Istituto Tecnico Statale "Luigi Sturzo"
Castellammare di Stabia
Dirigente Scolastico: Dott.ssa Toricco Cinzia

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017)



Classe V sez. I

INDIRIZZO: TURISMO

Coordinatore: prof.ssa Valentina Contaldi

15 Maggio 2024

(art. 10 OM n. 55 del 22 marzo 2024)

Il Documento, elaborato dai docenti del Consiglio della classe V sez. I attesta il progetto d'Istituto, il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno 2023/2024, la programmazione dell'anno in corso, le relazioni individuali di fine anno dei docenti.

Esso si articola in sezioni riguardanti:

- *Presentazione dell'Istituto*
- *Caratteri specifici dell'indirizzo di studio*
- *Il profilo professionale del diplomato (PECUP)*
- *Quadro orario*
- *Notizie generali sulla classe*
- *Le attività curricolari ed extracurricolari*
- *Percorso Triennale per le Competenze Trasversali e per l'orientamento(PCTO)*
- *Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a. s. 2023/24.*
- *I criteri e gli strumenti di valutazione adottati*
- *Metodologie didattiche utilizzate*
- Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE
• CONTENUTI SVILUPPATI NELLE SINGOLE DISCIPLINE
• VERBALE DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO
• FASCICOLI PERSONALI DEGLI ALUNNI. CURRICULUM DELLO STUDENTE (piattaforma MIUR)
• PAGELLE
• PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.T.S. "Luigi Sturzo"nasce ufficialmente l'01/10/1962,come I.T.C. La nuova istituzione comprendeva anche le sedi distaccate di Sorrento e di Gragnano, divenute poi autonome rispettivamente nel 1978 e nel 1990. L'attuale sede, dopo il distacco (1989) dell'I.T.G. "Vitruvio", è ubicata nel comune di Castellammare di Stabia in Via D'Annunzio 23.

A partire dal 1° settembre dell'a. s. 2007/2008 è stato attivato l'indirizzo Biologico che ha permesso di fornire un mosaico di conoscenze e competenze di tipo chimico, biologico e tecnologico necessarie ad affrontare le principali problematiche ambientali. Nell'a. s. 2011/2012 si è poi aggiunto anche l'Indirizzo Turismo. A seguito di questa espansione di indirizzi, la scuola ha assunto la denominazione di I. T. S.

L'Istituto Tecnico Statale "Luigi Sturzo" offre agli Studenti la possibilità di frequentare gli indirizzi:

- **Amministrazione, Finanza e Marketing**

- **Turismo**
- **Chimica, Materiali e Biotecnologie** con articolazioni**:**

Biotecnologie Sanitarie e Biotecnologie Ambientali

INDIRIZZO: Turismo

Profilo professionale (Pecup)

Il diplomato in Turismo ha una buona preparazione di base integrata dalla conoscenza di tre lingue straniere e dell'informatica, e un'approfondita formazione nelle aree economica, aziendale e giuridica; coniuga saperi teorici e competenze pratiche fondamentali per la formazione di professionisti aggiornati, in grado di inserirsi nel mondo del lavoro o a proseguire gli studi a livello universitario.

Sbocchi professionali

Il Diplomato Perito per il Turismo si colloca specificamente nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici all'interno di enti pubblici e aziende private.

Le professioni turistiche corrispondenti al profilo professionale di questo diplomato sono:

- Direttore tecnico di agenzia
- Organizzatore/accompagnatore turistico (cioè quel professionista del settore che si occupa di predisporre, ed in alcuni casi anche di seguire di persona, programmi di viaggi, di crociera e soggiorni)
- Organizzatore di convegni e congressi internazionali (che provvede a pianificare e seguire tecnicamente lo svolgimento di incontri di affari e meeting)
- Steward ed hostess (di volo, di terra, di crociera)
- Addetto alle compagnie aeree marittime e ferroviarie, guide turistiche, interpreti turistici, accompagnatori turistici, animatori turistici (presso villaggi turistici, navi crociera, villaggi albergo)
- Addetto alle attività alberghiere (amministrazione contabile, portineria, accoglienza ecc.)
- Addetto marketing (analisi del mercato turistico, ricerche di mercato, promozione prodotto turistico)
- Funzionario negli enti pubblici turistici (Aziende di promozione turistica, Assessorati al turismo di Regioni e Province).
- Ha accesso a tutte le facoltà universitarie, a Corsi di Specializzazione post – diploma e a corsi IFTS (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore) e a corsi di accesso agli albi delle professioni tecniche, in base a quanto previsto dalle norme vigenti.

QUADRO ORARIO

QUADRO ORARIO	I Biennio		II Biennio		
Discipline	I	II	III	IV	V
Lingua e letteraturaitaliana	4	4	4	4	4
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3

Dirittoedeconomia	2	2	-	-	-
Scienze integrate (della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Fisica)	2		-	-	-
Scienze integrate (Chimica)		2	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Economiaaziendale	2	2	-	-	-
Terza lingua comunitaria	-	-	3	3	3
Diritto e legislazioneturistica	-	-	3	3	3
Geografiaturistica	-	-	2	2	2
Discipline turistiche e aziendali	-	-	4	4	4
Arte e territorio	-	-	2	2	2
Scienzemotorie e sportive	2	2	2	2	2
Religionecattolica	1	1	1	1	1
Ore settimanali	32	32	32	32	32

NOTIZIE GENERALI SULLA CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof. ssa	Piro Anna	Religione
Prof.ssa	Zeccato Silvana	Lingua e letteratura italiana - Storia
Prof.ssa	Santarpia Annamaria	Arte e territorio
Prof.ssa	Meglio Marina	1^ Lingua Straniera (Inglese)
Prof.ssa	Palatucci Anita	2^ Lingua Straniera (Francese)
Prof.ssa	Contaldi Valentina	3^ Lingua Straniera (Spagnolo)
Prof.	Meglio Raffaele	Matematica
Prof. ssa	D'Alessandro Natalia	Geografia turistica
Prof.	Mascolo Gaspare	Diritto e legislazione turistica
Prof.ssa	Piedepalumbo Rosanna	Sc. Motorie e sport.
Prof.ssa	Mazzariello Antonietta	Discipline Turistiche Aziendali

Docente Tutor Orientatore: Prof.ssa Anita Palatucci

Commissione d'esame: Commissari interni

MATERIE	DOCENTI
Lingua e letteratura italiana - Storia	Zeccato Silvana
1^ Lingua Straniera (Inglese)	Meglio Marina

Arte e Territorio	Santarpia Annamaria

INDICAZIONI DEL GARANTE PER LA PROTEZIONE DEI DATIPERSONALI

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR – Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 – Indicazioni operative" All.1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

La classe **V sez. I**è composta da 18 alunni di cui**2** maschi e **16**femmine.

