Luigi Sturzo Castellammare di Stabia

DIPARTIMENTO AREA UMANISTICA

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE
RELIGIONE
ITALIANO
STORIA
GEOGRAFIA
ARTE E TERRITORIO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

1° BIENNIO

L'asse dei linguaggi ha l'obiettivo di fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale; la conoscenza di almeno una lingua straniera; la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali; un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

- La padronanza della lingua italiana è premessa indispensabile all'esercizio consapevole e critico di ogni forma di comunicazione; è comune a tutti i contesti di apprendimento ed è obiettivo delle discipline afferenti ai quattro assi.
- Il possesso sicuro della lingua italiana è indispensabile per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza. A questo scopo la scuola ha attivato a partire dall'anno scolastico 2017/2018 anche l'attività di redazione di un giornalino scolastico on line. L'attività del giornalino già avviata prosegue anche per il nuovo anno.
-
- Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro. A questo scopo, per l'anno scolastico 2018/2019 nel biennio si affianca alla programmazione curricolare un modulo di insegnamento comparato, da attivare in accordo tra gli insegnanti di Italiano, Inglese, Francese e Spagnolo nel corso di tutto l'anno. Il modulo riguarderà la riflessione sulla lingua e le sue strutture sintattiche e grammaticali nelle lingue studiate.

- Le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione e del patrimonio artistico e letterario sollecitano e promuovono l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore.
- La competenza digitale arricchisce le possibilità di accesso ai saperi, consente la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento, la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa.
- L'integrazione tra i diversi linguaggi costituisce strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo.

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI (in termini di conoscenze, abilità e competenze)

1° Biennio

Disciplina: Italiano

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale •sulla base di modelli conosciuti Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base della funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc Fasi della produzione scritta: pianificazione,stesura e revisione Lessico di base su argomenti di vita quotidiana , sociale e professionale • Uso del dizionario bilingue • Regole grammaticali fondamentali

		• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica…..) • Principali forme di espressione artistica Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo • Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video • Uso essenziale della comunicazione telematica

OBIETTIVI MINIMI

Individuare nel testo informazioni semplici ma essenziali Distinguere le informazioni principali da quelle secondarie
Riconoscere l'idea principale o lo scopo dell'autore in un testo riguardante un argomento familiare
Stabilire una semplice connessione tra informazioni presenti nel testo e nozioni comuni della vita quotidiana
Saper leggere un testo semplice correttamente
Comprendere il significato globale esplicito di un testo semplice
Saper riassumere testi orali e scritti in modo guidato (I anno) e non (II anno)

In conformità con le linee suggerite dall'OCSE-PISA, in riferimento ai cosiddetti Assi dei linguaggi per la certificazione delle competenze, dopo ampia e articolata discussione, vengono individuati, fissati, condivisi ed esplicitati dai docenti del Dipartimento, per il primo e secondo biennio dei diversi indirizzi, gli obiettivi minimi trasversali che ogni alunno deve raggiungere alla fine dell'anno scolastico 2015/2016, per conseguire una preparazione accettabile che gli consenta di poter frequentare la classe successiva

Possibili percorsi disciplinari
ITALIANO – CLASSI PRIME

Argomento	Tempi	Materie coinvolte	Contenuti	Obiettivi
Modulo 0 : accoglienza ed accertamento abilità di base e di studio	Settembre	Italiano, storia	Somministrazione test socio.-psico-attitudinale, lezioni di metodo, prove d'ingresso	Conoscenza del gruppo classe

Modulo 1: linguistico - comunicativo U.D.1 la comunicazione U.D.2 Morfologia <u>Modulo 2.1 Raccordo con gli insegnamenti di Inglese e Francese (programmazione comparata)</u>	Ottobre/Novembre Tutto l'a.s.	Italiano, storia Inglese, Francese	Forme, elementi e funzioni della comunicazione. Segni naturali e artificiali Linguaggi verbali e non verbali. Contesto. Codice. Lingua e sue caratteristiche fondamentali. Testo e sue caratteristiche: correttezza, completezza, ordine e coerenza. Parti di un testo. Testi verbali e non verbali. Testi pragmatici (descrittivi) e testi letterari (narrativi). Linguaggi settoriali e i registri linguistici. La lingua e la sua evoluzione nel tempo e nello spazio. Tipologie di scrittura: testi pragmatici (regolativo, espressivo, emotivo, lettera personale, diario) Parti variabili del discorso: il nome, l'articolo, l'aggettivo e i suoi gradi, il pronome e tutte le sue classificazioni; il verbo e le sue forme, i suoi modi, tempi e coniugazioni. Testi espositivi e sue tipologie (lettera formale, relazione, ricerca, verbale, curriculum vitae, e- mail	Conoscenza dei caratteri fondamentali della comunicazione Conoscere la lingua italiana, migliorare la conoscenza delle lingue straniere

Modulo 3 Riflessione sulla lingua	Tutto l'a.s.		La lingua come rete di significati (campi semantici) Concetto di significato (denotazione e connotazione). Sinonimia, antonimia, omonimia, polisemia. Il lessico. Struttura delle parole (primitive, derivate, alterate). Suffissi e prefissi. Fonologia. Ortografia. Punteggiatura. Struttura morfologica della lingua. La frase semplice. L'uso del Dizionario	
Modulo 4: Tanti modi per raccontare U.D. 1: La favola, la fiaba. Il mito e l'epos	Novembre/Dicembre/ Gennaio	Italiano, storia	L'idea educativa della morale della favola. La favola presso i Romani Il mito classico	Fabula ed intreccio: avvio all'analisi del testo Conoscenza delle caratteristiche della favola latina Concetto di epos
U.D. 2: La novella	Gennaio/Febbraio	Italiano, storia	La raffigurazione della realtà nella produzione novellistica trecentesca e moderna: da Boccaccio a Pirandello attraverso la descrizione della vita e degli uomini	Conoscenza delle caratteristiche essenziali della novella come genere letterario Capacità di analizzare e sintetizzare un testo Capacità di confrontare più testi

U. D.3: Il racconto	Marzo/Aprile/ Maggio	Italiano, storia, storia dell'arte	Il ruolo della letteratura tra 800 e 900. Il racconto moderno	Concetto di narrazione. Il punto di vista dell'autore Conoscenza delle caratteristiche essenziali della narrativa moderna
Modulo 5 : Versante letterario Modulo trasversale: 1 UdA interdisciplinare	Tutto l'a.s Tutto l'a.s.	Italiano, storia, storia dell'arte	I Promessi sposi (lettura, analisi, sintesi dei capitoli più significativi) Tematica da decidere nei rispettivi consigli di classe	Leggere, interpretare e commentare - in modo adeguato al primo biennio – testi in prosa e in versi. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche)

CLASSI II

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi LINGUA STRANIERA Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi ALTRE LINGUE ED ALTRI LINGUAGGI Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Utilizzare e produrre testi multimediali	Saper strutturare periodi sintatticamente corretti Saper volgere strutture paratattiche in ipotattiche Saper eseguire l'analisi del periodo Saper produrre mappe e scalette Saper produrre brevi testi argomentativi Saper leggere, analizzare, sintetizzare testi espositivi e di altro tipo Saper ricercare informazioni su un argomento su libri, riviste, giornali, Web e servirsene per la produzione scritta e orale Saper riconoscere e comprendere in un testo in prosa o in versi le intenzioni comunicative di uno scrittore o di un poeta	Conoscere e applicare le fasi della pre-scrittura Conoscere i caratteri e la struttura di un testo argomentativo Conoscere la struttura di frasi semplici e complesse Conoscere le regole sintattiche Conoscere la specificità di un testo poetico e/o teatrale Conoscere le regole di versificazione Conoscere le principali figure retoriche.

OBIETTIVI MINIMI TRASVERSALI per il 1° Biennio:

Saper consultare il Dizionario e prendere appunti

Saper produrre ed esporre testi semplici di varie tipologie, osservando le essenziali norme orto–morfosintattiche e lessicali

Saper comprendere e analizzare, guidati e no, un testo narrativo e poetico ed anche altre tipologie testuali afferenti ad altre discipline

Aver acquisito il concetto di spazio e di tempo e sapersi orientare

Aver acquisito la conoscenza delle fondamentali regole di convivenza civile attraverso la lettura di articoli, passi, brani tratti dalla Costituzione italiana, dal Regolamento d'Istituto, dallo Statuto degli studenti e studentesse

CLASSI II

Possibili percorsi disciplinari

Argomento	Tempi	Materie coinvolte	Contenuti	Obiettivi specifici d'apprendimento
Modulo 0: Il testo narrativo U.D. 1: Il racconto	Settembre/Ottobre	Italiano, storia	Il ruolo della letteratura tra 800 e 900. Il racconto moderno	Concetto di narrazione. Il punto di vista dell'autore. Conoscenza delle caratteristiche essenziali della narrativa moderna.
U.D. 2 : Il romanzo	Ottobre/Novembre	Italiano, storia	Il romanzo dell'800 Il romanzo novecentesco	Collegamenti intratestuali ed extra testuali tra autori di epoche diverse.
MODULO 1: Versante letterario Completamento de " I Promessi Sposi "	Tutto l'a.s.	Italiano, storia, storia dell'arte	I Promessi sposi (lettura, analisi, sintesi dei capitoli più significativi)	Leggere, interpretare e commentare - in modo adeguato al primo biennio – testi in prosa e in versi. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche)

Modulo 2: Il testo poetico U.D. 1: La poesia lirica	Dicembre/Gennaio/ Febbraio	Italiano, storia	Il ruolo del poeta lirico tra antichità e modernità La poesia moderna e contemporanea	Analisi del testo poetico Elementi di metrica Lettura e commento
Modulo 3 : Riflessioni sulla lingua	Tutto l'a.s.	Italiano, storia	La sintassi della frase complessa (completamento) Elementi di semantica e lessicologia Coordinazione e Subordinazione	
Modulo 4: testo teatrale	Marzo/Aprile/ Maggio	Italiano, storia, storia dell'arte	Struttura e forma. didascalie, copione, battute	Analisi e confronto tra generi letterari diversi
Modulo 5: Raccordo con gli insegnamenti di Inglese e Francese (programmazione comparata)	Tutto l'a.s.	Inglese, Francese		
Modulo 6 Uda Interdisciplinare	Febbraio/Maggio	Tutte le discipline	Svolgimento di un compito di realtà	Competenze chiave di cittadinanza Nuove competenze chiave europee maggio 2018
Modulo 7	Febbraio/Maggio	Italiano	Allenamento Invalsi	

II Biennio
Disciplina: ITALIANO

- Finalità:
- Educare ai valori di pace, giustizia, legalità, fratellanza, solidarietà
- Sviluppare atteggiamenti di cooperazione e di rispetto delle differenze o diversità
- Acquisire la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione e rappresentazione del reale
- Riconoscere la valenza formativa e culturale della lingua italiana
- Acquisire autonomia di giudizio e spirito critico
- Consolidare e ampliare il bagaglio delle competenze e delle conoscenze linguistiche generali già acquisite nel biennio
- Acquisire padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta
- Conoscere i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, in relazione anche alle letterature europee ed extraeuropee, per coglierne sentimenti e valori universali.
- Riconoscere e affrontare situazioni problematiche
- Adottare consapevolmente scelte e comportamenti autonomi
- Svolgere ampie letture per interesse e gusto personale
- Redigere testi scritti di varie tipologie
- Formulare un proprio giudizio critico del testo in esame

Maturare un atteggiamento rispettoso, nei confronti di tutto il personale della scuola e delle norme del regolamento d'Istituto, e collaborativo per assicurare il buon andamento della vita scolastica

OBIETTIVI SPECIFICI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
● identificare e analizzare temi e idee sviluppati da un autore ● individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione ● utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà ● formulare un motivato giudizio critico ● Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura ● Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi	● Saper operare analisi e sintesi testuali ● Saper leggere, comprendere, interpretare e commentare brani di opere in prosa ed in versi ● Saper decodificare il significato dei messaggi verbali e non ● Saper comprendere la struttura dei testi scritti ed essere capaci di riflettere sulle forme del testo stesso ● Saper esporre in modo chiaro, coerente e coeso quanto appreso ● Saper produrre testi coesi e tipologie testuali sempre più complesse ● Saper leggere, comprendere, parafrasare e contestualizzare almeno 5 canti dell'Inferno dantesco	● Conoscere e comparare i modelli culturali caratterizzanti un'epoca ● Conoscere luoghi, soggetti della produzione culturale, generi letterari nei quali si sono cimentati gli autori più significativi ● Conoscere il contenuto, le tematiche, i personaggi,i significati allegorici di almeno 5 canti dell'Inferno di Dante ● Conoscere il contenuto, le tematiche, i personaggi, i significati allegorici di almeno 5 canti del Purgatorio

	● Saper ascoltare, leggere, interpretare, riconoscere e rielaborare informazioni e conoscenze in merito a testi, documenti, fonti. ● Aver acquisito la capacità di comprensione e di elaborazione di un testo scritto e orale delle varie tipologie, soprattutto per le classi in funzione dell'esame di Stato. ● Saper analizzare e sintetizzare testi di differenti tipologie ● Aver acquisito un linguaggio specifico delle discipline interessate, poetico e tecnico, e della madre lingua ● Aver acquisito un metodo di studio abbastanza produttivo e una capacità di pianificare in modo autonomo il proprio lavoro ● Essere in grado di stabilire nessi e confronti ● Aver acquisito la capacità di saper utilizzare vari strumenti, anche multimediale, utili alla conoscenza ● Aver acquisito la conoscenza del concetto di Cittadinanza e delle fondamentali regole di convivenza civile attraverso la lettura e l'analisi di articoli, passi, brani, tratti dalla Costituzione italiana, dal Regolamento d'Istituto, dallo Statuto degli studenti e studentesse	

OBIETTIVI MINIMI TRASVERSALI:
Saper ascoltare, leggere, interpretare, riconoscere e rielaborare informazioni e conoscenze in merito a testi, documenti, fonti.
Aver acquisito la capacità di comprensione e di elaborazione di un testo scritto e orale delle varie tipologie, soprattutto per le classi in funzione dell'esame di Stato.
Saper analizzare e sintetizzare testi di differenti tipologie
Aver acquisito un linguaggio specifico delle discipline interessate, poetico e tecnico, e della madre lingua
Aver acquisito un metodo di studio abbastanza produttivo e una capacità di pianificare in modo autonomo il proprio lavoro
Essere in grado di stabilire nessi e confronti
Aver acquisito la capacità di saper utilizzare vari strumenti, anche multimediale, utili alla conoscenza
Aver acquisito la conoscenza del concetto di Cittadinanza e delle fondamentali regole di convivenza civile attraverso la lettura e l'analisi di articoli, passi, brani, tratti dalla Costituzione italiana, dal Regolamento d'Istituto, dallo Statuto degli studenti e studentesse.

Possibili percorsi disciplinari
CLASSE III

Argomento	Tempi	Materie coinvolte	Contenuti	Obiettivi specifici d'apprendimento
Modulo 0. Accertamento dei prerequisiti e ripresa del programma precedente	Settembre	Italiano, storia	Avvio allo studio della Letteratura Che cosa s'intende per Letteratura	Conoscere e comparare i modelli culturali caratterizzanti un'epoca
Modulo 1: Il Medioevo U.d.A. 1: contesto storico U.d.A. 2: La poesia	Ottobre/Novembre	Italiano, storia	• Introduzione al Medio Evo (quadro storico-culturale) • La poesia religiosa: dal Cantico di S.Francesco alla laude • Gli esordi della lirica: dalla poesia trobadorica allo Stilnovo	Conoscere e comparare i modelli culturali caratterizzanti un'epoca Conoscere i luoghi, i soggetti della produzione culturale, i generi letterari nei quali si sono cimentati gli autori più significativi

Modulo 2: la poesia di Dante Alighieri	Tutto l'a.s.	Italiano, storia	• Dante Alighieri • La Divina Commedia (canti scelti dell'Inferno)	Analisi del testo poetico Elementi di metrica Lettura e commento
Modulo 3: autore Francesco Petrarca	Novembre/Dicembre	Italiano, storia	• Francesco Petrarca • Il Canzoniere (testi poetici a scelta)	
Modulo 4: La novella dal Medioevo al Rinascimento	Dicembre/Gennaio	Italiano, storia	Giovanni Boccaccio e il Decamerone (novelle a scelta)	Conoscenza delle caratteristiche essenziali della novella come genere letterario Capacità di analizzare e sintetizzare un testo Capacità di confrontare più testi tra loro
Modulo 5: Umanesimo e Rinascimento (contesto storico-culturale)	Febbraio/Marzo	Italiano, storia	Machiavelli e il pensiero politico	Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura

Modulo 6: Il poema epico nelle corti d'Italia	Marzo/Aprile/ Maggio	Italiano, storia	Ariosto e l' Orlando Furioso Tasso e la Gerusalemme Liberata	Conoscenza delle caratteristiche essenziali del poema epico come genere letterario Capacità di analizzare e sintetizzare un testo Capacità di confrontare più testi tra loro

POSSIBILI PERCORSI DISCIPLINARI
CLASSE IV

Argomento	Tempi	Materie coinvolte	Contenuti	Obiettivi specifici d'apprendimento
Modulo di raccordo:Torquato Tasso Modulo1:Il Seicento (contesto storico-culturale	Settembre	Italiano, storia	La letteratura e la rivoluzione scientifica: Galileo Galilei	Conoscere e comparare i modelli culturali caratterizzanti un'epoca Conoscere i luoghi, i soggetti della produzione culturale, i generi letterari nei quali si sono cimentati gli autori più significativi

Modulo 2. Il Barocco Modulo 2.Il teatro U.d.A. 1: dalle origini al Cinquecento U.d.a. 2 dal Seicento al Settecento	Ottobre	Italiano, storia	Contesto storico	Conoscere e comparare i modelli culturali caratterizzanti un'epoca
Modulo 3: Il teatro	Novembre	Italiano, storia	Carlo Goldoni	Conoscere i luoghi, i soggetti della produzione culturale, i generi letterari nei quali si sono cimentati gli autori più significativi
Modulo 4: L'Illuminismo	Dicembre/Gennaio/ Febbraio	Italiano, storia	Parini, Alfieri (lettura di testi a scelta)	Conoscere e comparare i modelli culturali
			Nuove sensibilità del secondo Settecento: Preromanticismo	caratterizzanti un'epoca Conoscere i luoghi, i soggetti della produzione culturale, i generi letterari nei quali si sono cimentati gli autori più significativi

Modulo 5: La cultura dell'Età napoleonica	Marzo/Aprile	Italiano, storia	Neoclassicismo Ugo Foscolo.	Conoscere e comparare i modelli culturali caratterizzanti un'epoca
Modulo 6: Il Romanticismo	Aprile/Maggio/Giugno	Italiano, storia	Alessandro Manzoni La lirica dell'Ottocento in Italia: Giacomo Leopardi	Analisi del testo poetico Elementi di metrica
Modulo 7	Tutto l'a.s.	Italiano, Storia	La Divina Commedia Purgatorio	Analisi del testo poetico Elementi di metrica Lettura e commento

V ANNO

DISCIPLINA: ITALIANO

- Finalità: Consolidare e ampliare il bagaglio delle competenze e delle conoscenze linguistiche generali già acquisite nel biennio
- Acquisire padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta
- Conoscere i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, in relazione anche alle letterature europee ed extraeuropee, per coglierne sentimenti e valori universali.

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

- Riconoscere e affrontare situazioni problematiche
- Adottare consapevolmente scelte e comportamenti autonomi
- Svolgere ampie letture per interesse e gusto personale
- Redigere testi scritti di varie tipologie
- Formulare un proprio giudizio critico del testo in esame

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Leggere, comprendere e interpretare testi letterari Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale	Saper organizzare in modo autonomo il proprio lavoro Saper operare analisi, sintesi e raffronti tra autori e movimenti Saper intervenire in modo costruttivo in una discussione con argomentazioni valide e personali Saper sfruttare percorsi autonomi di ricerca e di approfondimento interdisciplinari e pluridisciplinari Saper risolvere situazioni complesse e usare linguaggi tecnici adeguati Saper produrre testi su contenuti appresi autonomamente e corredati di giudizi personali e critici	Conoscere e comparare i modelli culturali caratterizzanti un'epoca Conoscere i luoghi, i soggetti della produzione culturale, i generi letterari nei quali si sono cimentati gli autori più significativi Conoscere il contenuto, le tematiche, i personaggi, i significati allegorici di almeno 5 canti del Paradiso Saper leggere, parafrasare, interpretare e commentare sul piano del significato e significante i testi degli autori studiati, nonché i canti del Paradiso Saper padroneggiare le tecniche di svolgimento delle prove scritte dell'Esame di Stato

POSSIBILI PERCORSI INTERDISCIPLINARI
CLASSI V

Argomento	Tempi	Materie coinvolte	Contenuti	Obiettivi specifici d'apprendimento
Modulo 1: ripresa del programma precedente La lirica dell'Ottocento in Italia. Il romanzo dell'Ottocento	Settembre	Italiano, Storia	Giacomo Leopardi (completamento).	Conoscere i luoghi, i soggetti della produzione culturale, i generi letterari nei quali si sono cimentati gli autori più significativi
Modulo 2 :La narrativa del secondo Ottocento	Ottobre/Novembre	Italiano, Storia	Giovanni Verga.	Saper leggere, parafrasare, interpretare e commentare sul piano del significato e significante i testi degli autori studia
Modulo 3 . La lirica del secondo Ottocento	Dicembre	Italiano, Storia	Giosuè Carducci	
Modulo 4 : Il Decadentismo	Dicembre/Gennaio	Italiano, Storia	Gabriele D'Annunzio Giovanni Pascoli	Conoscere e comparare i modelli culturali caratterizzanti un'epoca
Modulo 6 : Il romanzo del Novecento:	Febbraio/ Marzo	Italiano, Storia	Italo Svevo e Luigi Pirandello	Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline

Modulo 7: Il teatro del Novecento	Marzo/Aprile	Italiano, Storia	Luigi Pirandello	Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
Modulo 8: La lirica del Novecento	Aprile/Maggio	Italiano, Storia	Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo, Umberto Saba	Saper leggere, parafrasare, interpretare e commentare sul piano del significato e significante i testi degli autori studiati
Modulo 9 :	Maggio/Giugno	Italiano, Storia	Il Neorealismo	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione
La letteratura del secondo dopoguerra L'affermazione della società industriale L'imperialismo			Le linee generali della cultura europea e italiana Le riviste e i manifesti	Collegare concetti e contenuti il chiave multidisciplinare Collegare concetti e contenuti il chiave multidisciplinare
Modulo 10 : Opera : La Divina Commedia	Tutto l'a.s.		La Divina Commedia Il Paradiso	

STORIA
I BIENNIO
DISCIPLINA: STORIA
Finalità: L'asse storico-sociale si fonda su tre ambiti di riferimento: epistemologico, didattico, formativo.

