:

1. UDA "A Sicilian Journey" – how to write an itinerary

Libro di testo: Go Travelling, Valmartina

Francese – Docente: Anita Palatucci

7. Relazione sulla classe V sez. G Indirizzo Turismo.

La classe è composta da 24 alunni, di cui tre ripetenti, ha sempre mostrato un discreto interesse per la disciplina e un atteggiamento propositivo durante le lezioni alle quali ha partecipato intervenendo spesso con domande pertinenti, il che ha permesso il regolare svolgimento del programma così come previsto dalle linee di programmazione tracciate all'inizio dell'anno scolastico, nonostante l'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19. In seguito a quest'ultima, si è resa necessaria l'attivazione della didattica a distanza per cui la metodologia e le attività sono state adeguate alle nuove esigenze: sono state effettuate video lezioni due volte a settimana e attività asincrone rispettando il monte ore della disciplina; le esercitazioni assegnate (compiti scritti e audio) hanno avuto per scopo il monitoraggio dell'acquisizione delle competenze disciplinari: compréhension écrite et orale; production écrite et orale.
Lo studio della "microlingua", iniziata al secondo biennio, ha richiesto un potenziamento del metodo di studio, finalizzato alla memorizzazione e all'espressione di termini e concetti specifici dell'ambito turistico.

Per quanto concerne il comportamento, gli alunni si sono mostrati moderatamente vivaci ma educati nel corso dei primi due trimestri svolti in presenza e molto motivati rispetto alla DaD; solo in casi rari è stato necessario sollecitarli per la consegna puntuale dei compiti assegnati.

Per quanto riguarda il profitto, alcuni alunni hanno raggiunto un buon livello di conoscenze che permette loro di orientarsi autonomamente, altri si stanziano su un livello sufficiente e una minima componente palesa ancora carenze, dovute a uno studio superficiale e non sempre puntuale.

8. Nuclei tematici fondamentali

Il Pecup prevede un profilo professionale in uscita di un operatore turistico, aggiornato sulla legislazione, sulla strategia di comunicazione e sulla definizione di prodotti turistici. La competenza linguistica indaga sulla capacità di comprende e produrre sia in forma scritta che in forma orale. Il livello previsto in uscita corrisponderebbe a un B2 del QCER; alcuni alunni hanno raggiunto il livello B1.
I nuclei tematici fondamentali sono:

- L'industria *Turismo*
- Il pacchetto turistico
- Le diverse tipologie di turismo
- Trasporto
- Marketing
- Destinazioni

9. Competenze raggiunte

- Acquisire il lessico specifico del settore turistico.
- Produrre testi scritti in lingua francese di contenuto specifico (mail, lettere, itinerari, descrizioni).
- Utilizzare la lingua straniera per scrivere di argomenti di carattere generale.
- Utilizzare la lingua straniera per parlare e discorrere di argomenti di carattere generale.
- Esporre oralmente, in situazioni differenti, utilizzando un lessico ed una pronuncia appropriati: conversazioni telefoniche, dialoghi in agenzia o alla reception di un hotel, descrizioni di regioni, città, monumenti.

- Utilizzare la lingua straniera per parlare e discorrere di argomenti specifici del settore di riferimento.

10. Metodologie

Il primo periodo dell'anno scolastico, accertato il livello di partenza della classe, è stato dedicato al consolidamento delle nozioni necessarie per la comprensione e lo sviluppo dei nuovi argomenti.
Le modalità di insegnamento sono state le seguenti:

- Lezioni frontali, interattive, multimediali, videolezioni
- Brainstorming. Cooperative learning. Problem solving
- Assegnazione di lavori a casa
- Discussione critica e correzione collettiva delle verifiche scritte

La scelta metodologica ha posto l'alunno al centro del processo didattico al fine di rendere realmente operative le sue capacità linguistiche; la lezione frontale ha permesso di chiarire dubbi riguardo i termini utilizzati per la microlingua, permettendo al docente di intervenire con ulteriori semplificazioni degli argomenti più complessi.
Al fine di migliorare la produzione scritta, sono stati puntualmente corretti i compiti assegnati (lettere, e-mail, descrizioni di città e di regioni, itinerari turistici, CV) intervenendo, laddove necessario, con chiarimenti e correzioni riguardanti il layout, la grammatica, l'ortografia, il lessico.

11. Testi e materiali /Strumenti adottati

Libro di testo in adozione: "Planète Tourisme" - Autori: Boella – Schiavi - Casa editrice: Petrini

Testi, foto, video, documenti autentici, articoli di giornale sia online che cartacei.

Il testo in adozione è divenuto oggetto di lavoro in classe e mezzo di crescita linguistica e culturale poiché, in base ai modelli da esso forniti, gli alunni hanno più agevolmente conosciuto gli elementi che sono alla base del mondo dell' hotellerie, della ristorazione, dei trasporti in ambito turistico, riuscendo a redigere autonomamente lettere, richieste, reclami, descrizioni di siti e monumenti, itinerari nonché a fornire informazioni storiche, artistiche, culturali, enogastronomiche su città italiane e francesi. Particolare attenzione è stata dedicata alla figura del *tour opérateur*, dell'agente di viaggio ed infine al *marketing*.