La situazione finale della classe terza e quarta, anche con debiti formativi, viene riportata nelle seguenti griglie:

Risultati dello scrutinio finale della classe III

N° studenti	N° studenti Promossi	N° studenti Con debito formativo	N° studenti Non promossi
24	21	8	3

Risultati dello scrutinio finale della classe IV

N. studenti	N. Promossi	N.studenti con debito formativo	N.studenti Non promossi
18	18	//	//

Per quanto concerne le cattedre si è registrata continuità didattica per l'intero triennio tranne che per le seguenti discipline:

	DOCENTI		
Disciplina	**3ª CLASSE**	**4ªCLASSE**	**5ª CLASSE**
Arte e territorio	Coppola Consiglia	Massa Maria	Santarpia Annamaria
Matematica	Caccioppoli Alda	Auricchio Antonio	Meglio Raffaele
Geografia Turistica	Castellano Annalisa	Castellano Annalisa	D'Alessandro Natalia
Lingua Spagnolo	Cascone Giovanna	Gambardella Lucia	Contaldi Valentina

DTA	Toscano Maria	Toscano Maria	Mazzariello Antonietta

SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE

La classe VI, composta da 18 studenti di cui due maschi e 16 femmine, ha affrontato vari cambiamenti di docenti durante il triennio. Alcuni studenti sono volenterosi e hanno raggiunto livelli soddisfacenti, mentre la maggior parte si è attestata su livelli sufficienti. Nonostante i solleciti della coordinatrice, la classe si assenta spesso per problematiche fisiche, documentate a livello medico. Inoltre, una studentessa è in stato interessante e si prevede che partorirà entro fine maggio. In generale, la classe è partecipativa, anche se, si evidenziano, oltre ad assenze, ritardi e talvolta difficoltà in alcune materie. I vari docenti hanno utilizzato comunque strategie per migliorare la puntualità e l'interesse degli studenti. La continuità non è stata mantenuta per le seguenti discipline: Arte e territorio, Discipline turistiche e aziendali, Matematica, Lingua Spagnolo e Geografia Turistica. La classe ha accolto con maturità e senso di adattamento i nuovi docenti e si è sempre predisposta positivamente all'apprendimento di tutte le discipline.

Per quanto riguarda il PCTO, la classe ha seguito con impegno e partecipazione le attività nel corso del triennio. Esso è stato svolto regolarmente, secondo le linee prefissate, e gli studenti hanno effettuato un totale di 155 ore nel trienniocon tutor aziendali esterni e Consiglio di classe e consolidando alcuni argomenti al quinto anno con il Consiglio di classe.
Tutti i docenti, comunque, hanno attuato, fin dall'inizio dell'anno scolastico:

Procedimenti personalizzati per favorire il processo di apprendimento e di maturazione:

- approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
- valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi;
- ricerche individuali e/o di gruppo;
- impulso allo spirito critico e alla creatività;
- lettura di testi extrascolastici;
- interazione con i docenti sulle problematiche trattate anche con discussioni su social network;
- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze;
- assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami;
- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari.

Durante il corso dell'anno, l'andamento didattico è stato costantemente monitorato individuando le situazioni di difficoltà e compilando, al termine del primo quadrimestre, schede di comunicazione alle famiglie sul portale Argo, con indicazione delle modalità di recupero individuate per ciascun alunno.

All'occorrenza sono stati effettuati recuperi in itinere per l'intera classe attraverso l'approfondimento di alcuni moduli didattici.

Competenze chiave europee (22 maggio 2018) raggiunte:

Il Consiglio di classe ritiene che le competenze sotto elencate sono state raggiunte dalla maggioranza della classe:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;

- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- acquisizione delle indicazioni obiettivi Agenda 2030

Obiettivi educativi, culturali e formativi raggiunti:

Il Consiglio di Classe ritiene che gli obiettivi sotto elencati devono considerarsi raggiunti dalla maggioranza della classe

- acquisizione di una cultura di base sia in ambito umanistico che tecnico-scientifico;
- interpretazione e valutazione di teorie, eventi e risultati;
- sapersi rapportare nella realtà in cui si opera;
- saper organizzare, sia nella comunicazione verbale che scritta, un discorso compiuto usando una terminologia appropriata;
- essere in grado di produrre una documentazione riguardante esperienze e lavori.

Attività extracurricolari effettivamente svolte

10/10/2023: la classe ha partecipato ad una conferenza nell'Aula "Palazzetto" organizzata dal "Rotary Club 2 Golfi" in collaborazione con il nostro istituto dal titolo: "eduCARE alle Relazioni 2.0 ONline/OFFline" sul tema del disagio giovanile, pari opportunità e salute mentale.

16/11/2023: La classe ha partecipato alla manifestazione di orientamento universitario UNIVexpò 2023 nel Complesso Universitario di Monte Sant'Angelo (Fuorigrotta) Napoli.

17/11/2023: la classe ha partecipato all'incontro sul tema in merito ad un momento informativo sulle cause storiche che hanno portato all'ennesimo conflitto tra Israele e Palestina condotta dal prof. Domenico De Falco in "aula Magna".

21/11/2023: la classe ha partecipato presso il complesso multisala del Teatro Stabia Hall di Castellammare di Stabia alla II edizione di "Jnternational Sport Film Festival" visione e dibattito di cortometraggi sulle tematiche di Sport- Inclusione – Disabilità.

24/11/2023: la classe ha partecipato in aula Magna ad un incontro con l'Università IULM di Milano per la presentazione dei propri corsi di laurea.

24/11/2023: la classe, in occasione della "giornata internazionale per la lotta alla violenza contro le donne", ha partecipato all'incontro con l'autore.

04/12/2023: visione del film "Io capitano" presso il "Supercinema" di Castellammare.

15/12/2023: seminario di orientamento dal titolo "Orientiamo il futuro": Digitalizzazione naturale del paesaggio, analisi e tutela.

21/12/2023: visione del film "C'è ancora domani" presso lo "Stabia Hall" di Castellammare di Stabia.

22/01/2024: webinar di Orientamento "Il viaggio di me".

30/012024:in occasione della "Giornata della Memoria" la classe si è recata al Teatro Supercinema per assistere al film: "One Life".

27/02/2024:collegamento a distanza per assistere alla presentazione dell'offerta formativa dell'Università Parthenope dell'area economica e giuridica.

Dal 13/03/2024 al 18/03/2024: viaggio d'istruzione in Grecia.

20/03/2024:incontro con i responsabili dell'azienda C.V.I. (Club Vacanze Italiane) al fine di illustrare la loro offerta formativa e le opportunità di lavoro nel settore turistico-alberghiero.

21/03/2024: giornata di orientamento post-diploma relatio al mondo Forze Armate e Forze di Polizia in aula Magna.

25/03/2024: partecipazione al "Torneo della Legalità a scopo benefico per aiutare gli indigenti delle parrocchie di Castellammare presso lo Stadio Romeo Menti di Castellammare di Stabia.

26/03/2024: Teatro in lingua francese presso il Supercinema di Castellammare di Stabia.

19/042024: la classe partecipato alla XXVI "Marcia della Pace a Pompei.

Aprile/Maggio 2024: alcuni alunni hanno partecipato ai Laboratori PNRR organizzati presso il nostro istituto.

13/05/2024: Prova simulata Italiano.

14/05/2024: Prova simulata DTA.

20/05/2024: la classe parteciperà ad una giornata di orientamento post diploma relativo al Corso Universitario "Sviluppo sostenibile e reti territoriali" in Aula Magna, in accordo con il centro orientamento del Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli.