- Le competenze relative all'area storica riguardano, di fatto, la capacità di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente.
- Se sul piano epistemologico i confini tra la storia, le scienze sociali e l'economia sono distinguibili, più frequenti sono le connessioni utili alla comprensione della complessità dei fenomeni analizzati. Comprendere la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali è il primo grande obiettivo dello studio della storia.
- Il senso dell'appartenenza, alimentato dalla consapevolezza da parte dello studente di essere inserito in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri, concorre alla sua educazione alla convivenza e all'esercizio attivo della cittadinanza.
- La partecipazione responsabile - come persona e cittadino - alla vita sociale permette di ampliare i suoi orizzonti culturali nella difesa della identità personale e nella comprensione dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.
- La raccomandazione del Parlamento e del Consiglio europeo 18 dicembre 2006 lecita gli Stati membri a potenziare nei giovani lo spirito di intraprendenza e di imprenditorialità.
- Di conseguenza, per promuovere la progettualità individuale e valorizzare le attitudini per le scelte da compiere per la vita adulta, risulta importante fornire gli strumenti per la conoscenza del tessuto sociale ed economico del territorio, delle regole del mercato del lavoro, delle possibilità di mobilità.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spaziotempo • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperie Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche	Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale • I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano • I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture • Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea • I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio Le diverse tipologie di fonti
	• Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia	Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana • Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie	Costituzione italiana • Organi dello Stato e loro funzioni principali • Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti • Principali Problematiche relative

	esperienze e dal contesto scolastico • Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia- società-Stato Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati • Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente	all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune • Conoscenze essenziali dei servizi sociali • Ruolo delle organizzazioni internazionali • Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea
Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio	Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro • Regole per la costruzione di un curriculum vitae Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio • Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio

OBIETTIVI MINIMI	• Rispettare le regole comportamentali • Conoscere gli eventi storici in maniera globale e collocarli nel tempo; • Essere in grado di stabilire semplici relazioni (guidato);	

Possibili percorsi didattici			
Argomento e tempi	Discipline coinvolte	Contenuti specifici	Obiettivi disciplinari
Modulo 1 Il metodo storico Settembre/Ottobre 16ore	Storia	U.D.1.1 La linea del tempo U.D.1.2 La periodizzazione U.D.1.3 Le fonti storiche Lezioni di metodo	a) Acquisire una elementare terminologia specifica di base; b) Selezionare informazioni; c) Comprendere l'importanza delle fonti ai fini della ricostruzione storica

Modulo 2. La preistoria. La colonizzazione umana della Terra Ottobre / Novembre / Dicembre 16 ore	Storia	U.D.2.1. La comparsa dei bipedi. Dagli ominidi agli uomini. La civiltà dei sapiens sapiens. U.D.2.2. La Rivoluzione neolitica del Medio Oriente. Agricoltura e allevamento. La formazione della civiltà e dello Stato. Nomadi e sedentari. Le civiltà dei fiumi U.D.2.3 La nascita della città: dai Sumeri ai Babilonesi	a) Conoscenza del passato e ricostruzione dell'evoluzione storica dell'uomo.
Modulo 3 Il popolamento dell'area mediterranea Gennaio / Febbraio / Marzo 16 ore		U.D.3.1. La colonizzazione e la polis. U.D.3.2. Splendore e declino della Grecia. U.D.3.3. Alessandro Magno e l'Ellenismo.	a) Conoscere gli eventi cogliendo gli aspetti caratterizzanti dell'antica Grecia; b) Essere in grado di stabilire rapporti di causa-effetto relativamente agli eventi storici più significativi dell' epoca

Modulo 4. La civiltà romana Aprile/Maggio 16 ore		U.D.4.1 Le origini di Roma. U.D.4.2 Roma repubblicana. U.D.4.3 La conquista dell'Italia e dell'Europa. Crisi e fine della Repubblica.	a) Conoscere gli eventi cogliendo gli aspetti caratterizzanti dell'antica Roma; b) Essere in grado di stabilire rapporti di causa-effetto relativamente agli eventi storici più significativi dell'epoca

CLASSE II

	Contenuti specifici	Obiettivi disciplinari
Modulo 1. Raccordo con il programma precedente Settembre/Ottobre	U.D.1.1. Fine della Repubblica romana U.D.1.2. Il primo triumvirato. Le lotte intestine: Cesare, Pompeo, Crasso U.D.1.3 Da Cesare ad Ottaviano	a) Inserire gli eventi nel giusto contesto cronologico; b) Acquisire una elementare terminologia specifica di base; c) Selezionare informazioni;
Modulo 2. Splendore dell'Impero romano Novembre/Dicembre	U.D.2.1. La nascita dell'impero U.D.2.2. L'Impero di Augusto U.D.2.3 Il secolo d'oro dell'impero. Il Cristianesimo	a) promuovere l'interesse e le motivazioni per la conoscenza storica b) sviluppare capacità cognitive, formative e orientative c) far superare posizioni pregiudiziali derivanti da preclusioni e da differenze preconcette nei confronti di ambienti, persone e situazioni passate e presenti

Modulo3 Crisi e caduta dell'Impero romano Gennaio/Febbraio Modulo 4. Il Monachesimo e l'Islam. Carlo Magno e il Feudalesimo Marzo/Aprile/ Maggio	U.D.3.1. Crisi del III secolo U.D.3.2. Impero romano-cristiano U.D.3.3 Caduta dell'Impero romano. Impero bizantino U.D.4.1 Islam U.D. 4.2 L'Occidente e i Longobardi Il Medioevo (periodizzazione). I poteri universalistici del M.E ● U.D. 4.3 L'Europa di Carlo Magno. Le risposte dell'Europa. Il Sacro Romano Impero. Il declino dei Carolingi La lotta per le investiture	Conoscere gli eventi storici in maniera globale e collocarli nel tempo c) Conoscere gli eventi cogliendo gli aspetti caratterizzanti il Medioevo; d) Essere in grado di stabilire rapporti di causa-effetto relativamente agli eventi storici più significativi dell'epoca.

II Biennio
Disciplina: STORIA

- Finalità: Comprendere i problemi della pacifica convivenza tra i popoli, della solidarietà e del rispetto reciproco
- Favorire negli alunni la consapevolezza che la conoscenza degli eventi del passato è un presupposto ineludibile per la comprensione del presente nella sua pluridimensionalità e della sua evoluzione
- Affinare la sensibilità alle differenze
- Stabilire nessi e relazioni
- Utilizzare schemi cognitivi, formatisi con lo studio della storia precedente, per analizzare la trama di relazioni economiche, sociali, politiche, culturali
- Acquisire l'attitudine a individuare ed elaborare in modo autonomo e personale i problemi
- Saper ascoltare e intervenire in modo ordinato e corretto
- Essere rispettosi nei confronti di tutto il personale della scuola e dell'ambiente scolastico
- Educare alla collaborazione e cooperazione con gli altri nel rispetto dei ruoli dei singoli
- Pianificare il proprio lavoro
- Comparare eventi e fenomeni
- Saper identificare e confrontare punti di vista e valori

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
● Essere in grado di collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento ● Essere in grado di utilizzare gli strumenti della ricerca e anche delle fonti e dei documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate ● Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e sociali nel mondo attuale e le loro interconnessioni ● Mettere in connessione la Storia con Cittadinanza e Costituzione	● Saper operare distinzioni all'interno dei fenomeni storici e cogliere le rilevanze ● Saper analizzare,confrontare dati, fonti, testi storiografici ● Saper operare collegamenti con altre discipline afferenti per una conoscenza inter e pluridisciplinare. ● Sapersi orientare nello studio di complesse problematiche ● Saper esporre un evento secondo categorie sociali, politiche, economiche	● Conoscere in modo saldo e ordinato i contenuti disciplinari ● Conoscere le dinamiche culturali e storiche attraverso cui si sono svolti gli eventi ● Acquisire la terminologia e il linguaggio storiografico ● Acquisire la capacità di cogliere i momenti diacronici e sincronici degli avvenimenti storici

OBIETTIVI MINIMI TRASVERSALI

- Saper rielaborare informazioni e conoscenze
- Saper identificare e confrontare punti di vista
- Saper costruire grafici e mappe concettuali

CONTENUTI DISCIPLINARI
(nel rispetto della nuova normativa relativa alla periodizzazione per il 2° Biennio e il 5°anno)

CLASSE III

- La rinascita dell'Europa dopo il Mille
- Basso Medioevo (quadro economico e sociale)
- L'Europa cristiana e l'Islam
- Il Mediterraneo nell'età delle Crociate (città marinare; Normanni nel Mezzogiorno d' Italia)
- Società e istituzioni comunali in Europa e in Italia
- L'Italia dai Comuni agli Stati regionali
- Il conflitto tra Impero, Comuni e papato in Europa e in Italia
- Dalla fine del Medioevo all'età del Rinascimento
- L'ascesa delle monarchie nazionali europee (Francia, Inghilterra, Spagna) e la formazione dello Stato moderno
- La crisi del Trecento e il tramonto di Impero e Papato
- Il mondo oltre l'Europa occidentale: Mongoli e Ottomani (quadri di sintesi)
- L'Età umanistico – rinascimentale
- Gli inizi dell'Età moderna
- Le esplorazioni oceaniche, la fine della centralità mediterranea ei primi Imperi coloniali
- Le guerre della prima metà del Cinquecento
- La Riforma protestante in Germania, i suoi sviluppi in Europa e la Controriforma cattolica
- L'Europa nella seconda metà del Cinquecento (l'ascesa della Spagna imperiale e i suoi conflitti in Europa e in Italia)
- L'espansionismo delle potenze orientali: Mongoli, Turchi (quadri di sintesi)
- L'Europa e l'Italia nel Seicento
- Le guerre di religione in Europa e la guerra dei Trenta anni
- La Francia e la Monarchia assoluta (da Richelieu a Luigi XIV)
- L'Inghilterra: dall'Assolutismo al regime parlamentare (Rivoluzione inglese)

CLASSE IV

- L'Europa tra Seicento e Settecento
- Il Settecento: conflitti, fermenti, innovazioni (guerre di Successione e guerra dei Sette anni)
- Il mondo nella seconda metà del Settecento (Imperi coloniali europei)
- La Rivoluzione industriale
- L'Età dei lumi e delle Rivoluzioni
- L'Illuminismo
- Le Rivoluzioni del Settecento
- La Rivoluzione americana e la nascita degli U.S.A.
- La Rivoluzione francese
- L'Età napoleonica
- Il quadro politico territoriale d'Europa e d'Italia dopo il Congresso di Vienna

- Vicende e trasformazioni politiche nel corso dell'Ottocento
- L'Età della Restaurazione e i primi moti liberali in Europa e in Italia
- Le aspirazioni e le insurrezioni liberali in Europa e la "primavera dei popoli" (i moti degli anni '30 e '40)
- Il Risorgimento italiano, le guerre d'indipendenza e le vicende europee fino al 1870
- L'Italia tra Ottocento e Novecento (Destra e Sinistra)
- L'affermazione delle nuove grandi potenze (colonie e imperi)

V anno
Disciplina: STORIA
Finalità:
Comprendere i problemi della pacifica convivenza tra i popoli, della solidarietà e del rispetto reciproco
Favorire negli alunni la consapevolezza che la conoscenza degli eventi del passato è un presupposto ineludibile per la comprensione del presente nella sua pluridimensionalità e della sua evoluzione

- Affinare la sensibilità alle differenze
- Stabilire nessi e relazioni
- Utilizzare schemi cognitivi, formatisi con lo studio della storia precedente, per analizzare la trama di relazioni economiche, sociali, politiche, culturali
- Acquisire l'attitudine a individuare ed elaborare in modo autonomo e personale i problemi
- Saper ascoltare e intervenire in modo ordinato e corretto
- Essere rispettosi nei confronti di tutto il personale della scuola e dell'ambiente scolastico
- Educare alla collaborazione e cooperazione con gli altri nel rispetto dei ruoli dei singoli
- Pianificare il proprio lavoro
- Comparare eventi e fenomeni
- Saper identificare e confrontare punti di vista e valori

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
● Essere in grado di collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento ● Essere in grado di utilizzare gli strumenti della ricerca e anche delle fonti e dei documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate ● Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e sociali nel mondo attuale e le loro interconnessioni ● Mettere in connessione la Storia con Cittadinanza e Costituzione	● Saper operare distinzioni all'interno dei fenomeni storici e cogliere le rilevanze ● Saper analizzare,confrontare dati, fonti, testi storiografici ● Saper operare collegamenti con altre discipline afferenti per una conoscenza inter e pluridisciplinare. ● Sapersi orientare nello studio di complesse problematiche ● Saper esporre un evento secondo categorie sociali, politiche, economiche	● Conoscere in modo saldo e ordinato i contenuti disciplinari ● Conoscere le dinamiche culturali e storiche attraverso cui si sono svolti gli eventi ● Acquisire la terminologia e il linguaggio storiografico ● Acquisire la capacità di cogliere i momenti diacronici e sincronici degli avvenimenti storici

POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI

CLASSE V

- La Dissoluzione dell'ordine europeo
- La società di massa alla vigilia della Grande Guerra
- L'Italia all'inizio del Novecento. Età giolittiana
- La I Guerra mondiale (cause, fasi, caratteri, conseguenze)
- L'Europa dopo la Guerra mondiale
- La formazione e gli anni dei Regimi totalitari in Europa
- La Russia e lo Stalinismo
- L'Italia e il Fascismo
- La Germania e il Nazismo
- Il secondo conflitto mondiale e gli anni della Guerra fredda
- Le congiunture economiche tra le due guerre
- La II Guerra mondiale (cause, fasi, caratteri, conseguenze). La Shoah. La Resistenza in Europa e in Italia
- Le grandi potenze negli anni della Guerra fredda
- L'Italia repubblicana
- Il mondo postcoloniale
- La Mondializzazione e Globalizzazione: problemi e sfide

GEOGRAFIA
I biennio
Disciplina: GEOGRAFIA
Finalità: Al termine del percorso biennale lo studente

- Conoscerà gli strumenti fondamentali della disciplina ed avrà acquisito familiarità con i suoi principali metodi
- Saprà orientarsi dinanzi alle principali forme di rappresentazione cartografica nei suoi diversi aspetti geografico - fisici e geopolitici
- Avrà acquisito un'adeguata consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio
- Saprà descrivere le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e trasformazioni intervenute net corso del tempo; • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale; • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • Utilizzare gli strumenti di rappresentazione dello spazio • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, climatici e storico economici dell' Italia , dell'Europa e dei Paesi extraeuropei. • Utilizzare e produrre testi multimediali.	• Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici • Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia • Individuare i diversi ambiti spaziali sia di attività sia di insediamento e identificazione di un territorio • Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali • Riconoscere le relazioni tra tipi e domini climatici e sviluppo di un territorio • Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della biodiversità • Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, dell' Europa e degli altri continenti • Riconoscere il ruolo delle istituzioni comunitarie riguardo all'ambiente • Analizzare casi significativi della ripartizione dal mondo per evidenziarne le differenze economiche, politiche e socio-culturali	• Rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte • Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici • Beni culturali e ambientali • Classificazione dei climi e ruolo dell'uomo nei cambiamenti climatici e micro-climatici • I processi di cambiamento del pianeta contemporaneo • Squilibrio ambientale, inquinamento, sostenibilità e bio-diversità • Flussi di persone, prodotti, innovazione tecnologica • Organizzazione del territorio, sviluppo locale, strategie territoriali delle imprese • Caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali, economiche e geopolitiche relative a: regioni italiane, Europa e sue articolazioni regionali, Continenti extra-europei visti attraverso i loro Stati più significativi • Globalizzazione • Il ruolo delle organizzazioni internazionali • Popolazione mondiale • Agricoltura • Industria

● Conoscere i nodi fondamentali di ogni tematica trattata nel corso dell'anno scolastico. ● Riconoscere e spiegare in modo articolato le diverse componenti di una situazione o di un fenomeno geografico.		

OBIETTIVI MINIMI TRASVERSALI

- Avere una conoscenza chiara, ordinata, corretta dei contenuti essenziali disciplinari.
- Saper leggere, comprendere i testi semplici di studio.
- Saper leggere una carta storico-geografica.
- Esporre in maniera chiara, ordinata le proprie conoscenze.
- Saper relazionare sulle attività di studio.

Possibili percorsi didattici

CLASSE PRIMA

- Elementi di cartografia; Le caratteristiche fisiche e antropiche
- Reticolato geografico, vari tipi di carte
- Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici
- Classificazione dei climi e ruolo dell'uomo nei cambiamenti climatici e microclimatici
- I processi di cambiamento dal pianeta contemporaneo
- Squilibrio ambientale, inquinamento, sostenibilità e bio-diversità
- Flussi di persona, prodotti, innovazione tecnologica
- Organizzazione dal territorio, sviluppo. locale, strategie territoriali delle imprese
- Caratteristiche fisico-ambientali, socioculturali, economiche e geopolitiche relative a:
- regioni italiane, Europa e sue articolazioni regionali

CLASSE SECONDA

- Continente asiatico
- Continente americano, africano e Oceania.
- Legami tra uomo e territorio
- Stati dei continenti extraeuropei
- Geografia culturale ed economica
- Sviluppo economico, ambientale e sociale

IL BIENNIO E V ANNO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Finalità: La disciplina concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza:

• stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

• riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

• utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti

• riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico - i macro-fenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse

• analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile

• progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macro-fenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici	Abilità Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio. Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica. Leggere i caratteri del territorio italiano ed europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale. Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del paesaggio urbano e rurale. Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente antropizzato. Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale italiano ed europeo. Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio. Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo in Italia e in Europa. Utilizzare fonti e dati statistici. Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali. Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza. Individuare gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali italiane ed europee. Individuare motivi d'interesse, modalità di approccio e di fruizione connessi a parchi ed aree protette. Analizzare l'evoluzione storica delle esperienze di viaggio e i movimenti turistici attuali.	Conoscenze Fattori geografici per lo sviluppo delle attività turistiche. Localizzazione e valorizzazione turistica del territorio. Storia del paesaggio, del territorio italiano ed europeo. Elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani ed europei. Caratteristiche ed evoluzione degli spazi urbani e rurali. Categorie di beni e distribuzione geografica del patrimonio culturale. Modelli di turismo sostenibile. Forme di turismo naturalistico e storico-culturale. Turismo di 'nicchia' e sviluppo locale delle aree marginali. Fonti di rilevamento statistico applicate all'analisi dei flussi e dei territori turistici . Fonti cartografiche e bibliografiche, anche digitali. Reti di trasporto urbane, extraurbane, regionali in Italia e in Europa. Percorsi, aree e luoghi di attrazione turistica a scala locale, nazionale ed europea. Beni culturali e ambientali dell'ambito territoriale di appartenenza. Risorse e prodotti del territorio quali fattori di attrazione turistica. Parchi ed aree protette, parchi naturali e culturali. Evoluzione storica dei viaggi. La tradizione del Grand Tour.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE classe III

* Indicare abilità e conoscenze previste nelle linee guida in riferimento alle specifiche competenze.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Conoscere le definizioni di turista, escursionista e visitatore. - Conoscere i fattori propulsivi del fenomeno turistico e le tendenze attuali di tale fenomeno - Conoscere l'impatto del turismo sul territorio	- Interpretare i dati quantitativi e qualitativi relativi al fenomeno turistico. - Individuare i fattori attrattivi delle località turistiche e quelli propulsivi delle tipologie di turista. - Comprendere gli effetti territorializzanti del fenomeno turistico in differenti località	La geografia del turismo. Modulo A, Unità 1-2
- Conoscere l'evoluzione del concetto di sviluppo nel XX secolo fino alla definizione di sviluppo sostenibile - Conoscere le declinazioni del turismo sostenibile - Conoscere le principali tipologie di turismo considerato sostenibile	- Sapere individuare pratiche sostenibili sia nelle più comuni relazioni tra l'uomo e il suo territorio sia nelle attività turistiche.	Il turismo sostenibile. Modulo A, Unità 2
- Conoscere le principali tipologie di attrattive turistiche presenti sul territorio italiano - Conoscere le caratteristiche delle strutture ricettive, pararicettive e complementari presenti in Italia - Conoscere le principali caratteristiche dell'outgoing, dell'incoming e del turismo interno dell'Italia - Conoscere i principali organi e le maggiori manifestazioni turistiche italiane.	- Saper individuare gli elementi positivi e criticità del turismo italiano. - Saper trovare e utilizzare dati e informazioni sul turismo italiano.	Il turismo in Italia. Modulo B, Unità 1-5
- Conoscere la realtà turistica di alcune regioni italiane, scelte come modelli di tipologie di turismo.	- Saper individuare gli elementi caratteristici del turismo nelle realtà regionali italiane.	Il turismo nelle regioni italiane. Modulo C, Unità 1-3

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(E' possibile esporli anche per moduli, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

I Trimestre Il sistema turistico. Risorse e flussi del turismo in Italia. Il turismo nelle regioni italiane (,Valle d'Aosta, Piemonte, Lombardia, Trentino Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Liguria, Emilia Romagna)

II Trimestre. Il turismo nelle regioni italiane (Toscana, Lazio, Umbria Marche, Abruzzo, Molise)

III Trimestre Il turismo nelle regioni italiane (Puglia, Campania, Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna)