I temi trattati sono stati approfonditi con l'ausilio della LIM, nello specifico agli alunni sono stati proposti, in lingua originale, video riguardanti percorsi turistici a Parigi e in altre città, interviste a imprenditori del settore turistico, conversazioni tra clienti e agenti di viaggio in agenzie turistiche, brevi documentari informativi sulle regioni francesi e sui territori francesi d'oltremare. Sono stati proposti agli alunni esempi di itinerari e

descrizioni di città sul cui modello anch'essi hanno stilato mail, itinerari turistici, visite guidate di città o regioni.

Gli alunni hanno partecipato negli scorsi anni alla visita di Sorrento e di Napoli con guida madrelingua francese e lo scorso anno a una visita tecnica guidata dell'aeroporto di Capodichino.

Nel corso dello scorso e del presente anno scolastico alcuni alunni hanno seguito presso il nostro Istituto un corso di preparazione per il conseguimento della certificazione DELF A2/DELF B1, sostenendo a inizio giugno l'esame sia scritto che orale presso l'Institut Grenoble di Napoli.

12. Verifiche e Valutazioni /Tempi

Le verifiche sono state finalizzate a monitorare il percorso dei contenuti affrontati.

Per verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi sono stati presi in esame i seguenti parametri:

- conoscenza di termini tecnici e regole grammaticali;
- comprensione di testi inerenti al settore turistico;
- applicazione delle tecniche nelle diverse situazioni;
- capacità di analisi, sintesi, intuitive e critiche.

Per raccogliere le informazioni necessarie a valutare sono state seguite diverse modalità:

- un dialogo costante con gli alunni mediante domande e risposte informali dal posto;
- verifiche orali (dal posto a alla cattedra);
- verifiche scritte

Per le attività di recupero si è intervenuti in itinere.

Anche se la valutazione delle verifiche è basata sul conseguimento degli obiettivi didattici, la valutazione complessiva ha tenuto conto di ulteriori elementi quali:

- partecipazione al dialogo didattico-educativo;
- costanza dell'impegno e del lavoro a casa;
- puntualità nelle consegne;
- progressi realizzati da ciascuno rispetto ai livelli di partenza.

13. Contenuti del programma svolto

La vente de prestations et de services

- Tourisme et touristes
- Le marketing
- Les 7 P du marketing
- La vente de produits touristiques et de services
- Les exigences du client
- Les seniors
- Le règlement
- La facturation

Les forfaits touristiques

- L'identification du voyage à forfait
- Les dimensions des forfaits
- Les producteurs de forfaits
- Les sources documentaires
- Les prestataires de services
- Les professions du tourisme

Les différents types de tourisme

- Le tourisme religieux : Compostelle
- Les symboles du pèlerinage
- L'Ombrie et Assise

- Le tourisme de santé
- Evian-les-Bains
- Abano Terme
- Le thermalisme et la thalassothérapie

- Le tourisme durable
- Voyager responsable

- Le tourisme bleu ou balnéaire
- La Côte Adriatique : Rimini
- La Sardaigne

- Le tourisme vert ou montagnard
- Les Abruzzes

Tourisme et transports

- Le transport routier
- Le transport ferroviaire
- Le transport aérien
- Le transport sur l'eau
- Les bateaux-mouches

Les régions françaises

Ile-de-France:

- Paris
- Les monuments de Paris

Grand-Est :

- Alsace
- Champagne-Ardenne

Bourgogne-Franche-Compté :

- Bourgogne

Bretagne

La France d'outre-mer

- DROM
- COM
- PTOM

Le CV
Rédiger un itinéraire
Coronavirus : le point sur la situation

ARTE E TERRITORIO - Docente: Maria Massa

1. Relazione classe V sez. G

Il livello generale della classe risulta eterogeneo per capacità, per metodo di lavoro,

per interessi culturali, per i risultati conseguiti: essa ha raggiunto livelli diversificati

in relazione agli obiettivi riguardanti le conoscenze, le competenze e le abilità.

Un discreto numero di alunni, sensibile al dialogo educativo, disponibile all'ascolto e a una costruttiva collaborazione, si è impegnato con costanza e continuità, raggiungendo in tal modo una discreta capacità di approfondimento personale degli argomenti svolti. Un gruppo meno numeroso invece, possiede una preparazione sufficiente o poco più, avendo dimostrato un impegno discontinuo o mirato solo alle attività di verifica.

Per quanto riguarda l'avanzamento del programma è doveroso ricordare che non tutti gli argomenti presenti nella programmazione di inizio anno sono stati svolti. La sospensione dell'attività didattica in presenza dovuta ai noti problemi di ordine sanitario, ha reso necessario rimodulare in parte la programmazione iniziale per adattarla alla modalità di didattica a distanza. Si è preferito approfondire argomenti inerenti alle tematiche scelte per l'esame di maturità e quindi utili a possibili collegamenti con le altre discipline.

2. Competenze raggiunte

Gli obiettivi fissati sono stati sostanzialmente raggiunti. In generale tutti gli alunni hanno acquisito la capacità di comprendere un'opera d'arte cogliendone il senso e la funzione comunicativa, di analizzare un'opera dal punto di vista formale e compositivo, di riconoscere i movimenti artistici e di fare collegamenti con le altre discipline.

3. Metodologie

Le metodologie adottate sono state: lezione frontale e partecipata, confronto con testi diversi da quello in adozione, utilizzo della LIM per la visione di immagini nonché di filmati tratti anche da You Tube.

4. Criteri di verifica

Le verifiche si sono basate su colloqui volti a far emergere conoscenze, competenze e abilità di ogni allievo. Le attività di recupero e di approfondimento si sono svolte in itinere e in base alle necessità o richieste degli studenti.