- Open day: alcune alunni hanno partecipato agli Open day dell'Istituto;
- Alcuni alunni hanno partecipato all'orientamento in entrata;
- Alcune alunne hanno partecipato al Pon di inglese con conseguimento certificazione B1 nell'a.s. 2021/22
- Da Novembre 2023 a Maggio 2024: gli alunni hanno preso parte ai seminari online che varranno come ore **PCTO.**

Percorso Triennale per le Competenze Trasversali e per l'orientamento(PCTO) - Docente Tutor prof.ssa Palatucci Anita

A.S. 2021/2022 Classe 3 Sez. I

Totale ore svolte: 80

Attivita' svolta su piattaforma Miur:

Titolo attività ed Argomento: La sicurezza sul lavoro

Ore **4**

Attività svolte dal CdC:

Titolo attività: Corso di Formazione/ Informazione Covid-19

Argomento: Le nuove norme anti contagio; Protocollo, misure e procedure di contenimento SARS-CoV-2

Ore **6**

Discipline e argomenti trattati:

Italiano: La Scuola Siciliana alla corte di Federico II; Il tema del viaggio nella Divina Commedia (2h)

Storia: Federico II di Svevia, "Stupor Mundi" (1h)

Arte e Territorio: La scultura e la pittura egizia; Il tempio dorico di Nettuno a Paestum (2h)

Geografia turistica: La bilancia dei pagamenti turistici; I dati statistici (2h)

Francese: LesOfficesdutourisme; Lesagences de voyage; Le forfaittouristique; Les Tour Opérateurs; Vidéo: Lesdifférentstypes de tourisme (3h)

Inglese: The world of tourism; Presentation of Munich by Fiona Friederich, alunna Progetto Intercultura; Vocabulary and comprehension: a brief history of tourism (2h)

Discipline Turistiche e Aziendali: Il turismo sostenibile, Urban Waste; Il turismo crocieristico; Intervista a Rossella Carraro di Costa Crociere: scelte strategiche di sostenibilità (3h)

Ore **15**

Attività con Ente Esterno

Convenzione con TROPICO BLU VIAGGI s.a.s. di Castellammare di Stabia

Titolo attività: *Il turismo in "trasformazione": viaggiare ai tempi del COVID.*

Ore **40**

Argomenti: Il Front Office e il Back Office in un'agenzia di viaggi; La terminologia turistica; I diversi target di clientela; I Tour Operator; Le compagnie aeree e LowCost; La tariffazione; Il contratto turistico; La documentazione necessaria per ingresso/ uscita nei Paesi europei in un'ottica post-Covid; Realizzazione di un itinerario turistico al Nord Italia (Valle d'Aosta, Piemonte, Lombardia).

Visite guidate

Castellammare di Stabia: Cassa Armonica, Cattedrale, Chiesa di Gesù e Maria, Centro storico, Murales

Sorrento: Piazza Tasso; Cattedrale; Chiostro di S. Francesco; Laboratorio di intarsio; Fabbrica di limoncello

Vico Equense: Mostra su Salvador Dalì - "Luce, i tesori del maestro"; Chiesa della S.S. Annunziata

Ore **15**

A.S. 2022/2023 Classe 4 Sez. I Turismo

Totale ore svolte: 55

Attività svolte dal CdC: Seminari digitali JRC (Joint Research Centre)

1) Disasterrisks
2) Biodiversità
3) Cibo
4) Salute

Ore 6

Attività con Ente Esterno (Esperto: dott.ssa Maria Sicignano)

Convenzione con TROPICO BLU VIAGGI s.a.s. di Castellammare di Stabia

Titolo attività: L'agenzia di viaggi: prodotti turistici e innovazione tecnologica

Ore 30

Argomenti trattati in aula: Gestione post-Covid dei voli e dei flussi turistici; Collegamenti aerei e terrestri: nuove regole e protocolli; Normative post-Covid per gli ingressi / uscite tra nazioni; L'agenzia viaggi nell'era ante-digitale e post-digitale; Le varie tipologie di biglietteria aerea; Vendita ticket cartacei e digitali; Gestione voli; Sistemi di prenotazione; Preventivazione; Redigere un itinerario turistico; Realizzazione e Presentazione dei vari itinerari turistici in diverse città spagnole.

Argomenti trattati in agenzia: Strutturazione di un catalogo; Compito di realtà: Sviluppo di un preventivo

(basato sulle quote da catalogo) per una vacanza al mare in Italia.

Visite tecniche:

Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico (BMTA) a Paestum

Marina di Stabia: Il turismo nautico da diporto

Ore 12

Visite didattiche:

1. Napoli: Palazzo Reale e Mostra “Dialoghi intorno a Caravaggio”

Ore 7

A.S. 2023/2024 Classe 5 Sez. I Turismo

Totale ore svolte: 20

Attività con Ente Esterno (Esperto: dott.ssa Maria Sicignano)

Convenzione con TROPICO BLU VIAGGI s.a.s. di Castellammare di Stabia

Titolo attività: L’agenzia di viaggi: prodotti turistici e innovazione tecnologica. Itinerari lungo raggio.

Ore 10

Argomenti trattati in aula: Gestione voli; Sistemi di prenotazione; Preventivazione; Redigere un itinerario turistico; Realizzazione e Presentazione dei vari itinerari turistici in diverse città d’oltre oceano.

Strumenti: LIM; Computer per ogni gruppo di alunni; Connessione Wi-Fi.

Compito di realtà: Divisione in gruppi. Sviluppo di un preventivo e redazione di un itinerario (basato sulle quote da catalogo) per una vacanza a lungo raggio:

a) Giappone e Maldive

b) Australia e Isole Fiji

c) Stati Uniti e Messico

d) Brasile, Perù e Puerto Rico

Visite didattiche:

1. Napoli: Cappella Sansevero – Cristo Velato (visita guidata a cura degli alunni)
2. Napoli: Mostra d’arte “Vincent Van Gogh – L’esperienza immersiva”

Ore 10

MODULI DI ORIENTAMENTO		
CLASSE5I	**ATTIVITA'**	**COMPETENZE**

Mostra Van Gogh Esperienza immersiva	VISITE GUIDATE	professioni - Capire il collegamento tra determinati percorsi scolastici e università - Mettere a punto gli strumenti di ricerca del lavoro - Capire la coerenza tra le proprie caratteristiche personali e determinate professioni - Fare un bilancio delle esperienze formative pregresse e in corso per prevenire disagi e insuccessi
8 ore WEBINAR Il viaggio in me (Metodo Studenti Vincenti) **6ore WEBINAR** OrientiAmo il Futuro		
17 ore ORIENTAMENTO IN USCITA: 4 ore Università "Federico II" di Napoli 3 ore Università Parthenope di Napoli (on line) 2 ore Università IULM– Milano (on line) 1 ora Incontro con l'Arma dei Carabinieri 1 ora Club Vacanze Italiane 2 ore Incontro con le Forze Armate e di Polizia 1 ora	-INCONTRI (anche on line) CON ESPERTI PROFESSIONISTI E IMPRENDITORI PER ORIENTAMENTO NEL MONDO DEL LAVORO -VISITE GUIDATE -VISITE PRESSO VARIE UNIVERSITA'	-Capire il collegamento tra determinati percorsi scolastici e determinate aree professionali o professioni -Capire il collegamento tra determinati percorsi scolastici e università -Mettere a punto gli strumenti di ricerca del lavoro: C/V., lettera di motivazione, profilo linkedIn -Scegliere canali di ricerca più opportuni al lavoro ambito e saperli utilizzare -Individuare e valutare il livello delle proprie caratteristiche personali rilevanti per le scelte formative e professionali -Capire la coerenza tra le proprie caratteristiche personali e determinate professioni. -Riconoscere e valutare le proprie potenzialità e le aree di miglioramento. -Utilizzare una comunicazione corretta ed efficace in contesti sociali -Sviluppare idee e organizzarle in progetti -Fare un bilancio delle esperienze formative pregresse e in corso per prevenire disagi e insuccessi