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE classe V

* Indicare abilità e conoscenze previste nelle linee guida in riferimento alle specifiche competenze.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Conoscere i flussi del turismo internazionale - Conoscere l'industria mondiale delle vacanze, con le sue destinazioni, motivazioni e previsioni - Conoscere i pericoli connessi all'attività turistica - Conoscere principi e tematiche del turismo sostenibile	- Interpretare i dati quantitativi e qualitativi relativi al fenomeno turistico. - Individuare i fattori attrattivi delle località turistiche e quelli propulsivi delle tipologie di turista. - - Interpretare i dati quantitativi e qualitativi relativi al fenomeno turistico. - Comprendere gli effetti territorializzanti del fenomeno - turistico in differenti località	1 Il turismo nel mondo Modula A, Unità 1
- - Conoscere le caratteristiche generali del turismo in Africa - Conoscere fattori ed elementi dell'attrattività di alcuni Stati (come Egitto, Tunisia, Marocco, Senegal, Kenya, Namibia, Madagascar, Repubblica Sudafricana)	- Sapere distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate in Africa - Saper localizzare le principali località turistiche in Africa - Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche degli Stati trattati	Africa Modulo B
Conoscere le caratteristiche generali del turismo in Asia - Conoscere fattori ed elementi dell'attrattività di alcuni Stati (come Israele, Giordania, India, Thailandia, Cina, Giappone	- Sapere distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate in Asia - Saper localizzare le principali località turistiche in Asia - Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche degli Stati trattati	Asia Modulo C

- Conoscere le caratteristiche generali del turismo nelle Americhe - Conoscere fattori ed elementi dell'attrattività di alcuni Stati (come Stati Uniti, Canada, Messico, Brasile)	Sapere distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate nelle Americhe - Saper localizzare le principali località turistiche nelle Americhe - Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche degli Stati trattati	Americhe Modulo D
- Conoscere le caratteristiche generali del turismo in Oceania - Conoscere fattori ed elementi dell'attrattività di alcuni Stati, come l'Australia	Sapere distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate in Oceania - Saper localizzare le principali località turistiche dell'Oceania - Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche degli Stati trattati	Oceania Modulo E

Altri Stati non menzionati nella griglia di programmazione potranno essere trattati a discrezione del docente se lo riterrà opportuno

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE classe IV

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Conoscere i punti di forza e di debolezza del turismo in Europa - Conoscere le linee guida del turismo nell'UE - Conoscere i fattori di sviluppo di una meta turistica	- Interpretare i dati quantitativi e qualitativi relativi al fenomeno turistico. - Saper localizzare gli Stati europei e individuare quelli dell'UE	Il turismo in Europa
- Conoscere le caratteristiche generali del turismo nei Paesi del Mediterraneo - Conoscere fattori ed elementi dell'attrattività di Barcellona, Lisbona, Atene, Istanbul	- Sapere distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate in Francia - Saper localizzare le principali località turistiche francesi - Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche di Parigi	Il turismo nei Paesi del Mediterraneo
- Conoscere le caratteristiche generali del turismo nell'Europa centro-occidentale - Conoscere fattori ed elementi dell'attrattività di Parigi, Londra, Amsterdam, Berlino	- Sapere distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate in Spagna - Saper localizzare le principali località turistiche spagnole - Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche di Madrid e Barcellona	Il turismo nei Paesi dell'Europa centro-occidentale
- Conoscere le caratteristiche generali del turismo nei Paesi dell'Europa alpina - Conoscere fattori ed elementi dell'attrattività di Vienna	- Sapere distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate nel R.U. - Saper localizzare le principali località turistiche del R.U. - Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche di Londra	Il turismo nei Paesi dell'Europa alpina

- Conoscere le caratteristiche generali del turismo nei Paesi dell'Europa nordica - Conoscere fattori ed elementi dell'attrattività di Stoccolma	- Sapere distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate in Germania - Saper localizzare le principali località turistiche della Germania - Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche di Berlino	Il turismo nei Paesi dell'Europa nordica
- Conoscere le caratteristiche generali del turismo nei Paesi dell'Europa orientale - Conoscere fattori ed elementi dell'attrattività di San Pietroburgo, Praga	- Sapere distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate in Russia - Saper localizzare le principali località turistiche della Russia - Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche di Mosca e San Pietroburgo	Il turismo nei Paesi dell'Europa orientale
- Conoscere le caratteristiche generali del turismo negli Stati trattati - Conoscere fattori ed elementi dell'attrattività delle capitali trattate	- Sapere distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate negli Stati trattati - Saper localizzare le principali località turistiche degli Stati trattati - Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche delle capitali trattate	Altri importanti Stati e/o capitali dell'Europa a discrezione del docente

* Indicare abilità e conoscenze previste nelle linee guida in riferimento alle specifiche competenze.

RELIGIONE

I biennio
Disciplina: RELIGIONE
Finalità: L'IRC, in sinergia con le altre materie e con le famiglie, intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale, in modo che gli studenti siano in grado di:

- agire in base a un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti nella realtà vitale con atteggiamento critico e responsabile;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee e della cultura;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali in una prospettiva interculturale;
- collocare le scoperte scientifiche e tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato e nella necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- essere consapevoli del valore sociale della propria attività. *(*cf DPR 15 marzo 2010 n°88)
-

L'IRC concorre al raggiungimento delle finalità generali della scuola, favorendo la crescita del singolo studente nella dimensione della sensibilità e della cultura religiosa, attraverso la riflessione sui contenuti della religione cattolica e sul più ampio fenomeno dell'esperienza religiosa dell'uomo. In particolare promuove la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri, della vita. A questo scopo, l'IRC affronta la questione universale della relazione tra Dio e l'uomo, attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e la confronta con la testimonianza della Chiesa nella storia. In tale orizzonte offre contenuti e strumenti per un confronto aperto tra cristianesimo e altre religioni, tra cristianesimo e altri sistemi di significato. Nell'attuale contesto multiculturale si propone altresì di favorire un atteggiamento di dialogo aperto e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.
-

I CONTENUTI disciplinari sono declinati in competenze e obiettivi specifici di apprendimento (OSA) articolati in conoscenze e abilità.

COMPETENZE	ABITILITA'	CONOSCENZE
- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa; - Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose; - Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.	- Cominciare a formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze. - Saper spiegare: origine e natura della Chiesa; il suo agire nel mondo (evangelizzazione /annuncio – sacramenti/liturgia – carità/contributo alla vita sociale). - Distinguere atteggiamenti di fondamentalismo religioso e di superstizione nelle espressioni e nelle pratiche religiose. - Saper dialogare e confrontarsi con posizioni/visioni religiose diverse nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco. - Riconoscere le fonti bibliche nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù di Nazareth. - Riconoscere i segni del cristianesimo nell'arte e nella cultura. - Operare scelte morali, anche nel confronto con i valori e i principi del cristianesimo, circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico.	- Domande fondamentali dell'uomo; risposte delle religioni; del Cristianesimo/ Ebraismo/ Geovismo. - Bibbia come fonte del cristianesimo: formazione e interpretazione. - Natura e valore delle relazioni umane e sociali: affettività e amicizia; famiglia; scuola nel quadro dell'attuale contesto culturale e sociale. - La persona, il messaggio e l'opera di Gesù nei principali documenti. - Le radici ebraiche del Cristianesimo e la singolarità della rivelazione cristiana del Dio uno e trino. - Eventi e personaggi del NT e categorie più rilevanti (Dio Padre, Dio Figlio, Dio Spirito Santo). - Eventi principali di Storia della Chiesa fino al medioevo: dalle persecuzioni al riconosci-mento ufficiale nell'impero; primi concili ecumenici. - Il valore della vita e la dignità della persona secondo la visione cristiana: diritti fondamen-tali, libertà di coscienza, responsabilità per il bene comune e per la promozione della pace, impegno per la giustizia sociale.

IL BIENNIO
DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Al termine dell'intero percorso di studio, l'Irc metterà lo studente in condizione di: - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.	Lo studente: - confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; - legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione; - descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali; - riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico; - rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa; - opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.	Come approfondimento delle conoscenze e abilità già acquisite, lo studente: - approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita; - studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientificotecnologico; - conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo; - arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici - conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità; - conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.

V ANNO
DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Al termine dell'intero percorso di studio, l'Irc metterà lo studente in condizione di: - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.	Lo studente: - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; - individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; – distingue la concezione cristianocattolica del matrimonio e della famiglia	Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente: - riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; - studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; - conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristianocattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

CONTENUTI DISCIPLINARI

In continuità con la scuola secondaria di primo grado, contenuto fondamentale dell'IRC della scuola secondaria superiore è la figura e l'opera di Gesù Cristo, secondo la testimonianza della Bibbia e la comprensione di fede della Chiesa, quale principio interpretativo della realtà umana e storica. Esso si svilupperà attraverso i contenuti delle seguenti aree tematiche:

- il sacro e le domande di senso; la dimensione religiosa e le religioni;
- la rivelazione del Dio di Gesù; la storia della salvezza nella sacra scrittura;
- l'identità umana e divina di Gesù;
- la Chiesa fondata da Gesù come popolo della nuova alleanza;
- i valori del Cristianesimo e la vita nello Spirito.

NB – Per le classi successive alla prima si porterà a compimento il percorso secondo lo schema già progettato negli anni precedenti fino al raggiungimento del quinto anno.

ARTE E TERRITORIO

IL BIENNIO

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

Finalità: Sviluppare la conoscenza dei valori e degli ideali umani universali che si sono espressi nella produzione artistica delle varie epoche; - Promuovere il senso di continuità tra presente e passato in modo da favorire la conoscenza, l'approfondimento ed il rispetto del patrimonio storico-artistico della provincia di Latina e dell'intero Paese; - Attivare le abilità interpretative, valutative e di sensibilizzazione estetica nei confronti delle testimonianze storiche della civiltà umana come stimolo a migliorare la qualità della vita oggi; - Localizzare diacronicamente e sincronicamente gli stadi evolutivi dell'espressione artistica e dei fenomeni storici; - Incrementare le capacità di raccordo con la produzione artistica straniera e con altri ambiti disciplinari affini (letteratura, storia…); - Promuovere comprensione di fenomeni espressivi e comunicativi ed educare al senso critico.

Il Pecup dello studente e i risultati di apprendimento attesi al termine del ciclo di studi

La disciplina "Arte e Territorio" concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

I risultati di apprendimento sopra riportati, in esito al percorso quinquennale, costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenza:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

● CONOSCENZE ● Concetto di bene culturale. ● Teorie interpretative dell'opera d'arte. ● Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo, dalle origini al Settecento. ● Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate, dalle origini al Settecento. ● Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo dalle origini all'età moderna, con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza. ● Rappresentazione del paesaggio nelle arti figurative. ● Evoluzione della realtà urbana, delle tipologie edilizie e degli spazi urbani dalle origini all'età moderna. ● Categorie di beni del patrimonio storico-artistico in Italia e loro distribuzione nel territorio.	ABILITÀ ● Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza. ● Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. ● Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. ● Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento. ● Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche. ● Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie. ● Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio. ● Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare ● identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti ● analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile ● progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici ● riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.	● - Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche e stilistiche ● Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Seicento evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. ● Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. ● Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento. ● Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico - artistiche ● Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie. ● Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio. ● Individuare percorsi turistici d'interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.	● Concetto di bene culturale. ● Teorie interpretative dell'opera d'arte. ● Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo, dalle origini al Seicento. ● Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate, dalle origini al Seicento. ● Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo dalle origini al Seicento con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche del territorio di appartenenza. ● Categorie di beni del patrimonio storico-artistico in Italia e loro distribuzione sul territorio.

PROGRAMMAZIONE CLASSE TERZA

MODULO 1 (sett. - ottobre)

Gli inizi. Dall'alba dell'uomo alle civiltà del Vicino Oriente

UDA1

La preistoria. Fra pietra e metalli

Contenuti

- L'arte rupestre
- Testimonianze di architettura

Conoscenze

- Conoscere la cronologia della Preistoria.
- Conoscere le varie tipologie di arte preistorica

Abilità

- Saperne individuare le caratteristiche formali e gli scopi comunicativi.
- Saper interpretare le prime forme di comunicazione umana.

Competenze specifiche

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.

Competenze di cittadinanza

- Imparare ad imparare
- Comunicare

Opera chiave

- Venere di Willendorf

Compito significativo

- Mappa concettuale: La Preistoria

UDA 2:

Le civiltà della mezzaluna fertile

Contenuti

- Sumeri, Babilonesi, Assiri
- Egizi

Conoscenze

- Conoscere i principali monumenti e la loro funzione.
- Conoscere i caratteri e le finalità dell'arte della Mezzaluna fertile

Abilità

- Saper individuare le specificità del linguaggio artistico
- Saper esporre le diversità tra i tipi architettonici

Competenze specifiche

- Comprendere le peculiarità dell'architettura e della scultura delle civiltà della mezzaluna fertile.
- Comprendere l'evoluzione dell'architettura funeraria dalla mastaba alla piramide.

Competenze d'area d'indirizzo

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.

Competenze di cittadinanza

- Imparare ad imparare
- Comunicare

Opere chiave

- La ziggurat di Ur
- Le Piramidi di Giza
- Tempio di Amon a Karnak
- Micerino e la moglie

Compito significativo

- PowerPoint: Civiltà della Mezzaluna fertile

MODULO 2 (ottobre – novembre - dicembre)

L'inizio della civiltà occidentale - La Grecia

UDA 1

Le civiltà di un mare fecondo, l'Egeo: Creta e Micene

Contenuti

I Cretesi e le città-palazzo

- Diffusione geografica e collocazione storica del fenomeno.
- Principali tipologie di insediamento urbano.
- Pittura parietale

I Micenei e le città-fortezza

- La città fortificata.
- L'arte funeraria.

Conoscenze

- Diffusione geografica e collocazione storica del fenomeno.
- Principali tipologie di insediamento urbano.
- Pittura parietale
- La città fortificata.
- L'arte funeraria.

Abilità

- Saper descrivere i caratteri della città cretese
- Saper cogliere le differenze tra le due civiltà

Competenze specifiche

- Delineare l'organizzazione architettonica e funzionale delle città-palazzo cretese
- Delineare l'organizzazione architettonica e funzionale delle città-fortezza.

Competenze d'area d'indirizzo

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici (LIM) nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.

Competenze di cittadinanza

- Imparare ad imparare
- Collaborare e partecipare
- Comunicare

Opere chiave

- Palazzo di Cnosso
- Porta dei Leoni

Compito significativo.

- Mappa concettuale: Le civiltà dell'Egeo

UDA 2

L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia. La polis officina d'arte

Contenuti

- Periodizzazione convenzionale dell'arte greca
- I periodi dell'arte greca
- Il periodo di formazione
- L'età arcaica

Conoscenze

- Conoscere la periodizzazione
- convenzionale dell'arte greca
- La polis
- Il tempio e le sue tipologie
- Gli ordini architettonici
- Kouroi e korai
- La pittura vascolare

Abilità

- Saper distinguere i diversi periodi dell'arte greca
- Saper descrivere la struttura della polis

- Saper individuare gli elementi del tempio nelle diverse tipologie
- Saper descrivere i diversi ordini
- Saper individuare i caratteri delle sculture arcaiche
- Saper individuare tipologie e tecniche della pittura vascolare

Competenze specifiche

- Collocare cronologicamente i quattro periodi in cui viene suddivisa l'arte greca
- Riconoscere le peculiarità della polis.
- Individuare le sostanziali differenze tra le tipologie templari.
- Comprendere il sistema dell'ordine architettonico
- Delineare le peculiarità stilistiche della scultura arcaica
- Riconoscere le peculiarità stilistiche della ceramica a figure nere e rosse.

Competenze d'area d'indirizzo

- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica e nella dimensione sincronica
- Progettare, documentare e presentare prodotti turistici

Competenze di cittadinanza

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare

Opere chiave

- Anfora del lamento funebre
- Kleobi e Bitone

Compito significativo

- Linea del tempo la civiltà greca
- Mappa concettuale: l'arte greca
- Analisi d'opera di una scultura arcaica

UDA 3

L'età di Pericle e di Fidia - L'inizio del periodo classico

Contenuti

- Il primato di Atene
- La statuaria prima del Doriforo
- Mirone di Eleutere
- L'equilibrio raggiunto: Policleto di Argo
- Fidia

Conoscenze

- Conoscere i caratteri delle sculture in stile severo
- Conoscere le opere principali di Mirone
- Conoscere le opere di Policleto

Abilità

- Saper descrivere le novità rispetto alle sculture arcaiche
- Saper leggere le opere di Mirone individuandone i caratteri stilistici
- Saper leggere le opere di Policleto individuando i caratteri stilistici
- Saper leggere le opere di Fidia

Competenze specifiche

- Distinguere le caratteristiche stilistiche peculiari dello stile severo
- Riconoscere il contributo stilistico di Mirone nella statuaria
- Delineare le peculiarità della scultura di Policleto di Argo
- Inquadrare il ruolo di Fidia nel raggiungimento dell'equilibro stilistico nella statuaria classica e nell'architettura.

Competenze d'area d'indirizzo

- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica e nella dimensione sincronica
- Progettare, documentare e presentare prodotti turistici

Competenze di cittadinanza

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Individuare collegamenti e relazioni

Opere chiave
- Bronzi di Riace
- Mirone. Discobolo
- Policleto: Doriforo
- Fidia: Partenone

Compito significativo
- Analisi d'opera di una scultura classica

UDA 4
L'arte nella crisi della polis
Contenuti
- Il ripiegamento intimista in Prassitele e Skopas
- Lisippo
- Alessandro Magno e l'Ellenismo

Conoscenze
- Prassitele ateniese
- Skopas di Paro
- Esperienze della scultura ellenistica

Abilità
- Saper riconoscere le differenze con il linguaggio classico
- Saper descrivere una scultura di LIsippo
- Saper inserire la produzione artistica dell'ellenismo nel contesto storico e culturale

Competenze specifiche
- Riconoscere il linguaggio formale e lo stile di Prassitele e Scopas.
- Inquadrare il ruolo di Lisippo nella conquista dello spazio.
- Individuare le peculiarità della statuaria ellenistica.

Competenze d'area d'indirizzo
- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica e nella dimensione sincronica
- Progettare, documentare e presentare prodotti turistici

Competenze di cittadinanza
- Imparare ad imparare
- Comunicare

Opere chiave
- Prassitele: Hermes con Dioniso bambino
- Skopas: Menade danzante
- Lisippo: Apoxyomenos
- Venere di Milo

MODULO 3 (gennaio)

Fra Tevere e Arno - La civiltà delle necropoli

UDA 1
L'arte in Italia. Gli Etruschi
Contenuti
- Gli Etruschi

Conoscenze
- Architettura
- L'architettura religiosa

- La scultura, l'architettura e la pittura funeraria

Abilità
- Saperne individuare la specificità
- Saper descrivere il tempio etrusco

Competenze specifiche
- Individuare l'uso dell'arco a tutto sesto
- Cogliere analogie e differenze tra il tempio greco e quello etrusco.
- Cogliere le peculiarità formali della scultura funeraria etrusca

Competenze d'area d'indirizzo
- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica e nella dimensione sincronica
- Progettare, documentare e presentare prodotti turistici

Competenze di cittadinanza
- 1.Imparare ad imparare
- 3.Comunicare
- 4.Collaborare e partecipare
- 7.Individuare collegamenti e relazioni

Opere chiave
- Volterra, Porta all'Arco
- Sarcofago degli Sposi

Compito significativo.
- Mappa concettuale sull'arte etrusca

MODULO 4 (febbraio - marzo)

Roma. Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'impero

UDA 1

Roma. L'arte dell'utile

Contenuti
- I Romani e l'arte
- Le tecniche costruttive dei Romani
- L'architettura
- La pittura
- La scultura

Conoscenze
- L'arco, la volta, la cupola
- La malta e il calcestruzzo
- I paramenti murari
- L'architettura dell'utile
- I templi
- Le costruzioni onorarie
- Le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti
- La casa, la villa, il palazzo imperiale

Abilità
- Individuare la struttura dell'arco, di cupole e volte
- Saper descrivere i diversi paramenti
- Saper individuare i principali manufatti
- Saper descrivere la struttura del tempio romano
- Saper descrivere i vari tipi di arco di trionfo
- Delineare la struttura dell'anfiteatro
- Esporre le parti essenziali della domus, della villa e dell'insula
- Saper riferire i caratteri dei diversi stili
- Saper spiegare l'origine del genere artistico del ritratto e analizzare ritratti delle diverse età
- Saper descrivere rilievi di archi e colonne

- Saper descrivere la struttura delle antiche città

Competenze specifiche

- Individuare le motivazioni del complesso rapporto dei Romani con l'arte.
- Riconoscere le peculiarità strutturali dell'arco e riconoscere i tipi di volta e di cupola ideati in età romana.
- Comprendere i vantaggi offerti dall'uso del calcestruzzo.
- Comprendere la struttura della città romana
- Individuare le peculiarità architettoniche del Pantheon.
- Riconoscere la funzione celebrativa degli archi di trionfo.
- Analogie e differenze tra il teatro greco romano.
- Individuare gli ambienti delle *domus* romane e le differenze tra *insula*, *domus* e villa.
- Distinguere i quattro stili pompeiani.
- Saper individuare le differenze concettuali tra la statuaria greca classica e quella romana di età repubblicana e imperiale.
- Individuare le caratteristiche dei rilievi di tipo storico-celebrativo.

Competenze d'area d'indirizzo

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.
- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica nella dimensione sincronica
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

Competenze di cittadinanza

- 1.Imparare ad imparare
- 3.Comunicare
- 7.Individuare collegamenti e relazioni

Opere chiave

- Pantheon
- Colosseo

Compito significativo.

- Mappa concettuale L'arte romana.
- PowerPoint: Sistemi costruttivi e tipologie edilizie

UDA 2

I siti archeologici campani

Contenuti

- Pompei
- Ercolano
- Paestum

Conoscenze

- Conoscere i principali siti archeologici campani

Abilità

- Saper descrivere la struttura delle antiche città

Competenze specifiche

- Delineare l'organizzazione architettonica e funzionale della città della provincia romana

Competenze d'area d'indirizzo

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Competenze di cittadinanza

- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Opere chiave

- Tempio di Nettuno a Paestum

Compito significativo
- Progettare un itinerario: sito archeologico di Pompei o di Ercolano
- Visita guidata a Pompeio ad Ercolano, in italiano e in inglese.