Il libro di testo adottato è: G.Cricco, F.P.Di Teodoro, Itinerario nell'arte. Dall'età dei lumi ai giorni nostri, Vol.3, Zanichelli.

5. Contenuto del programma svolto

Modulo n. 1

Il Neoclassicismo, le teorie di J. Winckelmann.

Antonio Canova: Teseo sul Minotauro", "Amore e Psiche".

J.L. David: "Il giuramento degli Orazi".

Modulo n. 2

Il Romanticismo, caratteri generali. Pittoresco e Sublime. J.M. Turner, J.Constable.

T. Gericault: «La zattera della Medusa». E. Delacroix: «La libertà che guida il popolo».

La rivoluzione del Realismo. C. Corot e la Scuola di Barbizon.

Il Realismo: caratteri generali della pittura realista, contesto storico e sociale.

G. Courbet: "Gli Spaccapietre", "Atelier del pittore".

La pittura realista in Italia. Contesto storico e sociale.

I Macchiaioli. G. Fattori: "Campo italiano alla battaglia di Magenta", "La rotonda di Palmieri"

La nuova architettura del ferro in Europa.

Modulo n. 3

L'Impressionismo: caratteri generali del periodo in rapporto agli eventi storico-culturali.

E. Manet: "Colazione sull'erba", "Olympia".

C. Monet: "Impressione, sole nascente", "La cattedrale di Rouen".

E. Degas: "La lezione di danza", "L'Assenzio".

Modulo n. 4

Tendenze post-impressioniste. Alla ricerca di nuove vie.

P. Cezanne: "La montagna Sainte-Victoire ".

V. Van Gogh: "I mangiatori di patate", "La notte stellata".

P. Gauguin: "Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo".

Modulo n. 5

Art Nouveau. G. Klimt

Modulo n.6

Le prime Avanguardie Storiche. Il concetto di Avanguardia

L'Espressionismo in Francia e in Germania. Fauves e Die Brucke.

Il Cubismo. Picasso: "Guernica".

Il Futurismo. U. Boccioni: "La città che sale", "Stati d'animo: Gli addii".

Salvador Dalì e il metodo paranoico-critico.

È stata anche elaborata, in parte da remoto, una unità didattica di apprendimento relativa all' esperienza di un viaggio in Sicilia fatto a inizio anno scolastico dalla classe. Durante il soggiorno sull' isola, i ragazzi hanno visitato la mostra: "L' impossibile è Noto" dedicata alle Avanguardie Storiche, confrontandosi in questo modo, con artisti e opere approfonditi durante il percorso di studio.

RELAZIONE FINALE - DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA - Docente: Gaspare Mascolo

CLASSE V SEZ. G - A.S. 2019/2020

La classe, dimostra una composizione alquanto omogenea, molti alunni sono risultati appena interessati all'apprendimento, raggiungendo a stento tutte le necessarie competenze e le proprietà di linguaggio giuridico-economico. Gli alunni hanno comunque mostrato interesse agli argomenti, in particolare quelli rispecchianti le problematiche attuali. Visto poi lo scarso studio domestico, l'insegnamento della disciplina ha sempre avuto come riferimento le problematiche giuridiche ed economiche legate alla realtà sociale del nostro particolare momento storico.
Pertanto, perseguendo l'obiettivo della cultura diretta legata all'attualità e al mondo professionale, gli argomenti sono sempre stati rapportati al programma delle quinte classi.

Obiettivi didattici

Gli alunni dell'indirizzo turistico del quinto anno non possiedono un nutrito bagaglio di cognizioni giuridiche del diritto pubblico in quanto solo nei primi due anni hanno avuto le prime nozioni sulla disciplina. Pertanto, nell'attuale anno scolastico, si è cercato di far acquisire tutte le nozioni fondamentali del funzionamento politico, economico e giuridico dello stato. Inoltre, attraverso la spiegazione e l'analisi della normativa, si è ottenuto una reale comprensione delle problematiche di vita comune, cui, sia il programma di diritto pubblico, che quello di legislazione turistica, fanno continuo riferimento. Tutti gli alunni sono arrivati a comprendere la figura ed il ruolo della giustizia, nonché comprendere il significato concreto delle procedure parlamentari e governative con le relative nozioni elettorali.

Metodi e strumenti didattici

Lo studio del diritto è stato improntato, alla interdisciplinarietà con le altre materie caratterizzanti il corso di studi, tentando di realizzare una comparazione più specifica dal punto di vista giuridico-economico. Tutto ciò tentando, inoltre, l'esame delle varie problematiche affrontate durante la realtà quotidiana, attraverso l'elaborazione di fatti sentiti o letti. In particolare si sono affrontate le problematiche legate alle difficoltà dell'amministrazione centrale e degli enti locali, mettendo in evidenza la struttura teorica su cui fondano la loro valenza sociale.

L'attività didattica è sempre stata articolata su lezioni tendenti alla continua stimolazione del dialogo con gli alunni. La spiegazione dei singoli argomenti è sempre stata supportata sia dall'analisi del libro di testo che da ricerche effettuate sul web, oltre che da appunti distribuiti agli alunni via e-mail. Costantemente i vari argomenti sono stati ripetuti più volte, cercando, inoltre, di stimolare gli alunni al fine di migliorare il loro livello culturale complessivo, lo spirito critico e la capacità di analisi.