ITS Academy BACT 2 ore Accademia della Moda – IUAD di Napoli. Scuola Sottufficiali Marescialli e Brigadieri 1 ora Dipartimento di Architettura "Federico II" di Napoli		

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all' a. s. 2022/23

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della C.M. n. 86/2010 e D.M. 35 22/6/20, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Conoscenza della costituzione	• Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative	Approfondimento monografico sulla banalità del male. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione.	Migliorare ed implementare le competenze chiave e di cittadinanza degli studenti
Diritti umani	Sensibilizzare gli alunni ai temi di cittadinanza attiva	Conferenza sulla giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne- Seminario sul tema ''la resistenza e le donne''	Competenza in materia di Cittadinanza
Sviluppo sostenibile	Sensibilizzare ed educare gli alunni al rispetto dell'ambiente.	Seminario sulla 'Biodiversità Seminario sull' 'Energia' (PCTO)	Competenza in materia di Cittadinanza
Comunicazione di impresa online Sicurezza informatica	Sensibilizzare gli alunni ai temi di cittadinanza digitale.	Progettazione di siti web, o di eventi. Seminario ''Lo Sturzo incontra l'Europa'' (PCTO)	• Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale

Criteri e strumenti di valutazioneapprovati dal Collegio dei docenti e fatti propri dal Consiglio di classe

La valutazione, parte integrante del processo di insegnamento/apprendimento non è stata vissuta come momento sanzionatorio, ma come aiuto necessario al discente nel suo cammino scolastico. In questa prospettiva, la valutazione ha assunto diverse funzioni secondo i diversi momenti del processo formativo.

In un primo momento è stata tesa a rilevare informazioni relative a quelle conoscenze ed abilità che si ritenevano preliminari rispetto alle procedure didattiche da avviare ed è stata attuata tramite test di ingresso e ha costituito la base per le programmazioni.

La verifica formativa è stato il secondo importante momento del processo di valutazione tendendo a cogliere in "itinere" i livelli di apprendimento dei singoli e ha costituito un fondamentale strumento di verifica dell'efficacia delle procedure seguite consentendo di attuare per tempo efficaci strategie di recupero, nonché di rivedere e correggere il processo in corso. Per questo tipo di verifica si sono utilizzati strumenti quali test, questionari, veloci indagini orali, o altro.

La valutazione sommativa ha verificato se i traguardi educativi e formativi propri di una determinata procedura sono stati raggiunti.

Si sono utilizzati strumenti funzionali alla verifica degli obiettivi prefissati, quali:

- prove scritte non strutturate di vario tipo;
- prove scritte strutturate;
- prove orali;
- prove pratiche di laboratorio utilizzando anche materiali multimediali reperiti in rete.

Nel 1° e nel 2° quadrimestre, la valutazione, coerente con i criteri approvati dal Collegio Docenti, *ha tenuto conto dei seguenti criteri:*

Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni

Assiduità e partecipazione alle lezioni in presenza e a distanza

Rispetto delle consegne

Svolgimento dei compiti assegnati

Senso di responsabilità nel lavoro svolto in autonomia

"Verifiche orali" valutate con griglie disciplinari già approvate e in uso da inizio anno scolastico.

''Verifiche scritte'', con esplicitazione di voto e giudizio o griglia di valutazione, sono state fatte visionare agli alunni e alle loro famiglie, mentre delle prove orali si è comunicato all'alunno voto e giudizio sul portale Argo.

I docenti del consiglio concordano che le **valutazioni finali per l'ammissione all'Esame di stato** espresse con votazione in decimi, terranno conto dei seguenti punti:

- livelli di partenza
- ritmi personali di apprendimento
- indicazioni emerse dalle verifiche di ogni singola disciplina
- uso appropriato del linguaggio e del vocabolario tecnico-specifico
- padronanza espressiva e originalità delle rielaborazioni

- crescita complessiva rapportata ai punti di partenza
- impegno e partecipazione all'attività didattica
- livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

SCALA DOCIMOLOGICA

LIVELLO	**VOTO**	**COMPETENZE**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
Eccellente	**10**	Complete, con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo di linguaggio specifico .	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze a problemi complessi. Comunica in maniera chiara e articolata	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse, compiendo collegamenti in modo originale.
Ottimo	**9**	Complete ed approfondite, con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo di linguaggio specifico	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi. Comunica in maniera chiara e articolata	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo situazioni complesse, compiendo collegamenti.
Buono	**8**	Complete, approfondite e coordinate Complete, approfondite e coordinate	Applica le conoscenze, anche a problemi più complessi	Analizza in modo complessivamente corretto, compie collegamenti, arrivando a rielaborare in modo appropriato
Discreto	**7**	Conoscenza degli elementi essenziali e fondamentali con approfondimenti	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete con qualche incertezza
Sufficiente	**6**	Accettabili con lacune non estese Accettabili con lacune non estese	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici, la comunicazione non è del tutto adeguata	Coglie il significato, fornisce una corretta interpretazione delle informazioni più semplici, è in grado di analizzare e gestire situazioni di tipo elementare
Mediocre	**5**	Superficiali, frammentarie	Applica le minime conoscenze, commettendo errori lievi	Analisi parziali, sintesi imprecise

Insufficiente	**4**	Lacunose e frammentarie	Applica parzialmente le conoscenze minime solo se guidato	Errori di analisi e/o sintesi parziali solo se guidato
Gravemente insufficiente	**3**	Frammentarie e gravemente lacunose	Non applica le conoscenze minime anche se guidato	Compie analisi errate
Negativo	**2**	Nulla o gravemente errate, rifiuto della verifica	Nessuna	Nessuna
Nullo	**1**	Rifiuto ripetuto delle verifiche	----	-----

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

(D.M. 5 del 16/01/2009)

VOTO	**DESCRITTORI**
10 (Eccellente)	Sempre rispettoso delle norme, che osserva con scrupolo costante. Partecipa attivamente, con assidua frequenza e fattivo interesse, dimostrando sempre un comportamento leale. Costante impegno nel lavoro scolastico, sia in classe che a casa. Spiccato interesse e costruttiva partecipazione alle attività didattiche . Comportamento sempre responsabile
9 (Ottimo)	Rispettoso delle norme, delle consegne e delle scadenze, partecipa alla vita scolastica con regolare frequenza. L'impegno risulta costante e fattivo l'interesse; dimostra sempre un comportamento leale .Comportamento particolarmente corretto e responsabile nei confronti di tutto il personale della scuola e nell' utilizzo delle attrezzature scolastiche. Particolare impegno nello svolgimento dei compiti.
8 (Buono)	Comportamento corretto nei confronti di tutto il personale della scuola. Risulta responsabile nell'utilizzo degli ambienti, delle strutture e dei materiali. La frequenza alle lezioni risulta costante. Soddisfacente impegno nello studio, sia in classe che a casa. - Costante interesse e attiva partecipazione alle attività didatti
7 (Pienamente sufficiente)	Sufficientemente rispettoso di norme, consegne e scadenze. La regolarità di frequenza alla vita scolastica risulta discreta; l'interesse e l'impegno presentano solo talora qualche flessione. Rapporti non conflittuali con i docenti e compagni di studio. L'impegno nello studio, sia in classe che a casa, risulta discreto