MODULO 5 (marzo)

Il Medioevo

UDA 1
L'Impero Romano muore. Nasce il Sacro Romano Impero
Contenuti
- L'arte della tarda romanità
- L'arte paleocristiana
- L'arte a Ravenna

Conoscenze
- Conoscere l'architettura di Roma e delle Province
- L'architettura paleocristiana
- L'architettura e i mosaici

Abilità
- Saper esporre i caratteri dell'arte della provincia romana
- Saper descrivere la basilica come tipo edilizio e la sua genesi
- Saper riferire le peculiarità dell'arte ravennate

Competenze specifiche
- Riconoscere le peculiarità dell'architettura romana delle province e le differenze con quella di Roma.
- Identificare i manufatti e le iconografie paleocristiane
- Distinguere le influenze romane, barbariche e orientali nell'arte bizantina.

Competenze d'area d'indirizzo
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici...
- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici…
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

Competenze di cittadinanza
- Progettare
- Comunicare
- Individuare collegamenti e relazioni

Opere chiave
- Basilica di Santa Sabina
- Basilica di Sant'Apollinare Nuovo

Compito significativo.
- Mappa concettuale sull'arte medioevale
- Scheda per un testo scuola primaria: La basilica

MODULO 6 (aprile)

Il Romanico - Volte di pietra e croci dipinte

UDA 1
L'arte nell'età dei Comuni
Contenuti
- La necessità di una nuova arte
- Caratteri generali dell'architettura romanica
- L'architettura romanica in Italia
- La scultura romanica
- La pittura romanica

Conoscenze
- Conoscere le innovazioni tecnico strutturali
- Conoscere i caratteri del romanico nelle regioni italiane

- Wiligelmo
- La tempera su tavola

Abilità
- Saper distinguere e descrivere le caratteristiche dell'architettura romanica
- Saper descrivere i principali esempi del romanico italiano

Competenze specifiche
- Cogliere il legame tra la produzione artistica e il contesto dell'XI e del XII secolo.
- Acquisire un lessico appropriato.
- Individuare le novità architettoniche dell'arte romanica.
- Comprendere i caratteri comuni e locali del romanico in Italia.
- Cogliere la specificità dello stile della scultura romanica.
- Collegare le tipologie alle varie forme di pittura romanica.

Competenze d'area d'indirizzo
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici...
- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici…
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

Competenze di cittadinanza
- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare

Opere chiave
- Basilica di Sant'Ambrogio a Milano

Compito significativo.
Mappa concettuale sull'arte romanica
Dalla basilica paleocristiana alla cattedrale: ricerca e consegna del lavoro in PPT.

MODULO 7 (maggio)

Il Gotico - Guglie svettanti e fondo oro

UDA 1
Il Gotico. L'arte che viene dal Nord si afferma nel Duecento italiano
Contenuti
- L'architettura gotica: tecniche, scultura architettonica
- La scultura gotica
- La pittura gotica europea

Conoscenze
- Il disegno tecnico d'architettura e Villard de Honnecourt
- La Francia culla della nuova architettura
- L'Italia
- Nicola Pisano
- Giovanni Pisano
- L'esperienza toscana: Cimabue e la scuola fiorentina

Abilità
- Saper individuare le specificità del linguaggio artistico gotico
- Riconoscere temi, tecniche e caratteristiche della scultura e della architettura del periodo
- Riconoscere i caratteri peculiari del gotico italiano

Competenze specifiche
- Riconoscere le specificità tecnico strutturali dell'architettura gotica.
- Consolidare il lessico basato sulla terminologia appropriata.
- Valutare l'esperienza del Gotico in Italia come esperienza di mediazione.
- Distinguere i motivi e gli stilemi peculiari della scultura gotica.
- Comprendere analogie e differenze tra i pulpiti medievali.
- Comprendere l'uso delle vetrate nella chiesa medievale

Competenze d'area d'indirizzo
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici...
- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici…

Competenze di cittadinanza
- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare

Opera chiave
- Notre-Dame di Parigi

Compito significativo.
Mappa concettuale sull'arte gotica

UDA 2
Il Gotico in Italia nel Trecento
Contenuti
- Cattedrali e palazzi
- Giotto
- Simone Martini

Conoscenze
- Giotto ad Assisi
- Giotto a Padova
- Crocifisso di S.M. Novella

Abilità
- Riconoscere le peculiarità del gotico in Italia
- Riconoscere la novità delle le opere di Giotto

Competenze specifiche
- Valutare l'esperienza del Gotico in Italia come esperienza di mediazione.
- Comprendere i manufatti dell'arte gotica trecentesca in Italia.
- Riconoscere la personalità di Giotto, sapendone mettere in risalto le straordinarie innovazioni.
- Distinguere gli stilemi peculiari della produzione pittorica senese.

Competenze d'area d'indirizzo
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici...
- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici…

Competenze di cittadinanza
- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare

Opere chiave
- Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze
- Basilica di San Francesco di Assisi
- Affreschi di Giotto ad Assisi e a Padova
- Maestà di Simone Martini

Compito significativo.
- PPT: Giotto

PROGRAMMAZIONE CLASSE QUARTA

MODULO 1 (sett. – ottobre - novembre)

Il Rinascimento

UDA 1

La stagione delle scoperte. Le prime intuizioni

Contenuti

- Il Rinascimento e la riscoperta dei classici
- La prospettiva
- Le proporzioni
- L'Antico
- Filippo Brunelleschi
- Lorenzo Ghiberti
- Donatello
- Masaccio

Conoscenze

- Conoscere il significato del termine Rinascimento
- Conoscere la diffusione geografica e la collocazione storica del fenomeno.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della visione prospettica.
- Conoscere il metodo prospettico brunelleschiano.
- Conoscere le proporzioni architettoniche in relazione al corpo umano.
- Conoscere il rapporto con l'antico.
- Conoscere l'attività e le opere di Brunelleschi
- Conoscere l'attività e le opere di Donatello.
- Conoscere l'attività e le opere di Masaccio.

Abilità

- Saper inserire la produzione artistica e architettonica del Rinascimento nel contesto storico e culturale.
- Saper individuare le specificità del linguaggio artistico rinascimentale
- Riconoscere temi, tecniche e caratteristiche della scultura e della pittura del periodo
- Saper leggere l'impianto prospettico di un'opera
- Saper descrivere piante, esterni e interni delle architetture brunelleschiane.
- Saper leggere le opere di Donatello individuando temi, tecniche e caratteri stilistici.
- Saper leggere le opere di Masaccio individuando i caratteri stilistici.

Competenze specifiche

- Usare correttamente il termine Rinascimento.
- Comprendere l'importanza di Firenze come centro di scambi culturali ed estetici.
- Comprendere la concezione naturalistica dell'arte rinascimentale
- Distinguere le differenze tra la prospettiva rinascimentale e la prospettiva empirica trecentesca.
- Individuare rapporti proporzionali nelle opere architettoniche, pittoriche e scultoree.
- Comprendere e descrivere con linguaggio specifico le opere architettoniche.
- Individuare i rapporti proporzionali nelle opere del Brunelleschi.
- Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata.
- Comprendere l'evoluzione della scultura di Donatello nelle diverse fasi.
- Comprendere la valenza formale ed espressiva della tecnica dello stiacciato.
- Riconoscere la novità prospettica delle opere di Masaccio ed il rapporto con la geometria brunelleschiana
- Comprendere il realismo, la plasticità e la drammaticità delle figure Masaccio

Competenze Area Indirizzo

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici (LIM) nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.
- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica e nella dimensione sincronica

Competenze di cittadinanza

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Opere chiave
- Brunelleschi: Cupola di Santa Maria del Fiore e Spedale degli innocenti
- Donatello: Banchetto di Erode; San Giorgio
- Masaccio: Affreschi cappella Brancacci

Compito significativo
- Mappa concettuale: il XV secolo
- Powerpoint: Il Rinascimento
- Lavoro di gruppo: La prospettiva come forma simbolica (Presentazione in PPT)

MODULO 2 (dicembre – gennaio)

Il Rinascimento. La stagione delle esperienze.

UDA1

Le Corti

Contenuti
- Leon Battista Alberti
- Piero della Francesca
- Sandro Botticelli

Conoscenze
- Conoscere l'attività e le opere di Leon Battista Alberti
- Conoscere i trattati e l'attività teorica di Leon Battista Alberti
- Conoscere l'attività e le opere di Piero della Francesca.
- Conoscere i trattati e l'attività teorica di Piero della Francesca

Abilità
- Saper descrivere piante, esterni ed interni delle architetture albertiane principali.
- Saper individuare le tipologie classiche adottate nelle opere albertiane.
- Saper leggere l'impianto prospettico di un'opera di Piero della Francesca,
- Riconoscere le diverse componenti della pittura di Piero della Francesca
- Saper individuare i rapporti con l'arte fiamminga.

Competenze specifiche
- Comprendere l'uso della struttura modulare e l'applicazione dei rapporti proporzionali nelle opere dell'Alberti.
- Riconoscere la nuova figura dell'architetto intellettuale proposta dall'Alberti
- Comprendere i riferimenti storici e politici presenti in alcune opere di Piero della Francesca.
- Comprendere il ruolo della prospettiva e della geometria nelle opere di Piero della Francesca.
- Comprendere la funzione e l'uso della luce in rapporto alla forma, al colore e allo spazio.

Competenze Area Indirizzo
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici (LIM) nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.
- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica e nella dimensione sincronica

Competenze di cittadinanza
- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Opere chiave
- L. B. Alberti: Basilica di Santa Maria Novella
- P. Della Francesca: Il battesimo di cristo; la Sacra Conversazione
- S. Botticelli: La Primavera; La Nascita di Venere

Compito significativo
- Lettura d'opera interattiva: La facciata di Santa Maria Novella
- PowerPoint: Piero della Francesca

MODULO 3 (febbraio -marzo)

Il Rinascimento - La stagione delle certezze.

UDA1

Il Cinquecento

Contenuti

- Leonardo da Vinci
- Michelangelo Buonarroti
- Raffaello Sanzio

Conoscenze

- Conoscere l'attività e le opere di Leonardo da Vinci
- Conoscere la concezione dell'arte e del disegno di Leonardo.
- Conoscere la tecnica esecutiva di Leonardo.
- Conoscere la prospettiva aerea.
- Conoscere l'attività e le opere di Michelangelo
- Conoscere le innovazioni portate alla tipologia del monumento funebre
- Conoscere le vicende decorative della Cappella Sistina.

Abilità

- Riconoscere la complessità di riferimenti culturali nella ricerca artistica e scientifica di Leonardo.
- Saper individuare le novità introdotte da Leonardo nel genere del ritratto e nella rappresentazione del paesaggio
- Saper analizzare opere scultoree e architettoniche di Michelangelo usando il linguaggio appropriato.
- Saper analizzare l'evoluzione del tema della Pietà.
- Saper leggere il programma iconografico della decorazione della Cappella Sistina.

Competenze specifiche

- Comprendere la concezione dell'arte di Leonardo come processo di conoscenza e ricerca basata sull'esperienza
- Comprendere l'importanza del disegno nell'attività di Leonardo.
- Comprendere la ricerca psicologica di Leonardo.
- Individuare nel rapporto uomo/natura il tema centrale della riflessione di Leonardo.
- Riconoscere l'impostazione neoplatonica della cultura di Michelangelo.
- Comprendere l'uso come modalità espressiva del non-finito nella scultura di Michelangelo.
- Individuare nell'evidenza dei contorni, nel risalto plastico delle figure, nel contrapposto e nell'uso antinaturalistico del colore le caratteristiche principali della pittura michelangiolesca.

Competenze Area Indirizzo

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici (LIM) nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.
- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica e nella dimensione sincronica

Competenze di cittadinanza

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Opere chiave

- Leonardo: La Vergine delle rocce; Il Cenacolo; Monna Lisa
- Michelangelo: Pietà; Volta della Cappella Sistina e Giudizio Universale
- Raffaello: Stanza della Segnatura
- Compito significativo
- Mappa concettuale: Rinascimento a Roma
- PowerPoint: La maniera moderna: Leonardo
- Ricerca sul web e presentazione de: Il tema della Pietà nell'arte

UDA2

L'esperienza veneta e la stagione manierista

Contenuti

- Giorgione da Castelfranco
- Tiziano Vecellio
- Il Manierismo

Conoscenze

- Conoscere il contesto storico –artistico del primo Cinquecento a Venezia.
- Conoscere i caratteri del rinnovamento artistico del primo Cinquecento a Venezia.
- Conoscere l'attività e le opere di Giorgione da Castelfranco.
- Conoscere la prospettiva cromatica.
- Conoscere l'attività e le opere di Tiziano Vecellio.
- Conoscere la tecnica esecutiva di Tiziano.
- Conoscere il significato del termine Manierismo.

Abilità

- Saper leggere la struttura compositiva, l'uso della luce e della pittura tonale nelle opere di Giorgione.
- Saper individuare le novità iconografiche e compositive introdotte da Giorgione nella tipologia della pala d'altare.
- Saper confrontare opere di Giorgione e Tiziano.
- Saper confrontare opere di Tiziano riferibili a periodi diversi.
- Saper leggere la struttura compositiva, l'uso della luce e del colore nelle opere di Tiziano.
- Saper definire il concetto di Manierismo.

Competenze specifiche

- Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale.
- Comprendere le caratteristiche della pittura veneziana.
- Riconoscere le novità compositive delle opere di Giorgione.
- Riconoscere la complessità dei significati allegorici delle opere di Giorgione.
- Comprendere il rapporto tra uomo e natura.
- Riconoscere il rapporto dialettico tra Manierismo e arte dei grandi maestri del primo Cinquecento

Competenze Area Indirizzo

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici (LIM) nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.
- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica e nella dimensione sincronica

Competenze di cittadinanza

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Opere chiave

- Giorgione: Pala di Castelfranco; La tempesta
- Tiziano: Assunzione della vergine

Compito significativo

- PowerPoint: Natura e paesaggio nel Cinquecento
- PowerPoint: Il ritratto ufficiale nell'arte del Rinascimento

MODULO 4 (APRILE)

Il Seicento. Monumentalità e fantasia

UDA1

IL Barocco

Contenuti

- Arte e Controriforma
- Caratteri del Barocco
- Caravaggio
- Gian Lorenzo Bernini

Conoscenze

- Conoscere le problematiche di carattere dottrinale e artistico affrontate dal Concilio di Trento.
- Conoscere le conseguenze artistiche della Controriforma
- Conoscere i principali avvenimenti del XVII secolo.
- Conoscere la definizione di Barocco.
- Conoscere il rapporto tra arte barocca e Controriforma.
- Conoscere i caratteri e le tematiche del Barocco.
- Conoscere esempi significativi di opere.
- Conoscere l'attività e le opere di Caravaggio
- Conoscere le diverse fasi dell'attività di Caravaggio.
- Conoscere l'attività e le opere di Gian Lorenzo Bernini.

Abilità

- Riconoscere i caratteri distintivi dello stile dell'arte della Controriforma.
- Saper fornire la definizione di Barocco.
- Saper inserire la produzione artistica e architettonica del Barocco nel contesto storico-culturale.
- Saper individuare le specificità del linguaggio artistico del Barocco.
- Saper individuare nella meraviglia e nella persuasione le finalità dell'arte barocca
- Saper individuare i diversi caratteri stilistici delle opere di Caravaggio in relazione ai temi trattati e all'esperienza biografica.
- Saper collocare l'opera di Caravaggio nell'ambito dello sviluppo del genere della natura morta.
- Saper cogliere i caratteri del linguaggio di Gian Lorenzo Bernini.

Competenze specifiche

- Comprendere il rapporto tra arte e Controriforma.
- Comprendere la nascita di un'arte di carattere didascalico e persuasorio.
- Riconoscere gli elementi di novità introdotti nell'architettura sacra.
- Usare correttamente il termine Barocco.
- Riconoscere un'opera del Barocco e individuarne la specificità.
- Comprendere il ruolo della Chiesa cattolica nella formazione del linguaggio del Barocco.
- Comprendere le problematiche tecniche, artistiche e interpretative dell'opera di Caravaggio.
- Comprendere i caratteri dell'estetica barocca attraverso l'opera di Gian Lorenzo Bernini.

Competenze Area Indirizzo

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici (LIM) nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.
- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica e nella dimensione sincronica

Competenze di cittadinanza

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Opere chiave

- M. Merisi da Caravaggio: Le Sette Opere di Misericordia
- G. L. Bernini: Apollo e Dafne

Compito significativo

- Mappa concettuale: L'arte barocca
- PowerPoint: Caravaggio a Napoli
- Progettare e realizzare una visita guidata alle opere del Caravaggio custodite a Napoli
- PowerPoint: Gian Lorenzo Bernini

MODULO 5 (maggio)

Verso il secolo dei lumi

UDA1

Il Settecento

Contenuti

- I caratteri del Settecento Caratteri del Barocco
- Luigi Vanvitelli

Conoscenze

- Conoscere origine e significato del termine Rococò.
- Conoscerne la diffusione geografica e la collocazione storico-culturale.
- Conoscere l'attività e le opere di Luigi Vanvitelli.
- Conoscere la definizione di Barocco.

Abilità

- Saper fornire la definizione di Rococò.
- Saper inserire la produzione artistica del Rococò nel contesto storico-culturale.
- Saper descrivere piante, esterni e interni delle architetture di Luigi Vanvitelli.
- Saper cogliere i caratteri del linguaggio di Vanvitelli.

Competenze specifiche

- Usare correttamente il termine Rococò.
- Riconoscere un'opera del Rococò e individuarne la specificità.
- Comprendere il significato politico della Reggia di Caserta.
- Riconoscere la razionalità progettuale della Reggia di Caserta.

Competenze Area Indirizzo

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici (LIM) nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.
- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica e nella dimensione sincronica

Competenze di cittadinanza

- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Opera chiave

- L. Vanvitelli: Reggia di Caserta

Compito significativo

- PowerPoint: La reggia dell'assolutismo monarchico

CLASSI V
DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare ● identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti ● analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile ● progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici ● riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.	▪ Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche. ▪ Delineare la storia dell'arte italiana ed europea dal Settecento al Novecento. ▪ Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura e della scultura. ▪ Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento. ▪ Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico - artistiche. ▪ Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie. ▪ Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio. ▪ Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.	▪ Concetto di bene culturale. ▪ Teorie interpretative dell'opera d'arte. ▪ Lineamenti di storia dell'arte italiana e europea dal Settecento al Novecento. ▪ Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura dal Settecento al Novecento. ▪ Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo dal Settecento al Novecento con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza. ▪ Rappresentazione del paesaggio nelle arti figurative. Evoluzione della realtà urbana, delle tipologie edilizie e degli spazi urbani. ▪ Categorie di beni del patrimonio storico-artistico in Italia e loro distribuzione nel territorio.

PROGRAMMAZIONE CLASSE QUINTA

MODULO 1 (sett. - ottobre)

Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese

UdA 1

Il Neoclassicismo

Contenuti

- Il Neoclassicismo
- Antonio Canova: la bellezza ideale
- Jacques – Louis David

Conoscenze

- Conoscere le caratteristiche dell'arte neoclassica
- Conoscere gli artisti e le loro opere

Abilità

- Delineare la storia dell'arte dalla metà del Settecento alla metà dell'Ottocento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.
- Cominciare a riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura e della scultura.
- Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento.

Competenze specifiche

- Cogliere il legame tra la produzione artistica e il contesto.
- Comprendere i caratteri comuni dell'arte neoclassica.
- Consolidare il lessico basato sulla terminologia appropriata

Competenze area d'indirizzo

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici (LIM) nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare
- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse

Competenze di cittadinanza

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Individuare collegamenti e relazioni

Opere chiave

- J. L. David: Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat
- A. Canova: Amore e Psiche;

Compito significativo

- Mappa concettuale: Il Neoclassicismo
- Analisi d'opera: Il Giuramento degli Orazi

MODULO 2 (ottobre - novembre)

L'Europa della Restaurazione

UdA 1

Il Romanticismo

Contenuti

- Diffusione geografica e collocazione storica del fenomeno.
- Caratteristiche del Romanticismo
- La rappresentazione della natura. J. Constable, Friedrich e W. Turner
- T. Gericault
- E. Delacroix

Conoscenze

- Conoscere i caratteri del Romanticismo.
- Conoscere le diverse interpretazioni del tema del paesaggio e del rapporto uomo-natura.
- Conoscere gli artisti e le loro opere

Abilità

- Saper descrivere i caratteri del Romanticismo
- Saper cogliere le differenze Neoclassicismo e Romanticismo
- Saper distinguere tra le diverse rappresentazioni del paesaggio

Competenze specifiche

- Cogliere il legame tra la produzione artistica e il contesto.
- Comprendere i caratteri comuni e locali dell'arte romantica.
- Saper distinguere i diversi valori comunicativi delle opere esaminate
- Consolidare il lessico basato sulla terminologia appropriata

Competenze area d'indirizzo

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici (LIM) nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare
- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse

Competenze di cittadinanza

- Imparare ad imparare
- Collaborare e partecipare
- Comunicare

Opere chiave

- T. Gericault: La Zattera della Medusa
- E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo

Compito significativo.

- Analisi d'opera: La Zattera della Medusa

UdA 2

Il Romanticismo in Italia

Contenuti

- La pittura italiana nel romanticismo
- F. Hayez

Conoscenze

- La pittura di F. Hayez
- Conoscere le caratteristiche peculiari della pittura romantica in Italia

Abilità

- Saper distinguere i caratteri stilistico-formali e le tematiche della pittura romantica italiana.
- Saper comprendere il rapporto tra vicende artistiche e avvenimenti storici nell'Italia dell'Ottocento.

Competenze specifiche

- Saper utilizzare le conoscenze acquisite per analizzare i valori comunicativi e la componente politica presenti nelle opere.
- Riconoscere le peculiarità della pittura romantica italiana.