Criteri di verifica e valutazione

Compatibilmente con il tempo a disposizione, si sono sottoposti gli alunni a diverse verifiche, utilizzando vari strumenti. Per le verifiche formative essi hanno avuto continue sollecitazioni, in quanto sono stati frequentemente invitati ad intervenire durante le lezioni frontali. Prima di iniziare la spiegazione si è sempre chiesto agli alunni di fare il punto della situazione ripetendo costantemente tutti gli argomenti studiati; ciò al fine di permettere agli alunni di assimilare più agevolmente gli argomenti. Si è sempre chiesta, inoltre la partecipazione, attraverso risposte scritte, alle domande somministrate agli altri compagni; ciò al fine di tenere alto il livello di attenzione e spingerli anche all'autovalutazione. Spesso si è assegnato lo studio autonomo dei vari argomenti prima di procedere alla spiegazione completa dell'argomento al fine di stimolare le loro capacità critiche e di analisi del testo.

Dopo il 15/03/2020 la didattica è proseguita on line attraverso Classroom e Meet

1. ***Contenuti***

LO STATO

- ***Lo Stato e i suoi elementi costitutivi: popolo, territorio e potere sovrano***
- Il diritto soggetto e l'interesse legittimo. L'illegittimità costituzionale
- ***Le forme di stato e le forme di governo***
- Democrazia diretta e indiretta
- Uguaglianza formale e sostanziale
- L'elettorato attivo e passivo
- La repubblica e la democrazia: differenza

LA COSTITUZIONE ITALIANA

- ***Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana. L'assemblea costituente***
- ***La Costituzione: caratteri generali; referendum istituzionale e l'assemblea costituente.***
- ***I principi fondamentali. I primi 12 articoli***
- ***Procedimento per la revisione della costituzione***
- *Il sistema elettorale; maggioritario e proporzionale; sistema maggioritario, proporzionale e misto; le quote rosa*
- ***Le coalizioni politiche; la maggioranza e l'opposizione***
- La cittadinanza

L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

- Il Parlamento e il Governo: funzioni; Il bicameralismo perfetto;
- Le commissioni parlamentari - sede referente e sede deliberante.
- L'iter legis; il potere d'iniziativa. La pubblicazione e la vacatio legis, la *"navetta"*
- La legge di stabilità e il pareggio di bilancio.
- La corte Costituzionale e la Corte di Cassazione
- I referendum e le elezioni "primarie"
- I senatori a vita
- Il governo; la funzione esecutiva e di indirizzo politico.
- Le crisi di governo: parlamentare ed extraparlamentare
- Il voto di fiducia su una legge
- Le consultazioni del PdR nelle crisi di governo
- I decreti legge e i decreti legislativi
- Il sistema elettorale; sistema maggioritario e proporzionale
- Le autonomie locali (Regioni, provincie, Comuni, città metropolitane); Regioni a statuto speciale.
- Il P.D.R. (Presidente della Repubblica): cenni su eleggibilità e funzioni

LA MAGISTRATURA

- linee generali; i gradi di giudizio
- La corte di Cassazione; giudizio di legittimità
- Il CSM (Consiglio super. Magistratura)

ARGOMENTI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO, DI ATTUALITÀ E DI INTERESSE

- ***Il debito pubblico e i titoli di stato***
- Il codice del turismo; l'imposta di soggiorno e di sbarco
- Il turismo nella costituzione; - L'autonomia regionale in materia di turismo
- I beni culturali - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MIBACT)
- L'ENIT

2. Competenze raggiunte

- Conoscenza della Costituzione e dei suoi obiettivi
- Identificare i bisogni dei cittadini rispondenti ai diversi profili culturali e alle loro esigenze.
- Il funzionamento dello Stato e il debito pubblico

- Il funzionamento degli organi dello stato.
- Il sistema elettorale italiano
- Il turismo nella costituzione

3. Metodologie

Le metodologie didattiche prevalentemente utilizzate sono state:

- Lezioni frontali, interattive, multimediali
- Assegnazione di lavori a casa
- Discussione in classe delle problematiche economiche e del diritto pubblico.

4. Testi e materiali /Strumenti

Libro di testo, appunti, mappe, schemi, calcolatrice scientifica, video proiettore/LIM e materiali multimediali.

Dopo il 15/03/2020 la didattica è proseguita on line attraverso Classroom e Meet

MATEMATICA - Docente: M.Cannone

Libro di testo: "**Matematica per indirizzo Economico"**-Gambotto-Consolini-Manzone- Ed.Tramontana Vol.3

La storia della crescita umana e culturale della classe si è svolta in modo lineare. Gli alunni, alla fine del triennio, si presentano uniti dal punto di vista relazionale, e per quanto la maggior parte della classe, dimostrano di aver raggiunto un apprezzabile livello di maturità. Responsabilità e maturità che la classe nel suo complesso ha dimostrato nel periodo dell'emergenza sanitaria, che li ha visti protagonisti della DAD, sia con attività sincrone sia con attività asincrone.

Il comportamento è sempre stato corretto, equilibrato, sereno nei rapporti con i docenti, e sempre rispettoso delle regole proposte dalla comunità scolastica sia durante la didattica in presenza che durante il periodo della didattica a distanza.