6 (Strettamente sufficiente)	Non sempre puntuale nel rispetto delle norme scolastiche, consegne e scadenze; L'interesse e l'impegno didattico presentano talvolta flessioni negative; frequenza alle attività didattiche appena regolare; il comportamento nei confronti di docenti, personale non docente e compagni di studio è raramente deficitario; si configura una complessiva sufficienza globale di condotta. Episodi di ritardi e assenze non giustificate tempestivamente.
5 (o inferiore) (Insufficiente)	. Comportamento che evidenzia violazioni gravi e/o ripetute del regolamento d'istituto, evincibili da gravi note di demerito o ammonizioni verbali reiterate, che possono comportare sanzioni disciplinari quali la sospensione scolastica. In tale quadro complessivamente negativo sono mancati concreti segni di ravvedimento o indicazioni tali da evidenziare almeno uno sforzo al miglioramento. Grave e frequente disturbo all'attività didattica; atteggiamento irresponsabile durante le attività didattiche. Ruolo negativo all'interno del gruppo classe

Prima prova scritta

Articolo 19 del DM n° 45 del 9 marzo 2023

Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimentoallegato al D.M. 21 novembre 2019, 1095.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX60pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ideazione,pianificazioneeorganizzazionedeltesto	efficaciepuntuali	nelcomplessoefficaciepuntuali	parzialmente efficaciepocopuntuali	confuse	deltuttoconfuse
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Coesioneecoerenzatestuale	complete	adeguate	parziali	scarse	inadeguate
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ricchezzaepadronanzalessicale	Correttaecomplete	adeguate	Semplicienondeltuttoadeguate	scarse	inadeguate
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Correttezzagrammaticale(ortografia,morfologia,sintassi);usocorrettoedefficacedellapunteggiatura	completa;presente	adeguata (conimprecisioniealcunierrorinon gravi);complessivamente presente	parziale (conimprecisioniealcunierrori); parziale	scarsa (conimprecisioniemoltierrori); scarso	Errorigravi; usoscorrettodellapunteggiatura
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ampiezzaeprecisionedelleconoscenzeedeiriferimenti	presenti	adeguate	parzialmentepresenti	scarse	assenti

culturali					
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Espressionedigiudizi criticievalutazionepersonale	Personaliedocumentate	presentiecorrette	parzialmentepresentiecorrette	scarse escorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORISPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX40pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Rispettodeivincolipostidallaconsegna (adesempio,indicazioni di massimacircalalunghezza del testo – sepresenti– oindicazionicircalaformaparafrasataosintetica del la rielaborazione)	completo	adeguato	Parzialmentead eguato	scarso	Nonpertinente
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Capacità di comprendereiltestonelsensocomplessivoeneisuoisnoditematicie stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Puntualità nell'analisilessicale,sintattica,stilistica eretorica(serichiesta)	completa	adeguata	accettabile	scarsa	inadeguata
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Interpretazionecorrettaearticolatadeltesto	presente	nelcomplessopresente	Non del tuttoconvincente	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIOTOTALE					

GRIGLIADIVALUTAZIONETIPOLOGIAB(Analisieproduzionediuntestoargomentativo)

INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX60 pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ideazione, pianificazioneeorganizzazionedeltesto	efficaci epuntuali	nelcomplessoefficaciepuntuali	parzialmenteefficaci e pocopuntuali	confuse	del tutto confuse
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	inadeguate
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ricchezzaepadronanzalessicale	Correttaecomplete	adeguate	Semplici e nondeltuttoadeguate	scarse	inadeguate
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Correttezzagrammaticale(ortografia,morfologia,sintassi);usocorrettoedefficace della punteggiatura	completa;presente	adeguata (conimprecisionialcunierrorinongravi);complessivamente presente	parziale (conimprecisionialcunierrori);parziale	scarsa (conimprecisioniemoltierrori);scarso	Errorigravi; usoscorrettodellapunteggiatura
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ampiezzaeprecisionedelleconoscenzeedeiriferimenticulturali	presenti	adeguate	parzialmentepresenti	scarse	assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Espressionedigiudizicriticievalutazionepersonale	Personali edocumentate	presentiecorrette	parzialmentepresentiecorrette	scarse escorrette	assenti
PUNTEGGIOPARTEGENERALE					
INDICATORISPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX40pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Individuazionecorrettaditesieargomentazionipresentineltesto	presente	nelcomplessosopresente	parzialmentepresente	scarsa e pococorretta	scorretta

proposto					
	15	**12**	**9**	**6**	**3**
Capacitàdisostenere concoerenzaunpercorsoragionato adoperando connettivipertinenti	Articolataeprese nte	soddisfacente	Pocoarticolata	scarsa	assente
	15	**12**	**9**	**6**	**3**
Correttezzaecongruenzadeiriferimenticulturaliutilizzatipersostenere l'argomentazione	presenti	nelcomplessopresenti	parzialmentepresenti	scarse	assenti
PUNTEGGIOPARTESPECIFICA					
PUNTEGGIOTOTALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX60 pt)				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ideazione, pianificazionee organizzazione del testo	efficaci epuntuali	nelcomplessoefficaciepuntuali	parzialmenteefficaciepocopuntuali	confuse	del tutto confuse
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	inadeguate
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ricchezzaepadronanzalessicale	presentiecomplete	adeguate	Semplici e nondeltuttoadeguate	scarse	inadeguate
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Correttezzagrammaticale(ortografia,morfologia,sintassi);usocorrettoedefficace della punteggiatura	completa;presente	adeguata (conimprecisionialcunierrorinongravi);complessivamentepresente	parziale (conimprecisioniealcunierrori);parziale	scarsa (conimprecisioniemoltierrori);scarso	Errorigravi; usoscorrettodellapunteggiatura
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ampiezzaeprecisionedelleconoscenzeedeiriferimenticulturali	presenti	adeguate	parzialmentepresenti	scarse	assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Espressionedigiudizicriticievalutazionepersonale	Personali edocumentate	presentiecorrette	parzialmentepresentiecorrette	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORISPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX40pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Pertinenza del testorispettoallatraccia e coerenzanellaformulazionedeltitoloedell'eventualesuddivisio	completa	adeguata	parziale	inadeguata	scarsa

ne inparagrafi					
	15	**12**	**9**	**6**	**3**
Sviluppoordinatoelinearedell'esposizione	presente	nelcomplessopresente	parziale	inadeguato	scarso
	15	**12**	**9**	**6**	**3**
Correttezza e articolazionedelleconoscenzeedeiriferimenticulturali	presenti	nelcomplessopresenti	parzialmentepresenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIOTOTALE					

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	**10**
18	9
16	8
14	7
12	**6**
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA II PROVA SCRITTA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

*IL CANDIDATO*_____

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova	**Descrittori**	**Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)**	**Punteggio attribuito al candidato In 20esimi**	**Punteggio attribuito al candidato (totale 10)**
	Conoscenze adeguate **5**			
	Conoscenze sostanzialmente accettabili **4**			
	Conoscenze frammentarie **3**			

	Conoscenze confuse **2** Conoscenze nulle **1**			
	Padronanza completa **8 - 7** Padronanza adeguata **6 – 5** Padronanza parziale **4 - 3** Padronanza superficiale **2 – 1**			
	Completezza e correttezza accurata e significativa **4** Completezza e correttezza apprezzabile **3** Completezza e correttezza approssimativa **2 – 1**			
	Capacità organica **3** Capacità adeguata **2** Capacità inadeguata **1**			
		20esimi		

Il Colloquio

Il colloquio d'esame, OM n. 45 del 09/3/2023 Art 17 e 22, ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente(PECUP).

La commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente, pensato per raccogliere le esperienze svolte nel percorso formativo da ciascuna ragazza e ciascun ragazzo, affinché possano essere valorizzate nel corso del colloquio.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un

progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5 dell'art. 22.

Nel corso del colloquio il candidato analizza, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica ed inoltre deve dimostrare di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Di seguito le tematiche trattate da proporre alla sottocommissione tenendo conto delle competenze individuali presenti nel curriculum dello studente in una prospettiva multidisciplinare:

Tematica o nucleo	Competenze	Discipline coinvolte	Materiali	Eventuali esperienze e progetti collegati
Diritti umani e libertà Le discriminazioni	Cittadinanza e Costituzione ed espressione culturale.	Italiano, Storia, Diritto,	Video Dispense	Discussioni in classe sulla tematica Giornata internazionale per la lotta alla violenza contro le donne (A cura del Dipartimento Area Umanistica) HannahArendt, "La Banalità del male" (approfondimento)
Il viaggio La scoperta del sè	Competenza multilinguistica Imprenditoriale consapevolezza ed espressione culturale	Lingua italiana estraniere, Geografia, Discipline Turistiche Aziendali.	Video, dispense	Discussione in classe sulla tematica Viaggio reale e viaggio metaforico
Uomo e natura	Consapevolezza ed espressione culturale	Italiano, Storia	Schede di approfondimento	Discussioni in classe sulla tematica
Il lavoro e l'ambiente Economia circolare	Consapevolezza ed espressione culturali	Storia, Italiano, Diritto e legislazione turistica, Discipline turistiche e aziendali, Lingue straniere, Geografia	Video Web Dispense	Discussioni in classe e online sulla tematica
La guerra e i muri	Cittadinanza e Costituzione	Storia, Italiano,	Video Web	Discussione in classe Il mondo dopo i conflitti

	Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	Geografia, Religione	Dispense Schede di approfondimento	La corsa agli armamenti La guerra fredda

EDUCAZIONE CIVICA CURRICOLO VERTICALE: CLASSI QUINTE

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ				
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**		**Prerequisiti**
		Conoscenze	**Competenze**	
		• Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative • Matrici politiche ispiratrici della Costituzione • Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139) • Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento attuale	• Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione • Comprendere la natura compromissoria della Costituzione • Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi • Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano • Comprendere il ruolo del	

		• Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano • Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati • L'iter legislativo • Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni • Il Governo: struttura e	Presidente della Repubblica • Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio • Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura • Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo • Riconoscere l'importanza dell'autonomia regionale e locale	nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti

		funzioni • Il Presidente del Consiglio e i suoi ministri: elezioni, fiducia/sfiducia e funzioni • La Magistratura e il sistema giudiziario italiano • La revisione costituzionale (artt. 138-139) • Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà • Le Regioni a Statuto ordinario e speciale • Gli organi principali delle Regioni e le loro funzioni • I Comuni: struttura, funzioni e ruolo del Sindaco	• Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica	

2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE				
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**		**Prerequisiti**
		Conoscenze	**Competenze**	
		• La legalità • Storia della mafia e sue caratteristiche • Le principali organizzazioni mafiose in Italia • Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità • La nascita dell'art. 416 bis • La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone • L'Associazione Libera e la riconversione dei beni sequestrati alla mafia • L'ecomafia e la Terra dei	• Sviluppare e diffondere la cultura della legalità • Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile • Comprendere le origini della mafia e il suo *modus operandi* • Conoscere le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia • Favorire il contrasto a fenomeni di corruzione e alla criminalità organizzata	

		fuochi	• Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica	

3. CITTADINANZA DIGITALE				
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**		**Prerequisiti**
		Conoscenze	**Competenze**	
		• Le principali forme di comunicazione in Rete • Le *fake news:* cosa sono, come riconoscerle e principali cause • *Debunking* e	• Riconoscere e analizzare le *fake news* in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti • Sviluppare il pensiero critico e	

		fact checking • I principali reati informatici: furto d'identità digitale, *phishing*, cyberterrorismo • La *cybersecurity*	lacapacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali • Interagire attraverso i mezzi	schemi • Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti
			di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di ventipunti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	

contenuti acquisiti	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il decreto legislativo n. 62/2017, stabilisce la seguente tabella per l'attribuzione dei crediti in **40esimi.**

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7 – 8
M = 6	7 – 8	8 - 9	9 – 10
6 < M ≤ 7	8 – 9	9 – 10	10 – 11
7 < M ≤ 8	9 – 10	10 – 11	11 – 12
8 < M ≤ 9	10 – 11	11 – 12	13 – 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

A tutti gli alunni viene attribuito il punteggio base della banda di appartenenza.
In caso di:

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,7: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza
- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza in presenza di almeno 2 dei 4 indicatori proposti
- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,3: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza; in presenza di almeno 3 dei 4 indicatori proposti

INDICATORI PROPOSTI

A. ha riportato minimo 8 in comportamento
B. è stato assiduo nella frequenza scolastica (assenze non inferiori a ore 150) tranne casi di gravi infermità da valutare singolarmente
C. non ha riportato nessuna sanzione disciplinare
D. ha partecipato attivamente ad attività curricolari ed extracurricolari nelle competenze di cittadinanza attiva e ha mostrato interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative organizzate dalla scuola (progetti PTOF, PON, open day, etc.)

Agli alunni promossi con voto di consiglio in qualsiasi disciplina sarà assegnato il punteggio base della banda di appartenenza indipendentemente dalla media dei voti.

Metodologie, strumenti e tipologie di verifica degli apprendimenti adottati nelle varie discipline, in relazione ai piani di lavoro annuali dei singoli docenti

- Esemplificazioni delle spiegazioni con es. in classe
- Decodifica dei testi con attività di studio guidato
- Rielaborazione guidata dei testi orale e scritta
- Lavori di ricerca
- Recupero costante anche con schede
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni pratiche

SPAZI UTILIZZATI IN PRESENZA

- Palestra - Cortile per assemblee
- Aula Magna - Palazzetto per incontri ed eventi
- Aule con lavagne interattive multimediali

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO IN PRESENZA

- Interrogazioni orali
- Prove scritte
- Prove strutturate e/o semi-strutturate (di tipo misto: con esercizi, schemi fissi da completare, problemi)
- Prove strutturate con quesiti a risposta singola
- Prove strutturate con quesiti a risposta multipla
- Saggi brevi (problemi a soluzione rapida)
- Trattazione sintetica di argomenti
- Griglie di osservazione e di correzione
- Schede di lettura
- Prove interdisciplinari

Seguono le schede informative relative alle varie discipline:

Scheda informativa sulla disciplina: **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

Relazione finale
IRC

Prof.ssa Anna Piro

La classe, composta da alunni eterogenei tra loro per attitudine allo studio e motivazioni personali, nel corso dell'anno scolastico, ha mostrato nei confronti della materia un atteggiamento positivo e una partecipazione generalmente attiva.
In relazione alla programmazione curriculare i risultati ottenuti dalla classe sono alquanto omogenei. La gran parte degli alunni ha raggiunto più che buoni risultati nella conoscenza delle tematiche trattate con una più che soddisfacente rielaborazione personale. Dalla situazione di partenza, l'evoluzione dei discenti, nel corso dell'anno, è complessivamente migliorata. Tutti hanno fatto progressi a livello individuale e collettivo. Gli allievi hanno mostrato, in maggioranza, interesse per gli argomenti trattati. Il confronto di opinioni è stato sempre positivo, supportato da osservazioni, interventi e domande pertinenti.
In base agli obiettivi conseguiti, i due terzi della classe si attesta su un livello intermedio/avanzato.
La classe ha partecipato al progetto " La Caritas incontra la scuola" mostrando vivo interesse per l'attività svolta.