Competenze area d'indirizzo

- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica e nella dimensione sincronica
- Progettare, documentare e presentare prodotti turistici

Competenze di cittadinanza

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare

Opera chiave

- F. Hayez: Il bacio

UdA 3 (DICEMBRE)

Roma

La rivoluzione del Realismo

Contenuti

- Camille Corot e la scuola di Barbizon
- G. Courbet e la rivoluzione del realismo

- Il fenomeno dei Macchiaioli: G. fattori e S. Lega
- La nuova architettura in ferro

Conoscenze
- Conoscere le scelte programmatiche dei protagonisti del realismo
- Conoscere gli sviluppi della pittura di paesaggio francese
- Conoscere gli artisti e le loro opere
- L'architettura del ferro

Abilità
- Saper descrivere i caratteri di novità della pittura realista
- Saper individuare i principali manufatti

Competenze specifiche
- Individuare i caratteri di novità della pittura realista
- Riconoscere le peculiarità della scuola di Barbizon
- Saper impiegare lo schema di lettura dell'opera per porre in relazione le tecniche apprese con opere diverse da quelle presentate nel testo.

Competenze area d'indirizzo
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.
- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica nella dimensione sincronica

Competenze di cittadinanza
- 1.Imparare ad imparare
- 3.Comunicare
- 7.Individuare collegamenti e relazioni

Opere chiave
- G. Courbet: Gli spaccapietre
- G. Fattori: La rotonda Palmieri

Compito significativo.
Analisi d'opera: Funerale a Ornans

MODULO 3 (gennaio - febbraio)

La stagione dell'Impressionismo

UdA 1
L'Impressionismo: gli artisti

Contenuti
- L'Impressionismo: la rivoluzione dell'attimo fuggente
- La fotografia
- E. Manet
- C. Monet
- E. Degas
- P.A. Renoir

Conoscenze
- Conoscere le origini, gli sviluppi e i caratteri dell'Impressionismo.
- Conoscere la produzione di Manet individuandone sia i richiami alla grande tradizione figurativa europea che le anticipazioni in senso impressionista
- Conoscere gli autori e le opere principali

Abilità
- Saper esporre i caratteri dell'arte impressionista
- Saper leggere le opere con linguaggio appropriato
- Saper riferire le implicazioni della nascita della fotografia

Competenze specifiche
- Riconoscere le peculiarità dell'arte impressionista
- Riconoscere il carattere rivoluzionario della pittura impressionista

Competenze area d'indirizzo

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici...
- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici…
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

Competenze di cittadinanza
- Progettare
- Comunicare
- Individuare collegamenti e relazioni

Opere chiave
- E. Manet: Colazione sull'erba
- C. Monet: Impression, soleil levant; Cattedrale di Rouen (serie)
- E. Degas: La lezione di danza

Compito significativo.
- Mappa concettuale sull'Impressionismo
- Progetto di un itinerario sull'Impressionismo a Parigi

MODULO 4 (febbraio - marzo)

Tendenze postimpressioniste – Alla ricerca di nuove vie

UdA 1

Il Postimpressionismo

Contenuti
- Il superamento della poetica impressionista
- P. Cèzanne: trattare la natura secondi il cilindro, la sfera, il cono.
- G. Seurat: il neoimpressionismo.
- P. Gauguin e l'allontanamento dalla civiltà occidentale
- V. van Gogh: alle radici dell'espressionismo

Conoscenze
- Conoscere i principi della ricerca di Cèzanne
- Conoscere il ruolo giocato dai pittori pointilliste nel processo di modernizzazione del fare pittorico
- Conoscere la produzione di Gauguin e la sua polemica contro le convenzioni della cultura occidentale.
- Conoscere la parabola artistica di Van Gogh

Abilità
- Saper riconoscere nella produzione di fine Ottocento metodi di superamento della visione impressionista.
- Saper individuare l'originalità della ricerca di Cèzanne e il ruolo di precursore del Cubismo
- Saper cogliere l'importanza del sintetismo di Gauguin
- Saper cogliere la stretta dipendenza tra arte e vita nell'opera di van Gogh

Competenze specifiche
- Cogliere il legame tra la produzione artistica e il contesto.
- Acquisire un lessico appropriato.
- Cogliere la specificità della pittura postimpressionista rispetto all'Impressionismo.

Competenze area d'indirizzo
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici (LIM) nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare
- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse

Competenze di cittadinanza
- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare

Opere chiave
- P. Cèzanne: La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves
- P. Gauguin: La Visione dopo il Sermone
- V. van Gogh: Notte stellata

Compito significativo.
Mappa concettuale sul Postimpressionismo

MODULO 5 (marzo - aprile)

Verso il crollo degli imperi centrali

UdA 1
L'art Nouveau
Contenuti

- Itinerario nella storia: dalla Belle Epoque alla Prima guerra mondiale
- I presupposti dell'Art Nouveau
- G. Klimt
- Le Secessioni: Vienna

Conoscenze

- Conoscere il significato di Belle Epoque
- Conoscere il termine Secessione
- Conoscere il decorativismo di G. Klimt e la sua interpretazione.

Abilità

- Saper contestualizzare il concetto di Belle Epoque
- Saper individuare nelle opere di Klimt la sua derivazione dall'arte ravennate e bizantina

Competenze specifiche

- Consolidare il lessico basato sulla terminologia appropriata.
- Valutare l'esperienza dell'Art Nouveau come espressione del nuovo gusto borghese
- Saper riconoscere nelle opere dei protagonisti dell'epoca il carattere di sperimentazione

Competenze area d'indirizzo

1. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici...
    - Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici…
    - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

Competenze di cittadinanza

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare

Opere chiave

- G. Klimt: Giuditta I e Giuditta II

Compito significativo.

- Progetto di un itinerario sull'Art Nouveau a Bruxelles

UdA 2
Le anticipazioni dei movimenti d'avanguardia
Contenuti

- E. Munch: il grido della disperazione
- Dië'Brücke e l'Espressionismo nelle sue varie declinazioni
- L'espressionismo: l'esasperazione della forma
- I fauves: il colore sbattuto in faccia

Conoscenze

- Conoscere la vita e le opere di E. Munch
- Conoscere la definizione e i caratteri dell'Espressionismo europeo.
- Conoscere le caratteristiche principali dell'opera di O. Kokoschka ed E. Schiele
- Conoscere i principali esponenti dei Fauve
- Conoscere la posizione autonoma di Matisse

Abilità

- Riconoscere temi tecniche e modalità di rappresentazione dei pittori Fauves
- Saper distinguere l'interpretazione di Matisse attraverso l'analisi di alcune opere
- Saper indicare le matrici culturali dell'Espressionismo

Competenze specifiche
- Valutare l'esperienza dei movimenti anticipatori della pittura delle Avanguardie figurative in Europa.
- Consolidare il lessico basato sulla terminologia appropriata.
- Distinguere le peculiarità dei diversi movimenti ed i legami con il contesto storico, filosofico ed economico.
- Saper utilizzare testi, immagini e descrizioni per leggere autonomamente le opere dei protagonisti.

Competenze area d'indirizzo
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici...
- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici…

Competenze di cittadinanza
- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare

Opere chiave
- E. Munch: Il grido

Compito significativo.
- Lettura d'opera: Il grido

MODULO 6 (aprile - maggio)

L'inizio dell'arte contemporanea

UdA 2

Il Novecento delle Avanguardie storiche

Contenuti
- Il periodo delle avanguardie storiche
- La nascita del Cubismo
- La stagione italiana del Futurismo
- Arte tra provocazione e sogno: Dada e Surrealismo
- Oltre la forma: l'Astrattismo
- La Metafisica: l'incontro di G. De Chirico e C. Carrà

Conoscenze
- Conoscere le varie fasi del cubismo e la specificità del linguaggio di Picasso e Braque
- Conoscere l'imporsi del movimento futurista, e l'opera di Boccioni e Balla
- Conoscere tecniche, metodi e protagonisti principali del Dadaismo.
- Conoscere tecniche, metodi e protagonisti principali del Surrealismo
- Conoscere i protagonisti del gruppo del Blaue Reiter e dell'Astrattismo lirico
- Conoscere il significato del termine Metafisica nella interpretazione di De Chirico

Abilità
- Riconoscere i caratteri della pittura d'avanguardia
- Conoscere le varie fasi del cubismo e la specificità del linguaggio di Picasso e Braque
- Saper introdurre le problematiche del Cubismo nelle sue componenti tematiche, espressive e tecniche
- Saper individuare i caratteri del linguaggio figurativo dei futuristi italiani
- Saper riconoscere gli elementi chiave della poetica di Kandinskij
- Saper delineare i caratteri della pittura metafisica

Competenze specifiche
- Consolidare il lessico basato sulla terminologia appropriata
- Comprendere le differenze rispetto alla pittura di stampo realista
- Saper utilizzare testi, immagini e descrizioni per leggere autonomamente le opere dei protagonisti
- Saper riconoscere il ruolo fondamentale delle avanguardie nell'azione di rottura delle regole del passato, individuandone gli aspetti innovativi.

Competenze di cittadinanza
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici...
- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici…

Competenze di cittadinanza

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare

Opere chiave

- P. Picasso: Les demoiselles d'Avignon; Guernica
- U. Boccioni: La città che sale; Stati d'animo
- M. Duchamp: Fontana
- S. Dalì: La Persistenza della Memoria
- V. Kandinskij: Acquerello astratto
- G. De Chirico: Le Muse inquietanti

Compito significativo

- Mappa concettuale sulle avanguardie.

PER IL DIPARTIMENTO
Prof.ssa Laura Cesarano

I.T.S. “Luigi Sturzo” di Castellammare di Srabia

Nuclei fondanti delle discipline afferenti al Dipartimento di Chimica e Fisica

AFM – Turismo			
Fisica	Classe prima	Errori di misura; vettori; cinematica; idrostatica; termodinamica.	Saper riconoscere le principali unità di misura del S.I. e saper calcolare l’errore assoluto e percentuale. Saper riconoscere grandezze scalari e vettoriali. Saper descrivere la posizione e lo spostamento dei corpi in adeguati sistemi di riferimento. Saper calcolare la pressione idrostatica e saper determinare gli effetti del principio di Archimede. Saper interpretare il lavoro come trasformazione di energia.
Chimica	Classe seconda	Elementi e composti; tavola periodica; legami chimici; soluzioni; reazioni.	Saper distinguere un elemento da un composto e le trasformazioni fisiche dalle trasformazioni chimiche. Saper spiegare le differenze tra metalli, non metalli e semimetalli. Saper descrivere le principali proprietà di una soluzione e saper distinguere il soluto dal solvente. Saper rappresentare una reazione mediante simboli.

Chimica, Materiali e Biotecnologie			
Fisica	Classe prima	Statistica degli errori; vettori; fisica del punto materiale; fisica del corpo rigido; idrostatica.	Saper effettuare misure dirette e indirette e valutarne l’errore. Saper applicare le regole di composizione sui vettori. Conoscere e saper utilizzare le leggi orarie del moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato. Saper determinare le forze agenti su un corpo e le condizioni di equilibrio. Saper prevedere il comportamento di un solido immerso in un fluido.

	Classe seconda	Termodinamica; suono; onde; campi elettrici e magnetici.	Saper applicare il primo principio della termodinamica a trasformazioni e cicli termodinamici. Saper applicare le leggi relative all'effetto Doppler. Conoscere i tipi di onde e le grandezze che le caratterizzano. Saper schematizzare un circuito elettrico e saper risolvere problemi che richiedono l'applicazione delle due leggi di Ohm. Saper individuare direzione e verso del campo magnetico.

Chimica	Classe prima	leggi ponderali; struttura atomica; configurazione elettronica; legami chimici; nomenclatura e scrittura di ossidi, anidridi, idrossidi, acidi e sali.	Saper applicare il concetto di massa atomica relativa e massa molecolare relativa. Saper calcolare il numero di moli corrispondenti ad una data massa di sostanza e viceversa. Saper rappresentare le configurazioni elettroniche degli elementi. Saper scrivere la formula di un composto. Saper assegnare il nome ad un composto. Saper descrivere le caratteristiche dei vari legami. Conoscere la classificazione e la nomenclatura tradizionale delle principali classi di composti inorganici.
	Classe seconda	reazioni e bilanciamento; nomenclatura; gas; soluzioni; equilibrio chimico; acidi e basi.	Saper scrivere e bilanciare una reazione chimica anche di tipo redox e saper fare i calcoli relativamente alle masse in gioco. Saper applicare le leggi dei gas nella risoluzione dei problemi. Saper calcolare la concentrazione di una soluzione. Saper scrivere la costante di equilibrio di una reazione e saper calcolare le concentrazioni all'equilibrio. Conoscenza delle teorie acido-base.

Biotecnologie Ambientali			
Chimica analitica e Strumentale	Classe terza	Calcolo stechiometrico; equilibri in fase gassosa e in soluzione acquosa; calcolo del pH.	Saper riconoscere il reagente limitante rispetto alle quantità stechiometriche e saper effettuare i calcoli relativi alle quantità in gioco. Spiegare le proprietà dei sistemi chimici all'equilibrio e risolvere problemi quantitativi riguardanti la solubilità e le costanti di equilibrio Riconoscere le sostanze acide e basiche e distinguere gli acidi e le basi forti dagli acidi e le basi deboli. Saper calcolare il pH delle soluzioni.
	Classe quarta	Potenziometria; conduttimetria; spettrofotometria UV/visibile e IR; cromatografia.	Saper utilizzare la legge di Nernst. Saper individuare il catodo e l'anodo e calcolare la f.e.m. di una cella galvanica. Sapere che esistono elettrodi indicatori e quale è il loro utilizzo. Saper interpretare i fenomeni elettrolitici e saper fare titolazioni conduttimetriche. Saper interpretare fenomeni di assorbimento e di emissione. Conoscere i principali metodi spettrofotometrici e conoscere i principi del funzionamento della strumentazione UV/visibile e IR. Conoscere i principali metodi cromatografici.
	Classe quinta	Cicli biogeochimici; campionamento; analisi delle matrici ambientali.	Individuare i principi fisici e chimico-fisici su cui si fondano i metodi di analisi chimica. Organizzare dati ed elaborare le informazioni. Applicare con consapevolezza le norme sulla protezione ambientale e sulla sicurezza.

Chimica Organica e Biochimica	Classe terza	alcani, alcheni, alchini, dieni coniugati, idrocarburi aromatici, alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, stereochimica.	saper scrivere le formule e attribuire loro il nome IUPAC; saper collegare le proprietà fisiche alla struttura molecolare; saper descrivere le proprietà chimiche caratteristiche; saper determinare la configurazione assoluta di un composto chirale.
	Classe quarta	ammine, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e principali derivati, polimeri.	saper scrivere le formule e attribuire loro il nome IUPAC; saper collegare le proprietà fisiche alla struttura molecolare; saper descrivere le proprietà chimiche caratteristiche; saper classificare i polimeri e saper descrivere i principali meccanismi di polimerizzazione.

	Classe quinta	glucidi, lipidi, proteine, acidi nucleici, enzimi, energia e processi metabolici.	Saper correlare le proprietà chimico fisiche alla struttura microscopica dei gruppi funzionali, riconoscere le reazioni organiche. Valutare i parametri che incidono sulla cinetica (enzimatica) delle reazioni. Spiegare le principali vie metaboliche.
Fisica Ambientale	Classe terza	Energia solare; energia eolica; risparmio energetico.	Saper applicare i concetti di energia potenza e lavoro. Conoscere i principi di funzionamento dei pannelli solari, delle celle fotovoltaiche e degli impianti eolici. Saper utilizzare il concetto di etichettatura energetica e saper analizzare i principi di funzionamento degli impianti di riscaldamento per favorire il risparmio energetico.
	Classe quarta	Biomasse, centrali idroelettriche, geotermia.	Saper classificare le biomasse anche per la produzione di biogas e biocombustibili. Saper distinguere le diverse tipologie di impianti idroelettrici e eolici analizzandone funzionamento e impatto ambientale.
	Classe quinta	Acustica applicata; inquinamento elettromagnetico; famiglie radioattive; effetti del radon.	Saper analizzare l'inquinamento acustico e il meccanismo di propagazione delle onde sonore. Saper classificare il campo magnetico, le onde elettromagnetiche, i campi elettromagnetici, i raggi UV. Saper riconoscere gli effetti biologici delle radiazioni ionizzanti e i principi di radioprotezione. conoscere lo schema delle centrali nucleari. Conoscere la mappa del radon in Italia e le relazioni tra Radon e terremoti.

Biotecnologie Sanitarie			
Chimica analitica e Strumentale	Classe terza	Calcolo stechiometrico; equilibri in fase gassosa e in soluzione acquosa; calcolo del pH.	Saper riconoscere il reagente limitante rispetto alle quantità stechiometriche e saper effettuare i calcoli relativi alle quantità in gioco. Spiegare le proprietà dei sistemi chimici all'equilibrio e risolvere problemi quantitativi riguardanti la solubilità e le costanti di equilibrio Riconoscere le sostanze acide e basiche e distinguere gli acidi e le basi forti dagli acidi e le basi deboli. Saper calcolare il pH delle soluzioni.

	Classe quarta	Potenziometria; conduttimetria; spettrofotometria UV/visibile e IR; cromatografia.	Saper utilizzare la legge di Nernst. Saper individuare il catodo e l'anodo e calcolare la f.e.m. di una cella galvanica. Sapere che esistono elettrodi indicatori e quale è il loro utilizzo. Saper interpretare i fenomeni elettrolitici e saper fare titolazioni conduttimetriche. Saper interpretare fenomeni di assorbimento e di emissione. Conoscere i principali metodi spettrofotometrici e conoscere i principi del funzionamento della strumentazione UV/visibile e IR. Conoscere i principali metodi cromatografici.
Chimica Organica e Biochimica	Classe terza	alcani, alcheni, alchini, dieni coniugati, idrocarburi aromatici, alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, stereochimica.	saper scrivere le formule e attribuire loro il nome IUPAC; saper collegare le proprietà fisiche alla struttura molecolare; saper descrivere le proprietà chimiche caratteristiche; saper determinare la configurazione assoluta di un composto chirale.
	Classe quarta	ammine, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e principali derivati, polimeri.	saper scrivere le formule e attribuire loro il nome IUPAC; saper collegare le proprietà fisiche alla struttura molecolare; saper descrivere le proprietà chimiche caratteristiche; saper classificare i polimeri e saper descrivere i principali meccanismi di polimerizzazione.
	Classe quinta	glucidi, lipidi, proteine, acidi nucleici, enzimi, energia e processi metabolici.	Saper correlare le proprietà chimico fisiche alla struttura microscopica dei gruppi funzionali, riconoscere le reazioni organiche. Valutare i parametri che incidono sulla cinetica (enzimatica) delle reazioni. Spiegare le principali vie metaboliche.

Istituto Tecnico Statale "Luigi Sturzo"

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE DI MATEMATICA

INDIRIZZI

AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - TURISMO

Classe Prima

TEMPI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Ottobre	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.	Accoglienza Test d'ingresso -Sistemi di numerazione - Insiemi numerici (N,Z,Q) - Operazioni in N Z Q	-Saper definire un'operazione in un insieme e conoscerne le proprietà - Saper operare in N, Z, Q
Novembre	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi reali. Riconoscere e costruire relazioni e funzioni	- Proporzioni e percentuali -Gli insiemi -Le operazioni fondamentali con gli insiemi -Prodotto cartesiano -Relazioni e funzioni	Saper risolvere problemi con proporzioni e percentuali Saper riconoscere e rappresentare un insieme -Saper operare con gli insiemi. -Saper riconoscere e rappresentare una funzione
Dicembre	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo letterale	- Nozioni di Geometria : Enti geometrici fondamentali -Monomi e operazioni con i monomi	Riconoscere i principali enti geometrici e descriverli con linguaggio naturale Riconoscere le caratteristiche di un monomio. Operare con i monomi. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio

			algebrico e viceversa
Gennaio	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo letterale	-Geometria Razionale: figure geometriche piane -Polinomi e operazioni con i polinomi	Riconoscere gli enti geometrici e descriverli con linguaggio naturale Riconoscere le caratteristiche di un polinomio. Operare con i polinomi.
Febbraio	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo letterale	- Prodotti notevoli -La fattorizzazione dei polinomi	Riconoscere e sviluppare i principali prodotti notevoli Saper individuare i divisori di un polinomio Saper scomporre un polinomio in fattori mediante i principali metodi
Marzo	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo letterale	Semplificazione di frazioni algebriche Operazioni tra frazioni algebriche	Saper semplificare ed operare con le frazioni algebriche
Aprile	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo letterale	Equazioni di primo grado	Risolvere equazioni lineari e verificarne la correttezza dei procedimenti usati.
Maggio/Giugno	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo letterale Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi reali.	Disequazioni di primo grado Problemi risolubili con equazioni e disequazioni di primo grado	Risolvere disequazioni lineari Saper risolvere problemi il cui modello è un'equazione o una disequazione di 1° grado

Istituto Tecnico Statale “Luigi Sturzo”

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE DI MATEMATICA

INDIRIZZI

AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - TURISMO

Classe Seconda

TEMPI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA’
Ottobre	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico	Accoglienza PIA: Scomposizione di polinomi	Operare con i polinomi Riconoscere i prodotti notevoli Saper scomporre un polinomio mediante i principali metodi
Novembre	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico	Sistemi lineari	Saper risolvere sistemi lineari mediante i vari metodi
Dicembre	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico letterale rappresentandole anche sotto forma grafica. Riconoscere e costruire relazioni e funzioni Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	Geometria analitica: piano cartesiano, retta	Saper rappresentare una retta sul piano cartesiano Riconoscere rette parallele e perpendicolari Risolvere problemi sulla retta

Gennaio	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico letterale	Numeri reali - Radicali Operazioni con i radicali	Conoscere i numeri irrazionali Saper operare con i radicali
Febbraio	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico letterale Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi reali.	Equazioni di secondo grado Equazioni parametriche Problemi di secondo grado	Riconoscere equazioni di secondo grado complete e incomplete Saper risolvere equazioni di secondo grado Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa
Marzo	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo letterale	Equazioni di grado superiore al secondo.	Riconoscere e saper risolvere equazioni di grado superiore al secondo
Aprile	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica. Riconoscere e costruire relazioni e funzioni Raccogliere, organizzare e rappresentare dati Analizzare i dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi reali.	Parabola Statistica Situazioni matematiche (preparazione prove INVALSI)	Saper rappresentare una parabola sul piano cartesiano Determinare frequenze assolute e relative Trasformare una frequenza relativa in percentuale Rappresentare graficamente una tabella di frequenze Calcolare medie Saper risolvere problemi tratti dalla realtà