Sul piano culturale il livello raggiunto dalla classe è valutabile nel complesso positivamente. La maggioranza deli studenti ha mostrato interesse allo svolgimento delle lezioni, fornendo il loro contributo proporzionato alle proprie capacità personali. Solo alcuni alunni hanno evidenziato difficoltà nell'applicazione scritta di esercizi e problemi, dovute anche a un impegno domestico non costante, si segnalano inoltre alunni che per particolari qualità supportate da uno studio costante hanno raggiunto risultati più che soddisfacenti.

COMPETENZE

1. Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali naturali e per interpretare dati
2. Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale

ABILITA'

1. Cogliere analogie strutturali e individuare strutture fondamentali
2. Conoscere il concetto di funzioni a due variabili
3. Saper calcolare le derivate parziali di funzioni intere e fratte
4. Ricercare massimi e minimi liberi di una funzione in due variabili
5. Ricercare massimi e minimi di una funzione in due variabili soggetta a vincoli
6. Riconoscere e classificare i problemi di scelta
7. Risolvere problemi di scelta con il metodo più opportuno

CONOSCENZE

1. Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili
2. Funzioni reali di due o più variabili reali: dominio -linee di livello
3. Derivate parziali
4. Massimi e minimi liberi e vincolati
5. Ricerca operativa

METODOLOGIA

Nel periodo da inizio anno scolastico e fino al 09/03/2020 ogni unità di apprendimento si è sviluppata partendo dalla verifica dei prerequisiti necessari; tale verifica è stata effettuata utilizzando interrogazioni, test orali e svolgimento di esercizi e problemi. In caso di esito negativo dei test di verifica, si è proceduto ad un recupero in itinere degli argomenti trattati, e se necessario, per gli alunni interessati, si è consigliato la partecipazione a lezioni di recupero pomeridiane programmate dalla scuola (Sportello Help). I mezzi utilizzati sono stati libri di testo; appunti di approfondimento e o esplicativi preparati dalla docente.

Nel periodo dal 09/03/2020, a seguito dell'emergenza sanitaria Covid -19, con la DAD le lezioni si sono articolate in maniera sincrona (video lezioni su Meet) e asincrona (test programmati su Classroom).

I mezzi utilizzati sono stati sempre il libro di testo, supportato da video tutorial esplicativi degli argomenti affrontati, appunti e quadri sinottici messi a disposizione degli studenti nella sezione di lavoro in corso di classroom.

In caso di test di verifica negativi, si è continuato ad assicurare attività di potenziamento e/o recupero pomeridiano con video lezioni dedicate a gruppi di non più di 10 alunni dove venivano affrontati gli argomenti da approfondire e/o recuperare.

1. **Relazione sulla classe 5^ sez.** G

La classe ha sempre avuto rapporto franco e cordiale che ha permesso una partecipazione al dialogo educativo proficuo. L'interesse per le attività di gruppo come la pallavolo, il basket e il tennis tavolo ha consentito alla maggioranza degli alunni di raggiungere ottimi risultati. Nell'ambito dello studio e dell'interesse rivolto alla materia, anche coloro i quali non hanno brillato nel contesto motorio-sportivo, hanno comunque, dimostrato un notevole interesse per gli argomenti trattati nelle lezioni di teoria in classe, ottenendo risultati più che buoni. Durante l'anno scolastico a causa dell'emergenze epidemiologica e in ottemperanza alla nota del Miur numero 388 del 17 Maro 2020 di è adottata la didattica a distanza per mantenere viva la comunità classe, di scuola e il senso di appartenenza, combattendo il rischio di isolamento e demotivazione e per non interrompere il percorso di apprendimento. La piattaforma utilizzata è stata G-SUITE con orario Dad si sono effettuate video lezioni e rimodulata la programmazione semplificandola, sono stati inviai agli alunni tutorial di attività fisica per il benessere psicofisico. Il collegamento degli alunni è stato sincrona e asincrona e con altro mezzo di comunicazione informatica.

2. **Nuclei Tematici fondamentali**

- Attività motoria sportiva.
- Consolidamento delle capacità e abilità coordinative-senso-percettive.

3. **Competenze raggiunte**

Sono in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere un'ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). Gli alunni hanno raggiunto l'obbiettivo di mantenere un impegno motorio, prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.

- Sanno utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Sanno applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.
- Hanno imparato ad utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Conoscono ed applicano semplici tecniche di espressione corporea.
- Hanno assunto la consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere n buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentare, ecc.).

4. ***Metodologie.***

- *Lezioni pratiche.*
- *Attività motorie sportive.*
- *Tornei inter classi.*
- *Lezioni interattive e multi mediali.*

5. ***Testi e materiali /Strumenti adottati***

- *Libri di testo (Sport: conoscenza, padronanza, rispetto del corpo. Editore: D'Anna)*
- *Laboratorio palestra.*
- *Piccoli e grandi attrezzi.*
- *Lezioni frontali di gruppo multimediali.*
- *Fotocopie e video.*

6. *Verifiche e Valutazioni /Tempi*

Le verifiche sono state finalizzate a monitorare il percosso dei contenuti motori sportivi, in termini: competenze, abilità e conoscenze, sono state effettuate ad ogni momento didattico significativo, tramite un'attenta e sistematica osservazione dei comportamenti in palestra e nella puntualità dei compiti assegnati sui moduli teorici. Le verifiche pratiche ed orali sono state effettuate ad ogni trimestre.