Metodologia
Le modalità di insegnamento sono state le seguenti:
Lezione frontale e/o dialogata con la lettura analitica e guidata dei supporti in adozione;
Lezioni interattive e multimediali;
Brainstorming, cooperative learning; problemsolving;
Assegnazione di lavori a casa;
Discussione critica dei temi trattati.

Competenze raggiunte
Capacità di riconoscere gli elementi essenziale dell'esperienza religiosa
Capacità di cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura.
Capacità di riconoscere il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana
Capacità di riflessione e conseguente maggiore apertura al rispetto, alla tolleranza, al dialogo, alla solidarietà e alla integrazione delle diversità
Presa di coscienza delle problematiche etiche inerenti ai grandi temi esistenziali

Testi e materiali /Strumenti adottati
Libro di testo in uso, Bibbia interconfessionale, LIM, quotidiani online, filmati, materiale didattico reperito in rete

Verifiche e Valutazioni
Nella valutazione intermedia e finale sono intervenuti i seguenti fattori:
conoscenze, abilità e conoscenze acquisite rispetto ai livello di partenza;
processo evolutivo e ritmi di apprendimento;
autonomia, impegno e interesse mostrato;
uso di un linguaggio specifico adeguato;
capacità di interazione costruttiva con compagni e docente;
senso di responsabilità del lavoro svolto in autonomia.

Programma svolto

Contenuti del programma svolto

Etica e morale. Le varie proposte etiche contemporanee

La persona umana: principi, dignità e diritti.
La Bioetica e i limiti della scienza.

Promuovere il pluralismo: un mondo senza confini

Immigrazione: ricchezza o problema?

Le religioni ponti di pace

Valori per vivere: uomini e donne responsabili

Scheda informativa sulla disciplina: **ITALIANO**

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Docente: Zeccato Silvana
RELAZIONE

La classe 5^ sez. I TURISMO è costituita da 18 alunni, di cui 16 femmine e due maschi. Il gruppo solido per la stabile convivenza negli anni, ha vissuto l'esperienza scolastica in un sereno e maturo confronto. Le dinamiche relazionali sono state improntate ad un apprezzabile senso di civile convivenza che ha lasciato spazio di espressione al singolo pur all' interno dell' esperienza e della prospettiva comune alla classe. Tuttavia, la maturità emersa nella relazione scolastica non si è positivamente riverberata nel percorso formativo, ove è mancata qualsiasi volontà o sforzo o tentativo di affermazione personale, di successo scolastico individuale, di emulazione, di competitività con gli alunni più motivati. Pertanto, ogni alunno si è impegnato secondo i suoi ritmi, i suoi tempi, le sue prospettive rinunciando al benefico effetto della sinergia, della collaborazione, del confronto che la quotidiana convivenza scolastica può offrire. In generale, si è registrato un impegno discontinuo, per taluni episodico, che ha fatto maturare conoscenze superficiali, talora frammentarie.
Atteggiamenti ed impegno non bastano a render conto delle differenze qualitative del profitto in buona parte condizionato dal metodo di studio che negli allievi migliori risulta sufficientemente organico e consapevole ma in parte condizionato dalle capacità espressive non del tutto adeguate e sicure. La maggior parte della classe possiede un metodo di studio improntato alla linearità, alla semplicità dei nessi e delle implicazioni, alla superficialità dei confronti, metodo che non risulta favorito dal possesso di normali ma non eccelse capacità espressive.
Il livello generale raggiunto è di sostanziale e globale sufficienza, con qualche presenza di livello più che buono.
I tempi e gli eventi hanno imposto talora una riduzione degli argomenti e dei testi scelti, tuttavia sono stati salvaguardati livelli sufficienti di apprendimento.
La metodologia didattica ha mirato in primo luogo alla crescita culturale degli allievi, al superamento di eventuali difficoltà, all' ampliamento dei loro interessi; ha promosso un atteggiamento attivo negli stessi per renderli consapevoli e partecipi della propria crescita culturale e umana. Ha incoraggiato la fiducia nelle proprie possibilità, rispettando la specificità individuale del modo di apprendere; non ha mai stigmatizzato l'errore ma ne ha indicato le cause.
Sono state utilizzate la lezione frontale, per inquadrare il tema, la lezione dialogica, la discussione guidata su temi storico-letterari, le esercitazioni di analisi del testo.

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DISCIPLINA: ITALIANO
DOCENTE: Silvana Zeccato
LIBRO DI TESTO: "Letteratura" – Dal secondo Ottocento al secondo

Novecento - di V. Jacomuzzi, G. Pagliaro, S. Jacomuzzi-
SEI

CLASSE: V SEZ. I INDIRIZZO: TURISMO

N° E TITOLO
MODULO O
UNITÀ
DIDATTICHE/FOR
MATIVE

Argomenti e attività svolte
MODULO 1
Tra Ottocento e
Novecento

U.d.A 1: L' Evoluzione della narrativa in Europa e in Russia; Scapigliatura, Positivismo, Naturalismo e Verismo
- I caratteri generali del Positivismo;
- L' evoluzione del romanzo in Russia: F. Dostoevskij, vita e opere;
- L' evoluzione del romanzo in Francia: E. Zola "Il romanzo sperimentale";
- Il Naturalismo francese: G. Flaubert, lettura parte III, capitolo VIII di "Madame Bovary";
- L' Attività della Scapigliatura;
- L' Originalità del Verismo in Italia.

U.d.A2:Giovanni Verga
- Giovanni Verga: biografia
- L' evoluzione poetica. L' ideale dell' ostrica.
- Da Vita dei campi: lettura e analisi di "Rosso Malpelo";
- Trama, contenuti e tecniche narrative dei Malavoglia e di Mastro Don Gesualdo.
- Lettura del I cap dei Malavoglia, lettura e analisi della IV parte del V cap di Mastro Don Gesualdo

U.d.A 3: La crisi dell'uomo e il Decadentismo
- Origini e temi del Decadentismo: i poeti maledetti;
- Il Simbolismo francese: il poeta-veggente;
- Charles Baudelaire: vita e opere;
- Lettura e analisi da I fiori del male: "A una passante" e "L' Albatro".

U.d.A 4: Gabriele D'Annunzio
- D'Annunzio: vita e poetica: l' Estetismo e il Superomismo
- Il poeta-vate
- Le Laudi: composizione, struttura e contenuto.
- Dalle Laudi, Alcyone: lettura e analisi de "La pioggia nel pineto"
- Contenuto del romanzo: Il piacere
- Lettura e analisi del libro I, capitolo II del romanzo Il

Piacere: Andrea Sperelli
U.d.A5: Giovanni Pascoli
- Giovanni Pascoli: vita, formazione e poetica.
- Da Myricae: lettura e analisi della poesia "Lavandare, X Agosto, Novembre";
- Canti di Castelvecchio: temi e contenuti; lettura e analisi de "Il gelsomino notturno".