Maggio/Giugno	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi reali. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo letterale	Situazioni matematiche (preparazione prove INVALSI) Disequazioni di secondo grado	Saper risolvere problemi tratti dalla realtà Saper risolvere disequazioni di secondo grado

Istituto Tecnico Statale "Luigi Sturzo"
PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE DI MATEMATICA

INDIRIZZI

AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - TURISMO

Classe Terza

TEMPI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Ottobre	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico letterale rappresentandole anche sotto forma grafica.	Accoglienza Equazioni frazionarie - Disequazioni Sistemi di disequazioni	Saper risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di disequazioni
Novembre	Riconoscere e costruire relazioni e funzioni Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico letterale rappresentandole anche sotto forma grafica	Funzione esponenziale Equazioni esponenziali	Costruire il grafico di funzioni esponenziali Saper risolvere equazioni esponenziali
Dicembre	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico	Disequazioni esponenziali Logaritmi e proprietà dei logaritmi	Saper risolvere disequazioni esponenziali Calcolare logaritmi, base o argomento mediante la definizione. Applicare le proprietà dei logaritmi
Gennaio	Riconoscere e costruire relazioni e funzioni Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico	Funzione logaritmica Equazioni e disequazioni logaritmiche	Costruire il grafico di funzioni logaritmiche

			Saper risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche
Febbraio	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico letterale rappresentandole anche sotto forma grafica Riconoscere e costruire relazioni e funzioni Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	Parabola Problemi relativi alla parabola	Rappresentare graficamente una parabola Risolvere problemi sulla parabola
Marzo	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico letterale rappresentandole anche sotto forma grafica Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	Circonferenza Problemi sulla circonferenza	Riconoscere e rappresentare graficamente una circonferenza Risolvere problemi relativi ad una circonferenza
Aprile	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi reali.	Regime finanziario dell'interesse semplice	Applicare le leggi di capitalizzazione semplice
Maggio/Giugno	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi reali.	Regime finanziario dell'interesse composto	Applicare le leggi di capitalizzazione composta

Istituto Tecnico Statale "Luigi Sturzo"

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE DI MATEMATICA

INDIRIZZI

AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - TURISMO

Classe Quarta

TEMPI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Ottobre	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico letterale rappresentandole anche sotto forma grafica.	Accoglienza Funzioni reali di una variabile reale (campo di esistenza, segno, intersezione con gli assi)	Acquisire il concetto di funzione, dominio di funzione e segno Saper determinare l'insieme di esistenza, il segno e gli zeri di una funzione
Novembre	Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica Riconoscere e costruire relazioni e funzioni rappresentandole anche sotto forma grafica Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico letterale	Limiti di funzioni Operazioni sui limiti	Acquisire il concetto di limite e continuità Calcolare limiti di funzioni al finito e all'infinito
Dicembre	Riconoscere e costruire relazioni e funzioni rappresentandole anche sotto forma grafica Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico letterale	Forme indeterminate Asintoti	Saper individuare e risolvere forme simboliche di indeterminazione Saper calcolare gli eventuali asintoti di una funzione

Gennaio	Riconoscere e costruire relazioni e funzioni rappresentandole anche sotto forma grafica Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico letterale	Derivate	Saper esaminare il legame fra derivabilità e continuità di una funzione Saper calcolare derivate di funzioni Essere in grado di determinare i punti in cui una funzione non è derivabile
Febbraio	Riconoscere e costruire relazioni e funzioni Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico letterale	Massimi e minimi di funzioni Concavità e convessità, flessi	Saper determinare gli intervalli di monotonia e i punti di massimo e di minimo relativo Saper analizzare la concavità del grafico di una funzione e ricercare gli eventuali punti di flessi
Marzo	Riconoscere e costruire relazioni e funzioni Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico letterale	Studio e rappresentazione grafica di funzioni reali	Studiare una funzione reale Costruire il grafico di funzioni reali
Aprile			Rappresentare

	Riconoscere e costruire relazioni e funzioni Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi reali.	Economia e funzioni di una variabile: domanda e offerta	funzioni economiche Risolvere problemi di economia
Maggio/Giugno	Riconoscere e costruire relazioni e funzioni Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi reali.	Economia e funzioni di una variabile: funzione del costo, funzione del ricavo, funzione del profitto	Rappresentare funzioni economiche Risolvere problemi di economia

Istituto Tecnico Statale “Luigi Sturzo”

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE DI MATEMATICA

INDIRIZZI

AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - TURISMO

Classe Quinta

TEMPI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA’
Ottobre	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico letterale rappresentandole anche sotto forma grafica.	Accoglienza Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili	Cogliere analogie strutturali e individuare strutture fondamentali Risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili
Novembre	Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica Riconoscere e costruire relazioni e funzioni	Funzioni reali di due o più variabili reali: dominio - linee di livello	Acquisire il concetto di funzioni di due variabili Rappresentare graficamente il dominio e le linee di livello
Dicembre			

	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico letterale	Derivate parziali	Conoscere il significato di calcolo differenziale Saper calcolare le derivate parziali di funzioni intere e fratte
Gennaio	Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate	Massimi e minimi relativi liberi e vincolati ESERCITAZIONI PROVE INVALSI	Ricercare massimi e minimi liberi di una funzione in due variabili Ricercare massimi e minimi di una funzione in due variabili soggetta a vincoli
Febbraio	Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi reali.	Massimi e minimi assoluti in un insieme chiuso e limitato ESERCITAZIONI PROVE INVALSI	Ricercare massimi e minimi assoluti di una funzione in due variabili soggetta a vincoli
Marzo	Consolidamento del possesso delle più significative costruzioni concettuali Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi reali.	Ricerca operativa	Riconoscere e classificare i problemi di scelta

			Risolvere problemi di scelta con il metodo più idoneo
Aprile	Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi reali.	Ricerca operativa	Risolvere problemi di scelta con il metodo più idoneo
Maggio/Giugno	Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi reali.	Programmazione Lineare Temi di approfondimento per la preparazione all'esame di Stato	Risolvere problemi di programmazione lineare Saper risolvere problemi diversi in contesti diversi

DIRITTO

Individuazione dei nuclei fondanti delle discipline al fine del raggiungimento degli obiettivi minimi propedeutici allo svolgimento delle attività dell'anno successivo;

Classi prime:

• Conoscere la funzione del diritto e dell'economia nella società.
• Conoscere i vari tipi di regole.
• Conoscere i soggetti del diritto, capirne le relazioni.
• Acquisire il concetto di fonte del diritto.
• La posizione giuridica del minore.
• Conoscere il concetto di ordinamento giuridico.
• Introduzione al concetto di Stato.
• Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato.
• Introduzione all'apprendimento della Costituzione della Repubblica.
• Conoscere i principi fondamentali dello Stato.
• Gli organi costituzionali (cenni).
• Acquisire il concetto di sistema economico, con le sue leggi.

Classi seconde:

• Diritti e doveri dei cittadini.
• Rafforzare la convinzione del rispetto delle regole.
• Approfondimenti sulla Costituzione della Repubblica.
• Approfondimenti sui compiti degli organi costituzionali.
• Conoscere gli altri organi costituzionali: Magistratura e Corte costituzionale • Conoscere il concetto di mercato nelle sue forme essenziali.
• Acquisire il concetto di produzione e capirne i meccanismi

Classi terze: DIRITTO

• Conoscere in modo approfondito, le nozioni generali del diritto.
• Saper utilizzare il codice.
• Conoscere il contenuto del diritto di famiglia previsti dalla nostra Costituzione. • Conoscere la nozione, i limiti e la tutela del diritto di proprietà.
• Saper scegliere l'azione giudiziaria che è possibile e vantaggiosa esercitare nel caso concreto. • Comprendere il concetto di obbligazione e la sua funzione.
• Individuare le cause e le conseguenze dell'inadempimento.
• Comprendere la funzione economica e sociale del contratto

Classi terze: ECONOMIA POLITICA

• Conoscere gli elementi costitutivi del mercato e saperne spiegare il ruolo nel mondo economico • Conoscere le diverse forme di mercato e saperle distinguere nella realtà.

• Comprendere come si forma il prezzo di mercato
• Descrivere le motivazioni dell'intervento dello Stato nell'economia.
• Conoscere le componenti dell'offerta globale.
• Conoscere la funzione dell'utilità nelle scelte economiche.

Classi quarte: DIRITTO

• Conoscere i concetti di imprenditore, impresa ed azienda.
• Individuare i segni distintivi dell'azienda e la loro funzione.
• Saper fare la differenza tra libera concorrenza e monopolio.
• Individuare i caratteri comuni ad ogni impresa collettiva.
• Saper scegliere i diversi tipi sociali in relazione all'oggetto dell'attività imprenditoriale. • Conoscere la normativa comune delle società di persone.
• Definire i caratteri generali delle società per azioni, la costituzione, l'organizzazione e la vita. • Chiarire le differenze e le analogie tra la società per azioni e le altre società di capitali.

Classi quarte: ECONOMIA POLITICA

• Acquisire il concetto di moneta.
• Capire il significato del termine inflazione e saperne analizzare le cause.
• Conoscere l'organizzazione del nostro sistema bancario e individuarne la centralità nel nostro sistema economico e finanziario.
• Cogliere la peculiarità del mercato finanziario.
• Comprendere i meccanismi del commercio internazionale.
• Conoscere l'evoluzione delle relazioni monetarie e l'importanza della cooperazione internazionale.

Classi quinte: DIRITTO

• Prendere coscienza della dimensione sociale e politica della persona umana e conoscerne le sue implicazioni nella dialettica quotidiana (diritti e doveri)
• Conoscere gli organi dello Stato e la loro struttura.
• Assimilare il concetto di Costituzione.
• Comprendere la necessità di riformare la nostra Costituzione.
• Apportare esempi di Stati unitari, regionali e federali
• Acquisire il concetto di decentramento.
• Conoscere l'organizzazione della Pubblica Amministrazione.
• Saper riconoscere le funzioni dei vari organi.

Classi quinte: SCIENZA DELLE FINANZE

• Conoscere il contenuto, la natura e gli effetti dell'attività finanziaria pubblica. • Riconoscere natura e principi del bilancio dello stato e la politica di bilancio. • Modalità di formazione, approvazione, esecuzione e controllo del bilancio preventivo. • Conoscere il concetto di sistema tributario e le linee generali di quello italiano. • Individuare i principi amministrativi e giuridici che regolano le imposte. • Cogliere gli effetti che le imposte producono sul sistema economico e sui soggetti colpiti. • Acquisire i concetti di imposte dirette e indirette e saperne puntualizzare gli elementi costitutivi. • Analizzare le differenze fra le varie imposte.

• Fondamenti essenziali per l’elaborazione della dichiarazione dei redditi delle persone fisiche

DIPARTIMENTO DI ECONOMIA AZIENDALE

NUCLEI TEMATICI FONDANTI DI ECONOMIA AZIENDALE- PRIMO BIENNIO - AFM E TURISMO

PRIMO BIENNIO - CLASSI: PRIME

Il calcolo percentuale

- Nozione di IVA e base imponibile
- La compravendita:
  - i soggetti del contratto
  - la fattura
  - gli elementi essenziali del contratto
  - la compilazione di semplici fatture: determinazione della base imponibile ed il calcolo dell'IVA.

PRIMO BIENNIO - CLASSI: SECONDE

- Nozione di interesse e sconto commerciale
- Calcolo dell'interesse
- Gli strumenti di pagamento:
  - l'assegno bancario
  - L'assegno circolare
  - compilazione degli assegni bancari e circolari
  - le cambiali
  -compilazione di tratte e pagherò

NUCLEI TEMATICI FONDANTI DI ECONOMIA AZIENDALE-TRIENNIO - AFM

I cambiamenti nella struttura organizzativa e operativa dell'azienda per effetto dell'evoluzione dei sistemi economici locali, nazionali e globali. • La normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alla forma giuridica scelta per l'esercizio dell'attività imprenditoriale. • I sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese. • I diversi modelli organizzativi aziendali e la loro evoluzione. • Il mercato del lavoro e la gestione del personale. • La gestione del sistema delle rilevazioni aziendali: dai documenti al sistema di bilancio. • I principi e gli strumenti per la definizione delle strategie, per l'elaborazione della programmazione, per l'esecuzione del controllo di gestione, per l'analisi dei risultati. • L'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda. • La rendicontazione sociale e ambientale

NUCLEI TEMATICI FONDANTI DI DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI – TRIENNIO - TURISMO

- Il turismo come fenomeno e come mercato: la realtà e le tendenze.
- L'analisi dei dati quantitativi relativi ai flussi dei turisti nelle destinazioni italiane ed estere e alla capacità ricettiva delle strutture.
- L'interpretazione dei mutamenti di carattere qualitativo che hanno determinato i "nuovi turismi".
- Interazioni tra le analisi del mercato turistico e il sistema informativo aziendale. Ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti turistici. L'analisi bisogni e l'ideazione di prodotti di fruizione turistica. Le tecnichedi tariffazione
- L'analisi dei vari modelli di organizzazione aziendale.
- L'organizzazione e la gestione di eventi collegati all'identità storica, culturale, ambientale ed enogastronomica del territorio.
- La contabilità per centri di costo: conoscerla e saperla applicare.
- La struttura del bilancio delle imprese turistiche. Saper sviluppare semplici analisi per margini e indici.
- Analisi e redazione di un *business plan*.
- Il budget e il controllo di gestione.
- Il piano di marketing e gli strumenti del marketing-mix. Dal micro-prodotto al prodotto-destinazione.
- Le reti di rapporti con i soggetti pubblici e privati che operano sul territorio: realizzare un modello di turismo integrato e sostenibile.
- La promozione del *Made in Italy*: saper applicare strategie di marketing territoriale.
- Le opportunità della globalizzazione: strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione. La gestione del "sistema qualità" e l'innovazione dell'impresa turistica.

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'classi prime

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere i fondamenti e i caratteri del sistema economico, conoscere il significato del termine azienda, sapere definire i fattori produttivi, il concetto di scambio, consumo e risparmio; sapere la definizione ed i caratteri giuridici del contratto di compravendita, le clausole relative alla consegna, all'imballaggio e al pagamento, contenuto di una fattura immediata e differita.

SAPER FARE: calcolare percentuali di tipo diretto e inverso, riconoscere elementi e relazioni del sistema azienda, costruire semplici strutture del patrimonio aziendale, applicare lo strumento matematico del riparto a semplici situazioni tipiche dell'economia aziendale, individuare gli effetti che la scelta di clausole di compravendita, alternative tra loro, comportano per le parti contraenti, struttura di una fattura immediata e differita.

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'classi seconde

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere i fondamenti e i caratteri dell'attività finanziaria, i concetti di interesse e sconto e le loro applicazioni, gli aspetti tecnici e giuridici degli strumenti di pagamento e dei titoli di credito.

Inoltre dovranno conoscere il senso dell'organizzazione aziendale e la sua finalità, conoscere il senso della comunicazione aziendale e la sua finalità. Devono conoscere i principali schemi contabili di un'azienda

SAPER FARE: compilare correttamente una fattura, calcoli diretti e inversi relativi all'interesse e allo sconto e al trasferimento dei capitali nel tempo, compilare i documenti di pagamento e i titoli di credito. Comprendere e formulare un semplice organigramma, nonché esprimere un semplice giudizio sull'equilibrio patrimoniale ed economico di una azienda

CLASSI TERZE AFM E TURISMO

AFM	TURISMO
1. Distinguere le operazioni di finanziamento, investimento, trasformazione fisico-economica, disinvestimento 2. Distinguere l'aspetto economico da quello finanziario della gestione 3. Individuare, in situazioni semplici, la competenza economica dei costi e ricavi 4. Calcolare ratei e risconti 5. Effettuare semplici analisi di fatti di gestione 6. Concetto di rilevazione, conto, inventario, scritture obbligatorie 7. Principi della PP.DD. e regole di registrazione in PP.DD 8. Rilevare in PP.DD.: a) le operazioni di costituzione, b) acquisiti e vendite di merci, resi e abbuoni, diverse forme di regolamento di acquisto e vendite, c) vendite di beni strumentali, 9. Liquidazione IVA 10. Redigere situazioni contabili e scritture di assestamento in semplici situazioni	1. Riconoscere le componenti storiche, sociali e culturali che concorrono allo sviluppo integrato del turismo; - Riconoscere le tendenze dei mercati e le problematiche di localizzazione di un'azienda turistica; - Riconoscere la capacità di attrazione turistica di un'area e le sue potenzialità di sviluppo; 2. Distinguere le strutture organizzative e riconoscere le problematiche significative e ricorrenti nel settore; - Identificare i ruoli e le responsabilità delle diverse funzioni nell'impresa turistica; 3. Individuare le procedure che caratterizzano la gestione delle aziende turistiche, rappresentandone i processi e i flussi informativi; - Riconoscere gli elementi materiali e i servizi che compongono il prodotto turistico 4. Saper distinguere le agenzie di viaggio intermediarie – I TOUR ORGANIZER e i TOUR OPERATOR

11. Redigere la situazione patrimoniale ed economica finale in semplici situazioni 12. Conoscere la natura dei conti utilizzati	5. Conoscere gli adempimenti IVA delle imprese turistiche

CLASSI QUARTE AFM E TURISMO

AFM	TURISMO
1. Redigere le scritture in PP.DD. relative alle operazioni caratteristiche delle società: costituzione, destinazione utili e copertura perdite, variazioni del capitale sociale, prestito obbligazionario ordinario 2. Conoscere la struttura e gli schemi contabili del bilancio d'esercizio 3. Collocare correttamente poste contabili: dalla situazione contabile al bilancio d'esercizio 4. Redigere le scritture in PP.DD. relative a : liquidazione e pagamento retribuzioni, oneri sociali INPS e INAIL 5. Il TFR di competenza: aspetti tecnici e civilistici 6. Le operazioni di raccolta delle banche: aspetti teorici 7. Conoscere gli aspetti della gestione dei beni strumentali 8. Conoscere gli aspetti della gestione del magazzino	1. Gestire le rilevazioni elementari e conoscere la gestione dell'impresa turistica. Saper distinguere ic omponenti del prodotto turistico 2. Ruoli e responsabilità nelle professioni turistiche 3. Redigere le scritture tipiche della contabilità delle imprese turistiche. 4. Leggere e interpretare il bilancio di esercizio di un'impresa turistica e documenti collegati 5. Conoscere i principi del marketing turistico. 6. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di aziende e prodotti turistici 7. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche. 8. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazioni più appropriati ai contesti lavorativi di riferimento

CLASSI QUINTE AFM E TURISMO

AFM	TURISMO
1. Conoscere gli aspetti strutturali e gestionali delle imprese industriali 2. Redigere le scritture tipiche delle imprese industriali e richiami al bilancio d'esercizio	1. Effettuare analisi di bilancio 2. Elaborare prodotti turistici a catalogo e a domanda 3. Definire il prezzo dei prodotti turistici

3. Effettuare l'analisi di bilancio per indici e flussi 4. Conoscere i principi di revisione legale dei conti 5. Il reddito d'impresa e effettuare il calcolo delle imposte 6. Le strategie aziendali e la pianificazione strategica 7. I costi e la contabilità analitica 8. I piani e i programmi aziendali 9. L'analisi degli scostamenti e il sistema di reporting 10. Il business plan	4. Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi 5. Marketing management 6. Elaborare un business plan di un'azienda turistica. 7. Conoscere i principi di Programmazione aziendale e budget. Elaborare un budget di un'azienda turistica ed effettuare l'analisi degli scostamenti 8. Conoscere i metodi per la determinazione del prezzo e del pacchetto (full costing e direct costing)

Dipartimento Lingue Straniere

Nuclei fondanti

Classe Prima: Presentare se stessi e altre persone, descrivere cose, luoghi, parlare di azioni abituali, di attività riguardanti il presente, chiedere, accettare, rifiutare il permesso-suggerimento.

Conoscenze- Lingua Inglese : Verbo BE, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, articoli determinativi e indeterminativi, pronomi e avverbi interrogativi, preposizioni di luogo, pronomi dimostrativi, verbo Have, genitivo sassone, Like+ forma in-ing, Present Simple, avverbi di frequenza ,Present Continuous.

Conoscenze- Lingua Francese : Articoli determinativi e indeterminativi, formazione del femminile e del plurale, verbi ausiliari, verbi in er al presente indicativo e imperativo, esempi di verbi in IR,OIR,RE, forma negativa ed interrogativa, aggettivi possessivi.

Classe Seconda-Parlare di luoghi e fare programmi, riferire attività rd esperienze personali, parlare di azioni riguardanti il passato e di attività recenti.

Conoscenze- Lingua Inglese: Sostantivi numerabili e non numerabili, le quantità, l'imperativo, past simple, past continuous, pronomi possessivi e complemento, futuro, comparativi.

Conoscenze Lingua Francese: Passato prossimo e accordo del participio passato ,formazione del participio passato, Presente indicativo verbi ir. Gallicismi, pronomi complemento diretto e indiretto, pronomi relativi, verbi riflessivi.

Classe terza-Approfondimenti grammaticali-Elementi di civiltà-Elementi di comunicazione turistica-commerciale-scientifica.

Conoscenze-Lingua Inglese : Present perfect, since/ for, Modali, forma passiva (presente),Periodo ipotetico(1),Used to.

Conoscenze-Lingua Francese: Futuro, condizionale, Imperfetto, Gallicismi, COI_COD, Pronomi possessivi, dimostrativi.

Conoscenze-Lingua Spagnola : El alfabeto, pronombres personales, articulos , Tu/usted, genero y numero de los nombres y adjetivos, ser y estar,Hay-esta-n, presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.

Classe quarta- Approfondimenti lettere e comunicazioni commerciali. L'impresa e il Marketing, gli itinerari turistici. Comprensione e relazione di testi scientifici-

DIPARTIMENTO SCIENZE MOTORIE SPORTIVE
I.T.S. "LUIGI STURZO"
CASTELLAMMARE DI STABIA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA DECLINATI IN TERMINI DI COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE
PRIMO BIENNIO.