- *Partecipazione.*
- *Comportamento.*
- *Impegno.*
- *Rispetto delle regole e della disciplina.*

7. CONTENUTI del programma svolto

MODULI PRATICI

CAPACITA' COORDINATIVE

- *Attività con piccoli attrezzi.*
- *Esercizi combinati arti superiori ed inferiori.*
- *Esercizio di equilibrio statico e dinamico*
- *Esercizi di mobilità articolare.*

CAPACITA' CONDIZIONALI

- *Esercizio a corpo libero.*
- *Esercizio di potenziamento e di stretching.*
- *Esercizi semplici, composti e coordinati.*
- *Potenziamento arti superiori ed inferiori, addominali e dorsali.*
- *Potenziamento cardio- respiratorio.*

SPORT DI SQUADRA

- *Pallavolo.*

PARTE TEORICA

CENNI*:*

- *Lo sport negli anni del fascismo.*
- *I giochi olimpici.*
- *Sulla alimentazione.*
- *Sulla educazione alla salute.*
- *Sulla dipendenza: il doping.*
- *Sull'elemento di primo soccorso:*
    1. *Frattura*
    2. *Contusione*
    3. *Distorsione.*

Spagnolo - Docente: Contaldi Valentina

TESTO IN ADOZIONE: IDA Y VUELTA (Loescher)

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da 24 alunni (16 femmine e 8 maschi), si è presentata ed è rimasta disomogenea dal punto di vista didattico-disciplinare; tuttavia nel corso dell'anno sono state pensate ed attivate strategie atte a favorire una più matura socializzazione tra gli studenti tra loro e con l'insegnante e a promuovere stimoli più concreti nell'ambito dello studio di questa lingua straniera.

Dal mese di marzo, a causa dell'emergenza sanitaria del Covid-19, la didattica ha subito un totale cambiamento. Il dialogo didattico-educativo dalla modalità in presenza è passato a una modalità in remoto. La scuola, dopo aver garantito alle famiglie la già consolida fruizione del registro elettronico Argo, ha attivato quasi subito, e dietro indicazione ministeriale, la piattaforma di apprendimento a distanza G-Suite per consentire agli alunni di seguire videolezioni e continuare senza interruzione il percorso formativo. Pertanto possiamo definire che, nonostante la criticità, il dialogo educativo classe-docente non si è mai interrotto, unica differenza ha riguardato la somministrazione e la realizzazione di verifiche scritte, che hanno subito un'inevitabile variazione della modalità di svolgimento nella maggior parte delle discipline scritte.

La maggior parte della classe, piuttosto vivace e composta da una parte da alunni desiderosi di partecipare alle lezioni dall'altra da alunni poco interessati, ha mostrato una scarsa propensione allo studio in generale e una notevole carenza di interesse, partecipazione, studio costante e ragionato e lavoro domestico. Gli alunni più dotati e interessati, peraltro, non sono mai stati in grado di fungere da traino per gli altri, per timidezza o scarso interesse a farlo. Per queste ragioni, meno di un terzo della classe ha acquisito discrete o buone capacità linguistiche ed espressive, raggiungendo gli obiettivi stabiliti. Gli altri incontrano difficoltà essenzialmente espositive, dovute a carenze di studio protratte negli anni; notevoli anche le difficoltà di analisi testuale (anche se guidata), con esposizione a volte solo mnemonica, imprecisa, poco lineare, e con scarsa padronanza lessicale.

OBIETTIVI

OBIETTIVI CONSEGUITI RELATIVI A:
CONOSCENZE E CAPACITA': conoscono i concetti base del turismo; sono in grado di riflettere sulle diverse tipologie di viaggio; conoscono servizi e funzioni dell'ufficio turistico; sono in grado di promuovere le diverse mete turistiche, di consigliare luoghi da visitare; conoscono il trasporto aereo; sono in grado di organizzare un itinerario turistico, analizzare un contratto di viaggio; conoscono i servizi di un aeroporto, il check–in; conoscono il trasporto ferroviario, i treni turistici, Interrail; sono capaci di accogliere i passeggeri, comprare e vendere biglietti, dare informazione in una stazione ferroviaria o di autobus; conoscono le funzioni di una guida turistica; sono in grado di presentare un quadro in un museo e di organizzare percorsi turistici; sono in grado di scrivere una mail di risposta ad un'offerta di lavoro, o una mail di autocandidatura, sono capaci di redattare un curriculum vitae e conoscono le tipologie di contratto lavorativo.
COMPETENZE: comprendono conversazioni o brani orali di media difficoltà nonché il significato in modo globale e selettivo; comprendono ed interagiscono con un interlocutore in dialoghi orali di media difficoltà con lessico e fraseologia adeguati; producono testi brevi, semplici e coerenti per esprimere opinioni, intenzioni, descrizioni o testi di argomenti relativi al proprio settore lavorativo; individuano e sanno utilizzare le moderne forme di comunicazione, con particolare riguardo verso gli strumenti della comunicazione in rete; conoscono le imprese turistiche e le relazioni tra esse; conoscono e sanno riferire aspetti culturali sulla vita e sulle abitudini spagnole.