Il DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE STABILISCE I SEGUENTI OBIETTIVI OBBLIGATORI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA'E COMPETENZE PER IL PRIMO BIENNIO.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Assumere una postura corretta riconoscendola come elemento fondamentale della salute e del benessere e strumento di prevenzione	utilizzare efficacemente i dati senso-percettivi in funzione di una postura corretta, di un efficace controllo dei movimenti e della riuscita di azioni motorie e sportive- eseguire correttamente azioni motorie e sportive finalizzate al miglioramento delle capacità coordinative (realizzare movimenti che richiedano l'associazione di diverse parti del corpo in situazioni semplici e complesse, utilizzare le informazioni utili al mantenimento dell'equilibrio in situazioni statiche, dinamiche e di volo), e di mobilità articolare (compiere movimenti ampi con le principali articolazioni utilizzando anche lo stretching)	conoscere la senso-percezione in funzione della postura corretta - conoscere le capacità coordinative, la mobilità articolare e le loro caratteristiche di sviluppo
Sperimentare esperienze di molteplici discipline sportive che permettano di conoscere alcune tecniche e regole di base e di avere consapevolezza del valore e del rispetto delle regole in ambiti diversi	Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti collaborando con gli altri e rispettando le regole - Assistere a manifestazioni sportive con atteggiamento rispettoso dello spirito sportivo sia nella vittoria, sia nella sconfitta Saper effettuare i fondamentali delle attività sportive proposte	Saper la tecnica dei fondamentali di almeno due sport - conoscere il regolamento tecnico di almeno due sport (pallavolo, calcio a 5,basket,tennistavolo, calciobalilla, dama, badminton, atletica leggera, tennis..) - conoscere le caratteristiche della funzione arbitrale(qualità necessarie) e i segnali arbitrali di almeno uno sport - conoscere i fondamentali delle attività sportive proposti

conoscere e mettere in pratica i concetti di salute, benessere sicurezza e prevenzione - tutelare il proprio benessere attraverso la conoscenza e l'utilizzo di principi di prevenzione per la sicurezza in palestra, in casa e all'aperto - conoscere norme sanitarie e alimentari	azioni motorie atte all'attivazione di specifici distretti muscolari e articolari - eseguire esercizi di prevenzione per i paramorfismi - assumere posture corrette atte a prevenire paramorfismi	Concetto di sistema muscolare e scheletrico - Struttura, localizzazione e funzione dei principali muscoli, ossa e articolazioni, con particolare riferimento al rachide - Paramorfismi e dismorfismi

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA DECLINATI IN TERMINI DI COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE. TRIENNIO
. Il DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE STABILISCE I SEGUENTI OBIETTIVI OBBLIGATORI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA'E COMPETENZE PER IL TRIENNIO.

	Competenze	Conoscenze	Abilità
	Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale.	Conoscere le potenzialità del movimento del corpo, le posture corrette e le funzione fisiologiche scheletriche, articolari e muscolari. Riconoscere il ritmo delle azioni. Conoscere ed applicare regole e tecniche dei vari sports praticati.	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in situazioni motorie diversificate. Organizzare progressioni motorie (con e senza attrezzi). Cogliere le differenze ritmiche dell'azione motoria. Saper elaborare risposte motorie diversificate in relazione alla pratica degli sports praticati sia a livello individuale che di squadra. Saper adottare tecniche aquisite per gli sports quali pallavolo, basket, calcetto, tennis tavolo, badminton.
	Sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute (corretti stili di vita). Sperimentare esperienze di molteplici discipline sportive che permettono di conoscere alcune regole e tecniche di base e avere la consapevolezza del valore e del rispetto in ambiti diversi.	Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza stradale, personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali della traumatologia e del primo soccorso. Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti collaborando in squadra e rispettando le regole. Assistere a manifestazioni con spirito sportivo sia nella vittoria che nella sconfitta.	Assumere e far assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola, negli spazi aperti, in strada. Applicare gli elementi fondamentali del primo soccorso. Conoscere le norme del primo soccorso, per i traumi sportivi, saper applicare gli interventi idonei per un pronto intervento.

La coordinatrice di dipartimento
Prof. Rosanna Piedepalumbo

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE DI SCIENZE

Indirizzo : AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETIG - TURISMO
I Biennio (classi prime)
Disciplina: SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA)

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
OTT/NOV DIC/GEN FEB/MAR	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra sul pianeta. Analizzare lo stato attuale e le modificazione del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse della Terra.	L'universo e il Sistema solare Origine ed evoluzione dell'universo I corpi celesti: stelle e galassie Il sole è la nostra stella Il nostro Sistema solare La luna è il nostro satellite Il pianeta Terra La forma della Terra e la sua superficie I sistemi di riferimento sulla Terra I moti terrestri e le loro conseguenze I fusi orari e la misura del tempo I diversi tipi di carte geografiche La crosta terrestre Le proprietà dei minerali I principali tipi di rocce La struttura del suolo Litosfera: tettonica, terremoti e vulcani Wegener e la deriva dei continenti La struttura interna della Terra La teoria della tettonica Le cause dei terremoti Struttura e attività dei vulcani Idrosfera: le acque marine La distribuzione delle acque Le caratteristiche delle acque marine I movimenti del mare: maree e correnti L'azione geomorfologica dei movimenti marini

APR MAG/GIU		Analizzare lo stato attuale e le modificazione climatiche in riferimento all'intervento della componente antropica.	Idrosfera: le acque continentali Le caratteristiche dei fiumi I laghi e i ghiacciai La percolazione e le acque sotterranee I disastri naturali e il dissesto idrogeologico Atmosfera: l'aria e i suoi movimenti Le proprietà fisiche dell'aria La temperatura dell'aria e l'effetto serra La pressione dell'aria e le carte del tempo Il movimento dell'aria e la classificazione dei venti L'azione del vento e il paesaggio eolico Atmosfera: il tempo e il clima Formazione delle nuvole e precipitazioni Il tempo atmosferico e il clima La classificazione dei climi Le regioni climatiche in Italia.

Indirizzo : AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETIG - TURISMO
I Biennio (classi seconde)
Disciplina: BIOLOGIA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
OTT/NOV	Saper riconoscere i livelli organizzativi di un essere vivente.	Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente. Comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariote, distinguendo tra cellule animali e cellule vegetali.	La vita e le sue molecole La biologia studia le caratteristiche della vita L'acqua e le sue proprietà I composti del carbonio I carboidrati e i lipidi Le proteine e gli acidi nucleici Il mondo della cellula Le caratteristiche generali delle cellule La membrana plasmatica Il sistema delle membrane interne Gli organuli dell'energia: mitocondri e cloroplasti La cellula in movimento: citoscheletro, ciglia e flagelli Riproduzione cellulare ed ereditarietà Il ciclo cellulare e la mitosi La meiosi e la riproduzione La genetica e le leggi di Mendel Alcune malattie umane sono ereditarie
DIC/GEN		Descrivere il meccanismo di duplicazione del DNA e di sintesi delle proteine	Il linguaggio della vita La struttura del DNA La sintesi delle proteine Le mutazioni modificano il significato dei geni L'ingegneria genetica manipola il DNA Le applicazioni dell'ingegneria genetica
FEB/MAR	Saper riconoscere le correlazioni cooperative tra i vari tipi di tessuti e i vari tipi di apparati e sistemi dell' organismo umano	Descrivere il corpo umano, analizzando le interconnessioni tra i sistemi e gli apparati.	Il corpo umano in movimento L'organizzazione del corpo umano L'apparato tegumentario: protezione e difesa L'apparato locomotore: scheletro e muscoli La digestione e la respirazione

APR MAG/GIU	Saper individuare i motivi della necessità della classificazione e i suoi criteri basilari in un' ottica evoluzionistica Saper collocare temporalmente i principali eventi nel corso dell' evoluzione dei viventi, in relazione all' evoluzione geologica.	Ricostruire la storia evolutiva degli esseri umani mettendo in rilievo la complessità dell'albero filogenetico degli ominidi. Indicare le caratteristiche comuni degli organismi e i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi.	L'apparato digerente: struttura e funzione Nutrizione e alimentazione L'apparato respiratorio: struttura e funzione La circolazione e l'immunità Il sangue: composizione e funzioni L'apparato circolatorio e il sistema linfatico Il sistema immunitario Il sistema nervoso e gli organi di senso Le cellule nervose e la trasmissione dell'impulso Il sistema nervoso centrale e il sistema nervoso periferico Gli organi di senso Regolazione dell'ambiente interno e riproduzione Il sistema endocrino La funzione renale L'apparato riproduttore La fecondazione e lo sviluppo L'evoluzione dei viventi Le teorie evolutive: un percorso storico Prove e documenti a favore dell'evoluzione L'evoluzione della specie umana: il nostro albero genealogico I viventi: microrganismi, piante e funghi. Come si classificano gli esseri viventi I procarioti: batteri e archei I protisti unicellulari e pluricellulari Caratteristiche generali delle piante I muschi e le felci Le gimnosperme e le angiosperme Il regno dei funghi La classificazione dei viventi: gli animali.

	Saper individuare i rapporti naturali tra ambiente ed esseri viventi, e le conseguenze dell' antropizzazione su di essi.	Descrivere il ruolo degli organismi, fondamentale per l'equilibrio degli ambienti naturali e per il riequilibrio di quelli degradati dall'inquinamento.	La Biosfera.

I Biennio (classi prime)
Disciplina: SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA)
Indirizzo : CHIMICA, MATERIALIE BIOTECNOLOGIE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
OTT/NOV DIC/GEN FEB/MAR	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra sul pianeta. Analizzare lo stato attuale e le modificazione del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse della Terra.	L'universo e il Sistema solare Origine ed evoluzione dell'universo I corpi celesti: stelle e galassie Il sole è la nostra stella Il nostro Sistema solare La luna è il nostro satellite Il pianeta Terra La forma della Terra e la sua superficie I sistemi di riferimento sulla Terra I moti terrestri e le loro conseguenze I fusi orari e la misura del tempo I diversi tipi di carte geografiche La crosta terrestre Le proprietà dei minerali I principali tipi di rocce La struttura del suolo Litosfera: tettonica, terremoti e vulcani Wegener e la deriva dei continenti La struttura interna della Terra La teoria della tettonica Le cause dei terremoti Struttura e attività dei vulcani Idrosfera: le acque marine La distribuzione delle acque Le caratteristiche delle acque marine I movimenti del mare: maree e correnti L'azione geomorfologica dei movimenti marini Idrosfera: le acque continentali Le caratteristiche dei fiumi

APR MAG/GIU		Analizzare lo stato attuale e le modificazione climatiche in riferimento all'intervento della componente antropica	I laghi e i ghiacciai La percolazione e le acque sotterranee I disastri naturali e il dissesto idrogeologico Atmosfera: l'aria e i suoi movimenti Le proprietà fisiche dell'aria La temperatura dell'aria e l'effetto serra La pressione dell'aria e le carte del tempo Il movimento dell'aria e la classificazione dei venti L'azione del vento e il paesaggio eolico Atmosfera: il tempo e il clima Formazione delle nuvole e precipitazioni Il tempo atmosferico e il clima La classificazione dei climi Le regioni climatiche in Italia

I Biennio (classi seconde)
Disciplina: SCIENZE E TECNOLOGIE APPLICATE

Indirizzo : CHIMICA, MATERIALIE BIOTECNOLOGIE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
OTT/NOV DIC/GEN FEB/MAR APR MAG/GIU	Conoscere le principali proprietà dei materiali, suddivise per classe. Conoscere l'impiego dei vari materiali nei processi tecnologici Conoscere e riconoscere i pittogrammi di pericolo chimico Conoscere e riconoscere e la strumentazione di laboratorio chimico e biologico Conoscere i vari tipi di microscopi esistenti Conoscere la differenza tra potere di risoluzione e ingrandimenti Conoscere la struttura dei processi produttivi ed organizzativi dell'area tecnologica di riferimento Conoscere le caratteristiche delle differenti figure professionali e dei requisiti di personalità e di ruolo Analizzare ed applicare procedure di indagine scientifica Misurare elaborare e valutare grandezze e caratteristiche tecniche con opportuna strumentazione	Individuare ,in base alle proprietà chimiche e fisiche, la natura di vari tipi di materiali Riconoscere le proprietà dei materiali e le funzioni dei componenti. Saper operare nel rispetto delle norme sulla sicurezza e salute dei lavoratori nei luoghi di lavori Utilizzare strumentazioni, principi scientifici, metodi elementari di progettazione, analisi e calcolo Individuare il microscopio più adatto per lo svolgimento di un'osservazione Riconoscere la struttura dei processi produttivi Analizzare, dimensionare e realizzare semplici dispositivi e sistemi; analizzare e applicare procedure di indagine. Riconoscere, nelle linee generali, la struttura dei processi produttivi e dei sistemi Cominciare la presa di coscienza delle possibilità lavorative coerenti con la scelta scolastica Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Materiali e loro caratteristiche fisiche, chimiche, biologiche e tecnologiche. Le caratteristiche dei componenti e dei sistemi di interesse. Le strumentazioni di laboratorio e le metodologie di misura e di analisi. Microscopia (tipi di microscopio) Ingrandimento e potere di risoluzione Processi produttivi La filiera dei processi caratterizzanti l'indirizzo e l'articolazione. (farmaceutico, alimentare e biotecnologico) Le figure professionali caratterizzanti i vari settori tecnologici (il chimico, il farmacista, l'ingegnere, il biologo, il medico, il direttore di produzione) Esperienze di laboratorio.

		Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.	

Indirizzo : CHIMICA, MATERIALIE BIOTECNOLOGIE
I Biennio (classi seconde)
Disciplina: BIOLOGIA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
OTT/NOV DIC/GEN	Comprendere il valore della biologia quale componente culturale per interpretare la realtà Comprendere il metodo utilizzato dagli scienziati per spiegare i fenomeni naturali e formulare previsioni applicando conoscenze acquisite Acquisire la consapevolezza che una teoria scientifica viene formulata dopo essere stata sottoposta a verifiche e può essere confutata Individuare nella molecola dell'acqua le particolari caratteristiche che la rendono indispensabile alla vita Essere in grado di individuare nei composti organici le molecole che costituiscono gli esseri viventi Comprendere le funzioni che svolgono le biomolecole negli esseri viventi in relazione alla loro struttura Saper individuare la sostanziale unitarietà dei viventi riconoscendo nella cellula l'unità costitutiva fondamentale di tutti gli organismi Comprendere che i meccanismi che governano le funzioni della cellula sono simili in tutti viventi Individuare nella cellula un sistema aperto che scambia continuamente materia ed energia con l'ambiente Comprendere che i viventi seguono le stesse leggi fisiche e chimiche che regolano il mondo inanimato	Descrivere le funzioni che caratterizzano tutti gli esseri viventi utilizzando la teoria cellulare, comprendere l'importanza della teoria evolutiva per spiegare la varietà dei viventi,, distinguere i principali gruppi di esseri viventi, considerando l'organizzazione cellulare e le fonti di energia Spiegare come nasce una teoria scientifica Comprendere i meccanismi alla base delle proprietà dell'acqua Riconoscere le differenze tra gli zuccheri, i grassi ,le proteine e gli acidi nucleici Capire la relazione tra struttura e funzione nelle molecole biologiche Comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariote, distinguendo tra cellule animali e cellule vegetali Illustrare somiglianze e differenze tra i diversi tipi di cellule (procariotiche e eucariotiche, animali e vegetali) Collegare correttamente le diverse funzioni degli organuli nelle cellule Descrivere il processo di fotosintesi clorofilliana processo endoergonico	La biologia studia i viventi La teoria cellulare. Le caratteristiche dei viventi. I virus: al confine con la vita Come i biologi studiano la vita Il metodo scientifico La chimica della vita: l'acqua Le proprietà delle Biomolecole I carboidrati. I lipidi Le proteine Gli acidi nucleici. L'origine delle biomolecole Osserviamo la cellula Caratteristiche comuni a tutte le cellule La cellula: le caratteristiche delle cellule procariotiche e delle cellule eucariotiche Il nucleo e i ribosomi Il sistema delle membrane interne I mitocondri e i cloroplasti. Il citoscheletro, le ciglia e i flagelli. Le strutture extracellulari L'origine delle cellule La struttura delle membrane biologiche L'energia nelle cellule il ruolo dell' ATP Gli enzimi: le reazioni redox. La glicolisi La fermentazione lattica ed alcolica La respirazione cellulare La fotosintesi

FEB/MAR APR MAG/GIU	Essere consapevoli che la capacità di prelevare energia dall'ambiente e trasformarla secondo i propri scopi è una proprietà peculiare dei viventi Confrontare mitosi e meiosi e identificarne il diverso scopo Descrivere i cromosomi e indicarne il ruolo biologico Dare una definizione di cromosomi omologhi, corredo diploide, corredo aploide Essere in grado individuare nei processi di riproduzione cellulare e di riproduzione degli organismi la base per la continuità della vita nonché per la variabilità dei caratteri che consente l'evoluzione degli organismi viventi.	 Illustrare e confrontare le diverse modalità di attraversamento della membrana plasmatica da parte delle sostanze necessarie al metabolismo cellulare Descrivere le varie fasi della mitosi Descrivere la meiosi e il processo di crossing over tra cromosomi omologhi.	Le membrane regolano gli scambi di sostanze in entrata ed in uscita dalla cellula: la diffusione semplice L'osmosi. La diffusione facilitata Il trasporto attivo Endocitosi ed esocitosi La divisione cellulare e la scissione binaria Il ciclo cellulare e la mitosi La meiosi e la riproduzione sessuata.

Indirizzo : BIOTECNOLOGIE SANITARIE
II Biennio (classi terze)
Disciplina: Microbiologia

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
OTT/NOV	Saper individuare l'importanza delle novità metodologiche introdotte dagli studi di Mendel e delle loro ripercussioni su quelli successivi Saper individuare le modalità di trasmissione dei caratteri ereditari, tenendo presente la loro identità molecolare e la loro posizione cromosomica	Saper relazionare sugli studi di Mendel, nell' ottica del metodo scientifico. Saper distinguere genotipo e fenotipo. Saper schematizzare un incrocio riguardante lo studio di uno o due caratteri ereditari e prevederne i risultati. Saper storicizzare le scoperte relative all' identificazione e alla posizione dei caratteri ereditari. Saper relazionare sul rapporto tra fattori ereditari e cromosomi	Esperimenti e leggi di Mendel. Come interagiscono gli alleli. Come interagiscono i geni. Le relazioni tra geni e cromosomi. Determinazione cromosomica del sesso. Trasferimento genico nei procarioti.
DIC/GEN	Saper individuare le caratteristiche fondamentali del materiale ereditario Saper individuare le caratteristiche delle relazioni tra DNA e proteine tramite il codice genetico, e le possibilità di cambiamento delle proteine a seconda delle varie tipologie di cambiamento nel materiale genetico Saper individuare le peculiarità della regolazione genica nei Procarioti	Comprendere e saper relazionare sulla scoperta della struttura del DNA e delle modalità della sua duplicazione. Comprendere e saper relazionare sulle fasi della sintesi proteica Saper individuare le possibili conseguenze, positive e negative, delle mutazioni. Saper individuare le differenze tra operoni inducibili e reprimibili, e saperle esprimere correttamente	Struttura e replicazione del DNA. Sintesi proteica: trascrizione e traduzione. Le mutazioni Regolazione genica nei Procarioti
FEB/MAR	Saper comparare l' espressione genica Procariotica ed Eucariotica, sulla base della diversa complessità strutturale e funzionale Saper riconoscere i livelli organizzativi di un essere vivente.	Saper individuare e comunicare le caratteristiche dell' espressione genica in Procarioti ed Eucarioti. Conoscere e descrivere i principali sistemi classificativi	Regolazione genica negli Eucarioti Sistemi classificativi degli esseri viventi.

APR MAG/GIU	Saper individuare i rapporti naturali tra ambiente ed esseri viventi, e le conseguenze dell' antropizzazione su di essi.	Conoscere e descrivere le caratteristiche dei principali gruppi di esseri viventi, effettuando un confronto su base evolutiva. Saper analizzare e descrivere i livelli di organizzazione in un ecosistema.	Caratteristiche dei viventi dei cinque Regni di Whittaker. Elementi di ecologia

Indirizzo : BIOTECNOLOGIE SANITARIE
II Biennio (classi quarte)
Disciplina: Microbiologia

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
OTT	Saper discriminare le proprietà morfologiche dei Procarioti	Conoscere e descrivere correttamente le richieste nutrizionali fondamentali dei microrganismi, in relazione alla tipologia del loro metabolismo	La cellula Procariotica e la crescita microbica
NOV	Saper distinguere le varie modalità di attività patogena in relazione ai diversi tipi di microrganismi	Conoscere e descrivere le modalità della patogenesi batterica	L'attività patogena dei microrganismi
DIC	Saper individuare i principi di intervento opportuni in una situazione di riproduzione microbica in vivo o in vitro Saper discriminare batteri patogeni e non patogeni, e le relative classi di rischio	Conoscere e descrivere le varie modalità con cui poter condurre la lotta antimicrobica	Il controllo della crescita microbica
GEN/FEB	Saper orientare l'identificazione dei principali gruppi batterici, sfruttando le caratteristiche morfologiche e metaboliche Saper correlare le caratteristiche metaboliche e funzionali alla possibile utilizzazione in attività applicative e di ricerca. Saper distinguere genericamente mediante classificazione le varie forme di microrganismi, discriminando tra le forme patogene, non patogene e utili per l' Uomo.	Individuare i più importanti gruppi di microrganismi di interesse medico, alimentare ed industriale. Utilizzare le metodiche della diagnostica Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche dei batteri di interesse sanitario	La classificazione di Archaea e Bacteria
MAR	Saper discriminare le caratteristiche dell'espressione genica nei Procarioti Saper discriminare le proprietà genetiche caratteristiche dei Procarioti	Conoscere e saper descrivere le modalità dell'espressione genica nei Procarioti Conoscere e saper descrivere l'organizzazione del genoma batterico	Il DNA e la Sintesi proteica (approfondimento) La variabilità genetica e le mutazioni (approfondimento)

APR MAG/GIU	Saper organizzare una procedura utile alla diagnosi laboratoristica di una malattia virale Identificare e spiegare il ruolo degli enzimi di restrizione nell'ingegneria genetica Sapere le differenze tra i vettori molecolari	Saper distinguere i virus dai microrganismi propriamente detti, e saper relazionare sui loro criteri distintivi Descrivere le numerose tecniche di ingegneria genetica	I virus Agire sul DNA: le biotecnologie

classi quinte
Disciplina: Biologia,Microbiologia e tecnologie di controllo sanitario
Indirizzo : BIOTECNOLOGIE SANITARIE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
OTT/NOV DIC/GEN FEB/MAR APR MAG/GIU	Acquisire i dati ed esprimere qualitativamente e quantitativamente i risultati delle osservazioni di un fenomeno Individuare e gestire le informazioni per organizzare le attività sperimentali Collegare situazioni diversificate alle metodiche osservative e strumentali più adatte Evitare la creazione di situazioni di rischio in laboratorio Consolidare un atteggiamento responsabile e sensibile ai problemi e ai rischi connessi al lavoro in un laboratorio microbiologico. Saper agire in un laboratorio tecnico-microbiologico , sia in modo personale che collaborando nell' ambito di un gruppo , per attuare percorsi operativi secondo le normative sulla protezione ambientale e sulla sicurezza	Identificare e spiegare il ruolo degli enzimi di restrizione nell'ingegneria genetica. Riconoscere e spiegare le metodiche utilizzate per l'identificazione e il clonaggio dei geni. Studiare le biotecnologie utilizzate nella produzione agricola e zootecnico Applicare le normative nazionali e comunitarie di settore. Acquisire sufficiente autonomia nell'uso delle tecniche microbiologiche relative agli argomenti trattati. Utilizzare le tecniche microbiologiche per la qualità, l'igiene e la conservabilità degli alimenti. Studiare le malattie trasmesse con gli alimenti Eseguire operazioni di base in laboratorio e attenersi ad una metodica.	Agire sul DNA : Le Biotecnologie Biotecnologie nel settore agrario,zootecnico,sanitario Biotecnologie microbiche Accumuli metabolici I processi biotecnologici Prodotti ottenuti da processi biotecnologici Produzioni biotecnologiche in ambito sanitario Contaminazioni microbiologiche e chimiche degli alimenti Controllo microbiologico degli alimenti Il corso di Microbiologia e Tecnologie di controllo sanitario include attività di laboratorio con i possibili seguenti argomenti: Preparazione terreno di coltura T.S.A, semina con E. coli e verifica potere antisettico dei disinfettanti naturali: aceto, miele, aloe e propoli. e verifica potere antisettico dei disinfettanti chimici: acido cloridrico, benzoxomio cloruro e acido acetico. Antibiogramma Calcolo del potere antibiotico attraverso rilievo del diametro espresso in mm

			Determinazione della Minima concentrazione inibente (M.I.C.) Determinazione della Minima concentrazione battericida (M.B.C.) Preparazione del terreno O.F., semina con E. Coli per test ossidativo/fermentativo. Preparazione del terreno Nutrienti Agar con arricchimento di amido, semina con E. Coli e test Amilasi con il reattivo di Lugol. Preparazione del terreno Violet Red Bile Lactose, semina con E. Coli e test Catalasi Test dell' enterotube, lettura dei terreni nei dodici settori e identificazione batterica mediante codice. Determinare la capacità dei microrganismi di utilizzare diversi carboidrati a scopi fermentativi. Determinare la capacità dei microrganismi di degradare un amminoacido: il triptofano. Analisi del latte.

Indirizzo : BIOTECNOLOGIE SANITARIE
II Biennio (classi terze)
Disciplina: IGIENE ANATOMIA E FISIOPATOLOGIA DEL CORPO UMANO

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
OTT/NOV DIC/GEN FEB/MAR APR MAG/GIU	Individuazione delle suddivisioni del corpo umano sapendo collegare la forma alla funzione. Saper elaborare schemi esplicativi e riassuntivi di quanto appreso, classificare un organo o un sistema avendone gli elementi descrittivi. Saper assumere i comportamenti idonei in un laboratorio di igiene. Saper utilizzare il microscopio ottico. Saper eseguire semplici esperienze per riprodurre il funzionamento di organi e apparati.	L'Organizzazione tissutale del corpo umano. Organi, tessuti, sistemi e apparati del corpo umano. Omeostasi: la regolazione dell'ambiente interno del corpo umano. Anatomia e fisiopatologia del corpo umano. La biologia del cancro nel corpo umano. Analizzare norme e sicurezza nel laboratorio di anatomia. Conoscere la microscopia ottica. Conoscere il funzionamento di organi ed apparati.	Elementi di istologia Tecnica istologica I tessuti: cellule specializzate per una funzione I sistemi e gli apparati I meccanismi dell'omeostasi L'apparato cardiovascolare L'organizzazione dell'apparato respiratorio L'organizzazione dell'apparato digerente L'organizzazione dell'apparato urinario Il sistema linfatico L'immunità innata La risposta immunitaria umorale La risposta immunitaria cellulare La memoria immunologia L'organizzazione e le funzioni del sistema endocrino Gli apparati riproduttori maschile e femminile Le componenti del sistema nervoso Sistemi sensoriali Il sistema muscolare Il sistema scheletrico Che cos'e il cancro. Organizzazione del laboratorio e sicurezza. Tipi di microscopi e funzioni. Funzionamento di organi e apparati.

Indirizzo : BIOTECNOLOGIE SANITARIE
II Biennio (classi quarte)
Disciplina: IGIENE ANATOMIA E FISIOPATOLOGIA DEL CORPO UMANO

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
OTT/NOV	Saper elaborare schemi/progetti mirati di educazione sanitaria; classificare una malattia avendone gli elementi descrittivi e trasferire, in comportamenti concreti, le conoscenze generali teoriche delle principali malattie.	Salute e malattia Epidemiologia, prevenzione e cura delle malattie Cenni di patologia generale.	Il concetto di salute e malattia L'educazione sanitaria e le sue metodologie I microrganismi patogeni L'epidemiologia ed I suoi metodi.
DIC/GEN	Individuazione dei principali obiettivi dello studio epidemiologico, individuazione della problematica e delle azioni di prevenzione primaria, secondaria e terziaria da attuarsi attraverso una comunicazione competente. Supportare l'assunzione o la pratica delle varie terapie. Orientare l'utenza in ambito sanitario	Epidemiologia delle malattie infettive a trasmissione sessuale Epidemiologia delle principali malattie infettive	L'epidemiologia I diversi tipi di prevenzione La prevenzione delle malattie infettive. Fattori relativi all'alimentazione e agli alimenti. La prevenzione delle malattie croniche Le terapie e i farmaci La patologia Eziologia generale Conseguenze dello stato di malattia Alterazioni progressive L'infiammazione
FEB/MAR	Scegliere le operazioni di prevenzione del caso e suggerirle rendendole possibili (accesso ai servizi).		Epidemiologia, prevenzione, aspetti clinici; Epidemiologia, prevenzione, aspetti clinici; - Influenza; - SARS; - Poliomelite; - Rabbia; - Morbillo; - Varicella; - Herpes zoster - Rosolia; - Parotite; - Pertosse; - Difterite; - Tetano; - Meningite; - Tubercolosi; - Brucellosi; - Colera; - Malaria.
APR	Saper riconoscere attraverso l'osservazione al M.O. di un vetrino istologico, le varie patologie studiate.	Analizzare vetrini istologici patologici.	Classificazione delle malattie.

MAG/GIU	Saper distinguere i virus dai batteri e dai protozoi e saper sviluppare le tecniche per la loro riproduzione. Saper riconoscere e descrivere la patogenesi delle principali malattie e descrivere le varie modalità di prevenzione. Saper produrre farmaci creme e detergenti.	Distinguere i microrganismi patogeni. Analizzare e classificare i farmaci.	Tecniche per lo sviluppo di batteri, virus e protozoi. Attività patogene dei microrganismi. Potere detergente dei saponi e caratteristiche dei farmaci.

Indirizzo : BIOTECNOLOGIE SANITARIE
classi quinte
Disciplina: IGIENE ANATOMIA E FISIOPATOLOGIA DEL CORPO UMANO

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
SET OTT/NOV DIC/GEN FEB/MAR	Classificare una patologia avendone gli elementi descrittivi. Affrontare situazioni problematiche ambientali e contribuire a risolverle. Elaborare schemi e diagrammi esplicativi e riassuntivi di quanto appreso. Rielaborare in chiave critica le conoscenze acquisite valutandone l'attendibilità. Evidenziare relazioni, analogie-differenze, causa-effetto, struttura-funzione; leggere e descrivere modelli, schemi, grafici, tabelle; classificare secondo precisi criteri. Scegliere le operazioni di prevenzione e suggerirle rendendole possibili. Definire I rischi sulla salute umana causati dagli inquinanti xenobiotici. Riconoscere il valore delle regole igienico-sanitarie che devono essere applicate e rispettate in ambito ospedaliero dai degenti, dal personale medico e paramedico, dai visitatori. Comprendere il valore e il significato della responsabilità personale nei confronti degli altri, soprattutto se fragili ed ammalati. Affrontare la complessità del vivere nella società ed interpretare criticamente le conoscenze apprese, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. Operare per la salvaguardia del benessere generale interagendo con gli altri. Comprendere ed interpretare i diversi punti di vista e mostrare disponibilità al cambiamento.	Definire le cause di malattie e spiegarne il significato. Comprendere i fattori guida di uno sviluppo umano sostenibile. Collegare il benessere umano alla dipendenza dai cicli dell'acqua e dell'aria. Classificare i diversi agenti biologici in relazione alla pericolosità nei confronti della salute dei lavoratori e della popolazione. Elencare e descrivere i meccanismi alla base delle infezioni ospedaliere e i fattori di rischio ad esse associate. Individuare e descrivere gli agenti patogeni responsabili delle infezioni ospedaliere e spiegare come essi causano le malattie. Elencare e descrivere i meccanismi alla base delle	Agenti relativi all'ambiente fisico L'aria atmosferica L'acqua Il suolo Il clima Le radiazioni ionizzanti Agenti legati all'ambiente biologico Agenti legati all'ambiente sociale Abitazioni ed ambienti di vita confinati Agenti legati alle abitudini personali Malattie trasmissibili con gli alimenti. Inquinanti xenobiotici e mutagenesi ambientale Mutazioni e cancerogenesi; mutageni chimici e fisici; Meccanismi di riparazione del DNA Cause delle infezioni ospedaliere Epidemiologia delle infezioni ospedaliere La prevenzione in ambito ospedaliero Interventi per evitare il diffondersi delle infezioni ospedaliere

APR MAG/GIU	Utilizzare le conoscenze apprese per elaborare progetti e darsi obiettivi significativi e realistici. Comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme comunicative. Affrontare situazioni problematiche legate alla cura e all'assistenza di persone in difficoltà e saper contribuire a risolverle. Indagare sull'origine e le cause di una malattia sapendone rilevare gli aspetti eziopatologici più rilevanti. Riconoscere i rischi, applicare le relative misure di diagnosi precoce ed attuare tutte le misure preventive. Elaborare i risultati ottenuti dalle attività di diagnosi precoce e predisporre un piano procedurale finalizzato al superamento o alla riduzione del rischio. Conoscere, analizzare, saper relazionare sulle tipologie di inquinanti, sui loro effetti sulla salute e sulle modalità di interazione con gli ecosistemi.	malattie croniche e i fattori di rischio ad esse connesse. Distinguere le principali caratteristiche sanitarie delle malattie cronico degenerative. Comprendere gli obiettivi dell'educazione terapeutica. Individuare i test per la diagnosi. Spiegare come le alterazioni genetiche possono causare malattie. Descrivere l'ereditarietà legata al sesso. Illustrare e comprendere gli obiettivi e le strategie dei consultori genetici. Descrivere i principali trattamenti delle malattie genetiche. Descrivere e analizzare l'inquinamento dell'acqua del suolo e dell'aria.	Fattori predisponesti e fonti di contagio Ambiente ospedaliero Le malattie cronico-degenerative Le cause delle malattie cronico-degenerative La prevenzione Le cure primarie Le malattie reumatiche Le malattie reumatiche e le attività riabilitative Le malattie respiratorie croniche Il diabete Le malattie cardiovascolari Le neoplasie Disfunzioni legate alle malattie genetiche Fattori biologici genetici Malattie da delezione genetica Frequenza delle malattie genetiche Diagnosi precoce e prevenzione Malattie genetiche rare Principali inquinanti dell'acqua del suolo e dell'aria

Anno Scolastico 2020 – 2021

Indirizzo : BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI
II Biennio (classi terze)
Disciplina: Microbiologia
Finalità:

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
OTT/NOV DIC/GEN FEB/MAR	Saper individuare l' importanza delle novità metodologiche introdotte dagli studi di Mendel e delle loro ripercussioni su quelli successivi Saper individuare le modalità di trasmissione dei caratteri ereditari, tenendo presente la loro identità molecolare e la loro posizione cromosomica Saper individuare le caratteristiche fondamentali del materiale ereditario Saper individuare le caratteristiche delle relazioni tra DNA e proteine tramite il codice genetico, e le possibilità di cambiamento delle proteine a seconda delle varie tipologie di cambiamento nel materiale genetico. Saper individuare le peculiarità della regolazione genica nei Procarioti Saper comparare l' espressione genica Procariotica ed Eucariotica, sulla base della diversa complessità strutturale e funzionale Saper collocare temporalmente i principali eventi nel corso dell' evoluzione dei viventi, in relazione all' evoluzione geologica. Saper riconoscere i criteri utilizzabili per costruire un albero filogenetico Saper individuare i motivi della necessità della classificazione e i suoi criteri basilari in un' ottica evoluzionistica	Saper relazionare sugli studi di Mendel, nell' ottica del metodo scientifico. Saper distinguere genotipo e fenotipo. Saper schematizzare un incrocio riguardante lo studio di uno o due caratteri ereditari e prevederne i risultati. Saper storicizzare le scoperte relative all' identificazione e alla posizione dei caratteri ereditari. Saper relazionare sul rapporto tra fattori ereditari e cromosomi Comprendere e saper relazionare sulla scoperta della struttura del DNA e delle modalità della sua duplicazione. Comprendere e saper relazionare sulle fasi della sintesi proteica Saper individuare le possibili conseguenze, positive e negative, delle mutazioni Saper individuare le differenze tra operoni inducibili e reprimibili, e saperle esprimere correttamente Saper individuare e comunicare le caratteristiche dell' espressione genica in Procarioti ed Eucarioti. Comprendere e saper relazionare sulle teorie riguardanti l' origine della vita e la sua evoluzione. Saper individuare e comunicare la diversità dei principi basilari delle teorie evolutive	Esperimenti e leggi di Mendel. Trasmissione non mendeliana Studi di Morgan: gruppi di associazione ed ereditarietà associata al sesso. Struttura e replicazione del DNA Espressione del DNA: trascrizione e traduzione. Le mutazioni. Regolazione genica nei Procarioti Regolazione genica negli Eucarioti Origine ed evoluzione della vita. Teorie evolutive. Sistemi classificativi degli esseri viventi. Caratteristiche dei viventi dei cinque Regni di Whittaker.

APR MAG/GIU	Saper riconoscere i livelli organizzativi di un essere vivente. Saper riconoscere le correlazioni cooperative tra i vari tipi di tessuti e i vari tipi di apparati e sistemi dell' organismo umano Saper individuare i rapporti naturali tra ambiente ed esseri viventi, e le conseguenze dell' antropizzazione su di essi.	Conoscere e descrivere i principali sistemi classificativi Conoscere e descrivere le caratteristiche dei principali gruppi di esseri viventi, effettuando un confronto su base evolutiva. Saper identificare e descrivere le parti principali di un apparato e le sue funzioni. Saper analizzare e descrivere i livelli di organizzazione in un ecosistema	Morfologia e funzioni dei principali apparati del corpo umano Morfologia e fisiologia dell'apparato circolatorio e respiratorio Apparato digerente e riproduttore. Sistema nervoso Elementi di ecologia

Indirizzo : BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI
II Biennio (classi quarte)
Disciplina: Microbiologia

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
SET	Saper selezionare e attuare i comportamenti generici più adatti in un laboratorio microbiologico.	Conoscere e descrivere correttamente i campi di applicazione della Microbiologia	Settori di studio e applicazione della Microbiologia. Organizzazione del laboratorio e sicurezza.
OTT/NOV	Saper distinguere genericamente mediante classificazione le varie forme di microrganismi, discriminando tra le forme patogene, non patogene e utili per l'Uomo. Saper discriminare le proprietà genetiche caratteristiche dei Procarioti. Saper discriminare le caratteristiche dell' espressione genica nei Procarioti.	Saper discriminare le proprietà morfologiche dei Procarioti Conoscere e saper descrivere l' organizzazione del genoma batterico Conoscere e saper descrivere le modalità dell' espressione genica nei Procarioti Conoscere e descrivere correttamente le richieste nutrizionali fondamentali dei microrganismi, in relazione alla tipologia del loro metabolismo.	La cellula Procariotica Principali proprietà dei microrganismi Genetica batterica: il genoma batterico, mutazioni, meccanismi di scambio genico Sintesi proteica e meccanismi di regolazione dell'espressione genica nei Procarioti Metabolismo batterico
DIC/GEN	Saper individuare le necessità nutrizionali chimico-fisiche di vari gruppi batterici, e i prodotti del loro metabolismo anche ai fini dell' utilizzazione da parte dell' Uomo. Saper distribuire sia in senso spazio-temporale ,che in senso teorico-pratico, un' attività collegata alla crescita microbica. Saper orientare l' identificazione dei principali gruppi batterici, sfruttando le caratteristiche morfologiche e metaboliche Saper correlare le caratteristiche metaboliche e funzionali alla possibile utilizzazione in attività applicative e di ricerca.	Saper relazionare sui vari aspetti della crescita batterica e sul suo controllo. Saper allestire un terreno di coltura e conoscerne le caratteristiche differenzianti. Saper correlare i vari tipi di terreni di coltura a determinate esigenze nel corso di un' indagine microbiologica Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche dei batteri di interesse sanitario e di interesse ambientale e industriale	Riproduzione e crescita batterica Crescita batterica in vitro: finalità e modalità Criteri tassonomici in Batteriologia Batteri di interesse sanitario Batteri di interesse ambientale e industriale
FEB/MAR	Saper discriminare batteri patogeni e non patogeni, e le relative classi di rischio Saper distinguere le varie modalità di attività patogena in relazione ai diversi tipi di microrganismi	Conoscere e descrivere le modalità della patogenesi batterica Conoscere comprendere e descrivere i fattori aspecifici e specifici della difesa immunitaria	L'attività patogena dei microrganismi

APR MAG/GIU	Saper distinguere le fasi e le modalità di intervento del sistema immunitario Saper correlare la risposte immunitarie alle caratteristiche di patogenicità dei microrganismi Saper evitare la creazione di situazioni di rischio collegate alla crescita microbica in vitro Saper individuare i principi di intervento opportuni in una situazione di riproduzione microbica in vivo o in vitro Saper discriminare le caratteristiche metaboliche microrganismi in base al loro ruolo ecologico Saper correlare le caratteristiche chimico-fisica di una matrice con la flora microbica in essa presente	Conoscere comprendere e descrivere le caratteristiche degli antigeni e degli anticorpi Conoscere e descrivere le varie modalità con cui poter condurre la lotta antimicrobica Conoscere e descrivere i principali cicli biogeochimici Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche e problematiche ambientali relative ad una matrice	Concetti base dell' immunologia Lotta antimicrobica Cicli biogeochimici Matrici ambientali

Indirizzo : BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI
classi quinte
Disciplina: Tecniche di controllo ambientale

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	Saper organizzare una procedura utile alla diagnosi laboratoristica di una malattia virale	Saper distinguere i virus dai microrganismi propriamente detti, e saper relazionare sui loro criteri Distintivi	I virus
OTT/NOV	Saper organizzare le fasi di un' applicazione biotecnologica , sviluppando coscienza degli aspetti positivi e di quelli potenzialmente negativi	Conoscere e saper relazionare sulla storia, gli "strumenti" molecolari e non, le finalità relative alle tecnologie del DNA ricombinante	Le biotecnologie del DNA ricombinante
DIC/GEN	Saper tracciare le modalità di monitoraggio ambientale tramite l' uso di indicatori biotici	Conoscere, analizzare, saper relazionare sulle tipologie di inquinanti, sui loro effetti sulla salute e sulle modalità di interazione con gli ecosistemi	Elementi di tossicologia e indicatori biotici Dispersione ed accumulo
	Conoscere e saper relazionare sullo lo schema di processo di un impianto di depurazione biologico , e sui principali parametri chimici, fisici e biologici che lo condizionano		Ciclo integrato dell'acqua. Tecnologie per la depurazione delle acque reflue Impianti di depurazione delle acque reflue
FEB/MAR	Conoscere e saper relazionare sui possibili interventi di biorisanamento del suolo.		Compost . Trattamento dei suoli inquinati e biorisanamento Biodegradazione dei composti organici naturali e di sintesi
	Conoscere la varietà del metabolismo microbico degradativo per fini di risanamento		Microrganismi geneticamente modificati e biorisanamento
APR	Sapere e saper esprimere le modalità di ottenimento degli mgm		Le emissioni inquinanti in atmosfera. Rimozione delle emissioni inquinanti
MAG/GIU	Conoscere e saper spiegare le tecniche di rimozione dei composti organici, dei composti di zolfo e azoto dai fumi di scarico.		RSU: Riciclo, raccolta differenziata, smaltimento. Tecnologie di smaltimento degli RSU Biodeterioramento dei materiali Inquinanti xeno biotici e mutagenesi ambientale. Esposizione professionale e valutazione del danno da xenobiotici
	Saper analizzare e saper relazionare sulle varie tipologie di rifiuti e sul loro smaltimento		
	Saper individuare le tecniche di monitoraggio utili per la protezione e tutela dell'ambiente e la sicurezza negli ambienti di lavoro.		Sicurezza ambienti di lavoro e prevenzione microbiologica. Elementi normativi e legislative

	acquisire sufficiente autonomia nell'uso delle tecniche microbiologiche relative agli argomenti trattati		Il corso di Tecnologie di controllo ambientale include attività di laboratorio con i possibili seguenti argomenti: Tecniche di diagnostica microbiologica Controllo microbiologico di matrici ambientali Attività antimicrobica e potere antibatterico residuo