METODOLOGIE: Lo studio della lingua è stato affrontato in modo da privilegiare l'efficacia comunicativa, dando quindi molta rilevanza al lessico. Metodi operativi: lezione frontale e interattiva, lettura, analisi e traduzione di testi, esercitazioni di coppia o di gruppo, produzione di testi scritti e orali inerenti agli argomenti affrontati, elaborazione di ricerche e approfondimenti. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro gli studenti hanno utilizzato anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale.
STRUMENTI: Il libro di testo, *IDA Y VUELTA* con il CD audio e le relative risorse on-line. Gli studenti hanno utilizzato anche strumenti multimediali e digitali.
VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica si è avvalsa di procedure sistematiche e continue e di momenti più formalizzati di tipo oggettivo e soggettivo. Le prove orali sono state effettuate tramite colloqui per verificare le capacità comunicative e la conoscenza di contenuti culturali.
I risultati dell'apprendimento sono stati valutati in rapporto all'andamento del singolo alunno, tenendo presenti i livelli di partenza e secondo i seguenti criteri:

- gli obiettivi e contenuti disciplinari che gli alunni devono acquisire
- la qualità dell'impegno personale nello studio
- Il livello di partecipazione al dialogo educativo

PROGRAMMA SVOLTO

1. Unidad 1: Viajar
   Introducción al turismo, la actividad turística, diferencia entre turista y viajero.

2. Unidad 2: Hacer turismo
   Tipos de turismo, turismo activo, ecoturismo, turismo gastronómico, religioso, solidario e idiomático.

3. Unidad 3 Promoción turística
   La información turística, en la oficina de turismo, Turespaña y la España verde.

4. Unidad 4 ¡Abróchense los cinturones!
   El aeropuerto; organización y servicios de un aeropuerto, en el mostrador de facturación, informaciones, normas de seguridad, azafata, auxiliar de vuelo, aeromoza; normas de seguridad a bordo.

5. Unidad 5 Viajar en tren y por carretera
   Moverse en tren; en la taquilla de la estación; de InterRail, en la estación de autobuses;

6. Unidad 6: Dónde alojarse
   Alojamientos hoteleros, rutas de paradores, clasificación hotelera según el mercado, contra el estrés y los problemas, alojamientos extrahoteleros, ir de camping, servicios e instalaciones del camping, sellos de calidad, alojamientos ecologícos.

7. Unidad 7: El hotel
   Servicios e instalaciones, departamentos y funciones, perfiles profesionales.

8. Unidad 8: En la recepción del hotel
   Tomar una reserva por teléfono, gestión de reservas por Internet, tomar una reserva en el mostrador, el proceso de reserva y recepción, gestión de quejas durante la estancia, medir la satisfacción del cliente.

9. Unidad 9: Rutas y visitas
   El guía de turismo, Aprender a presentar un cuadro en un museo, Perfiles profesionales y funciones; una ruta por...

10. Unidad 10: Una escapada a...Cataluña
    Planeando el viaje; en la agencia de viajes; gestión de reservas; el nuevo perfil del agente de viajes.

11. Unidad 11: Circuitos de ensueño
    Los circuitos turísticos; organizar un circuito turístico.

12. Unidad 15: Trabajar en turismo
    El anuncio de trabajo; escribir una carta de respuesta a un anuncio; escribir una carta de candidatura espontànea; el contrato; el currìculum: escribir un currìculum vitae.

Sono stati inoltre ripassati e consolidati alcuni argomenti di grammatica, i tempi verbali, le subordinate, l'accento e trattati o ripassati alcuni argomenti di cultura e letteratura come: las tapas, Barcellona e il modernismo, Madrid, El Guernica di Picasso, El Día de Muertos in Messico, Frida Kahlo, festività spagnole come: Los Sanfermines, Las Fallas de Valencia, San Juan en Alicante e La Tomatina.

Classe V G

La classe si compone di 21 alunni provenienti dalla quarta classe dell'indirizzo Turismo e di tre alunni non ammessi agli esami per lo scorso anno. Nessun allievo ha chiesto passaggio di corso per l'ultimo anno.

Il percorso
Il lavoro programmato ha mirato a sviluppare delle competenze trasversali di cittadinanza e di lettura cronologica degli eventi del XX secolo. Le aree geografiche sono state affrontate da un punto di vista generale prima che turistico: localizzazione, morfologia, climi che richiamano gli elementi appresi nel primo biennio. Successivamente si è passati ad aspetti più squisitamente turistici: flussi, turismo attivo e passivo, evoluzione degli ultimi decenni, vicende politiche che hanno favorito lo sviluppo o la decadenza turistica dei vari Paesi.

I riferimenti culturali esaminati sono stati architettonici, religiosi, enogastronomici.
L'identità culturale è stata colta anche con gli eventi storici più salienti. Alle informazioni fornite dal libro sono state aggiunte immagini tratte da internet idonee a stimolare la riflessione e gli opportuni collegamenti con informazioni di cronaca, notizie sulla storia del Novecento e riferimenti di localizzazioni aziendali.

Valutazione
La valutazione dei livelli di conoscenza, di abilità e di competenza è stata affrontata con interrogazioni frequenti, individuali o collettive; normalmente gli alunni sono stati interpellati per almeno due volte a trimestre. Per consentire una esposizione più sistematica, hanno potuto rispondere anche a questionari a risposta sintetica. A causa dell'emergenza covid19, e la conseguente chiusura delle attività didattiche in presenza, il lavoro programmato è proseguito a distanza con modalità sincrone e asincrone.

Profitto
Pochi sono gli alunni che hanno svolto una programmazione in modo appassionato; gran parte ha svolto un lavoro mirato alle verifiche, in parte spiegabile con il ritmo sostenuto delle verifiche trimestrali e delle attività di ampliamento dell'offerta formativa. La didattica a distanza ha favorito le verifiche scritte con questionari e test mirati. Il profitto è parso mediamente migliorato per l'ultimo trimestre, probabilmente per l'alleggerimento di alcune attività accessorie.

In conclusione, risultano pochi alunni con valutazione ottima, gran parte si attesta su livelli discreti o buoni; pochi si classificano come appena sufficienti, vuoi anche per una scarsa assiduità nella DAD.

Programma svolto

1. **Africa del nord**

Ambiente del Sahara, gli Arabi ed i Berberi, il turismo balneare e culturale. Egitto: località del Mar Rosso, crociera sul Nilo, Siti archeologici, Il Cairo Marocco: varietà paesaggistica, flussi turistici in ascesa, città imperiali Tunisia: territorio, siti balneari, testimonianze storiche, rapporti con l'Italia.

2. **Medio Oriente**

Israele e la Palestina. Identità Ebraica. Turismo Religioso. Sviluppo dello Stato di Israele. Giordania: la Via dei Re, Aqaba, politica moderata e vicinanza con il mondo Occidentale.

3. **Asia Meridionale**

Unione Indiana: passato coloniale inglese fino all'Indipendenza, la religione Indù, le città del nord, scarso interesse turistico.

4. **Asia Orientale**

Cina: sviluppo esponenziale dell'economia, principali attrattori culturali, metropoli della costa, Hong Kong, Pechino.

Thailandia: turismo esotico, flussi turistici occidentali, turismo della salute, Buddismo.

Giappone: turismo naturalistico, megalopoli del Pacifico, cultura Scintoista, modernità e tradizione, turismo attivo.

5. Asia Peninsulare

Indonesia: il fattore culturale islamico, turismo naturalistico del paese equatoriale, Bali.

6. America Anglosassone

Canada: modernità e sviluppo delle sue città, le aree naturalistiche, impronta francese del Quebec, Niagara.

USA: territorio, sviluppo della Frontiera, livelli di sviluppo, megalopoli, turismo dei parchi naturali, New York, Los Angeles, turismo balneare.

7. America Latina

Messico: territorio e climi, Città del Messico, civiltà precolombiane, Yucatan, migrazioni verso gli USA.

Cuba: la Rivoluzione Castrista ed il cambiamento sociale attuato, L'Avana, Varadero

Piccole Antille: peculiarità culturali e sviluppo, turismo crocieristico.

8. Turismo della salute

Turismo riproduttivo, viaggi della speranza, sistemi sanitari all'avanguardia in Paesi in via di sviluppo; turismo all inclusive: intervento sanitario, degenza, convalescenza-vacanza.

Scheda informativa sulla disciplina - Docente: Anna Piro IRC

Relazione sulla classe

In relazione alla programmazione curriculare i risultati ottenuti dalla classe sono alquanto omogenei. La gran parte degli alunni hanno raggiunto più che buoni risultati nella conoscenza delle tematiche trattate con una più che soddisfacente rielaborazione personale. Solo per alcuni i risultati conseguiti si sono attestati sulla sufficienza vista la conoscenza dei temi trattati e la loro rielaborazione accettabile, ma non pienamente apprezzabile.

Si precisa che dalla metà del mese di marzo c. a., le attività didattiche sono state svolte attraverso la didattica a distanza utilizzando modalità sia sincrone che asincrone

Nuclei Tematici fondamentali

- Etica (le proposte contemporanee);
- Bioetica (temi di bioetica);
- Promozione del pluralismo;
- Valori per vivere.

Competenze raggiunte

- Sviluppo del senso critico attraverso il confronto tra il messaggio cristiano e la complessità;
- Capacità di cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo;
- Corretto utilizzo di fonti (cristiane e non).

Metodologie

- Le modalità di insegnamento sono state le seguenti:
- Lezioni frontali, interattive, multimediali;
- Brainstorming, cooperative learning;
- Assegnazione di lavori a casa;
- Discussione critica dei temi trattati.

Testi e materiali /Strumenti adottati

Libro di testo in uso, Bibbia interconfessionale, LIM, quotidiani ondine, filmati

Verifiche e Valutazioni

- Nella valutazione intermedia e finale sono intervenuti i seguenti fattori:
- Livello di partenza;
- Processo evolutivo e ritmi di apprendimento;
- Autonomia, impegno e interesse mostrato;
- Raggiungimento degli obiettivi minimi.

Contenuti del programma svolto

- Libertà e responsabilità;
- Il valore della vita;
- I diritti inalienabili della persona;
- Intolleranza razziale e religiosa;
- Solidarietà ed economia solidale;
- Difesa dell'ambiente e salvaguardia del creato.

Firma dei docenti componenti il Consiglio di Classe

Prof.ssa	Anna Piro	Religione	
Prof.ssa	Adele Tirelli	Lingua e letteratura italiana - Storia	
Prof.ssa	Maria Massa	Arte e territorio	
Prof.ssa	Maria Leone	1^ Lingua Straniera (Inglese)	
Prof.ssa	Anita Palatucci	2^ Lingua Straniera (Francese)	
Prof.ssa	Valentina Contaldi	3^ Lingua Straniera (Spagnolo)	
Prof.ssa	Maria Addolorata Cannone	Matematica	
Prof.	Salvatore Cuomo	Geografia turistica	
Prof.	Gaspare Mascolo	Diritto e legislazione turistica	
Prof.ssa	Fulvia Cascone	Sc. Motorie e sport.	
Prof.	Aniello Ascolese	Discipline Turistiche Aziendali	

Castellammare di Stabia, 28 maggio 2020