U.d.A6: Luigi Pirandello
- Luigi Pirandello: biografia, pensiero e poetica.
- Da L'Umorismo: Il sentimento del contrario
- Trama e temi dei romanzi: Il fu Mattia Pascal; Uno, Nessuno e Centomila.
- Lettura e contenuti da Il fu Mattia Pascal del cap. I, Premessa. Lettura e analisi del cap. VIII "Cambio treno"; cap. XII "Uno strappo nel cielo di carta".
- Lettura e analisi da Uno, Nessuno e Centomila del libro I, cap.I "Mia moglie e il mio naso"; libro I, cap. VII-VIII; libro VIII, cap,VI " La vita non conclude"

U.d.A 7: Italo Svevo
- Italo Svevo: vita, formazione e poetica
- Il pensiero e la poetica.
- La coscienza di Zeno: composizione, struttura e contenuti;
- Lettura e analisi del III e IV cap. del romanzo "La coscienza di Zeno".
- Dal romanzo "Una vita", lettura e contenuti del cap. VIII "Le ali del gabbiano".

MODULO 2:
Il Novecento

U.d.A 8: Giuseppe Ungaretti
- Giuseppe Ungaretti: vita, pensiero e poetica;
- Lettura e analisi delle poesie: Da L'Allegria: "Fratelli", "Soldati", "Veglia", "Mattina", "San Martino del Carso", "Il porto sepolto" e "I fiumi".

U.d.A 9: Salvatore Quasimodo
- Ermetismo: origine e definizione
- Salvatore Quasimodo: vita, pensiero e poetica
- Lettura e analisi delle poesie: da Ed è subito sera "Ed è subito sera";
- Lettura e analisi delle poesie da Giorno dopo giorno "Alle fronde dei salici", "Uomo del mio tempo" e "Alle fronde dei salici".

U.d.A 10: Eugenio Montale
- Eugenio Montale: vita, opere, pensiero e poetica del "male di vivere".
- Lettura e analisi delle liriche da Ossi di Seppia: "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Felicità raggiunta".

➢Dalle Occasioni: “Non recidere, forbice”, “La casa dei doganieri” e “Ti libero la fronte dai ghiaccioli”.

EDUCAZIONE
CIVICA
DM del
22.06.2020

U.d.A 11: Primo Levi
➢Primo Levi: vita, formazione, poetica.
➢Se questo è un uomo: composizione, struttura, contenuto.
➢Da Se questo è un uomo, lettura e analisi della poesia introduttiva, del cap. II “ L’ arrivo ad Auschitz” e del cap. “Il canto di Ulisse”.

EDUCAZIONE
CIVICA

1) La tutela della salute (tematica del disagio giovanile psicologico e relazionale).
Agenda 2030. Ob. 3.
2) Il femminicidio: lettera di Gino Cecchettin
3) Analisi del film della Cortellesi “C’E’ ancora domani”
4) Analisi del film “One Life”
5) Dall’ Olocausto al “Giardino dei Giusti”. Discorso di Faulkner: Non abbiate paura.
6) Giornata della donna

Scheda informativa sulla disciplina: STORIA

Relazione finale di Storia

DOCENTE: Zeccato Silvana

Il clima in classe è cordiale e vivace. Il comportamento della classe, nel corso dell'anno scolastico, è stato piuttosto differenziato. Alcuni alunni hanno manifestato fin da subito un atteggiamento poco costruttivo, mentre altri hanno mantenuto una condotta corretta e rispettosa. Per quanto riguarda la partecipazione, gli alunni della classe sono stati generalmente abbastanza attivi, intervenendo con discreta sicurezza durante le lezioni. L'impegno della classe è generalmente più che sufficiente, ma non distribuito con omogeneità tra gli studenti, così come l'organizzazione del materiale e dei compiti. Alcuni di loro si sono dimostrati attenti e impegnati, altri invece hanno curato poco il loro lavoro domestico. Il metodo di lavoro è un'attitudine posseduta dagli alunni in modo differenziato. Alcuni risultano essere autonomi nell'organizzazione, mentre altri necessitano di essere seguiti e guidati in maniera più puntuale.

Per mia formazione ed esperienza didattica la presentazione della disciplina è stata improntata a raccontare gli accadimenti prestando il più possibile attenzione all'umanità dei protagonisti, grandi o piccoli che fossero; contestualmente si è andati a fondo nell'indagine degli scontri ideologici o delle cause economiche. La chiarezza e la linearità del libro di testo sono stati apprezzati dagli studenti non particolarmente disponibili alla e con un interesse piuttosto limitato per la disciplina come per l'analisi delle problematiche del presente. Gli alunni hanno comunque sempre seguito con attenzione le spiegazioni. Non tutti si sono mostrati propensi a prendere appunti, preferendo affidarsi quasi totalmente al libro di testo. Alcuni alunni mostrano difficoltà nell'uso del lessico specifico. Alla lezione frontale sono stati affiancati video, documentari o letture di testimonianze e pagine letterarie. Limitato è stato invece il ricorso alle fonti dirette o a documenti storiografici. Si è, inoltre, fatto ricorso a: lezione dialogata; dibattito in classe; insegnamento per problemi; schemi riassuntivi; esercitazioni/approfondimenti in gruppi. La preparazione complessiva della classe può dirsi più che sufficiente.

Gli interventi di rinforzo e di recupero sono stati parte integrante dell'attività didattica in classe; Il recupero è stato svolto in orario curricolare; spiegando più volte gli stessi argomenti, eseguendo molti esercizi, coinvolgendo attivamente gli alunni. Nelle verifiche orali si è insistito nella formulazione di domande che richiedessero capacità di collegamento e confronto, limitando il più possibile quesiti

generici. In sintesi sono stati sottoposti a valutazione: la sicurezza nella conoscenza dei contenuti disciplinari, la capacità di argomentare, la precisione del linguaggio, lo spirito critico e la riflessione autonoma, la fluidità del discorso. Si è tenuto conto inoltre della partecipazione alle lezioni (interesse e interventi), dell'impegno e della precisione e puntualità nell'esecuzione delle consegne e in particolare dei compiti assegnati. Oltre alle verifiche più formali, sono stati annotati anche gli interventi brevi e le giustificazioni. In ogni caso, sia per le verifiche scritte che per l'orale i criteri di valutazione sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei Docenti.

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: SILVANA ZECCATO

LIBRO DITESTO:"Una storia per il futuro"(Il Novecento e oggi)Di Vittoria Calvani- A. Mondadori

N° E TITOLO

MODULO O

UNITÀ

DIDATTICHE/FO

RMATIVE

Argomenti e attività svolte

MODULO 1/

UNITA'/

La

stagione

della

Belle

Epoque

U.d.A 1: La societa' di massa

Ø La Belle époque: un periodo di progresso;

Ø Ford e la catena di montaggio;

Ø Nasce la società di massa

U.d.A2:L'Italia di Giolitti

Ø Le riforme sociali e lo sviluppo economico;

Ø Il sistema politico giolittiano;

Ø La guerra di Libia e la caduta di Giolitti.

U.d.A 3: Lo scenario mondiale

Ø Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo;

Ø Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra;

Ø L'Europa in cerca di nuovi equilibri

Ø Aree di crisi.

MODULO 2:

La Prima

guerra

mondiale e le

sue

conseguenze

U.d.A 4: La grande guerra

Ø 1914:l'illusione della guerra lampo;

Ø L'Italia dalla neutralità all'intervento;

Ø 1915-1916: la guerra di posizione;

Ø Il fronte interno e l'economia di guerra

Ø 1917-1918:la fase finale della guerra.

U.d.A 5: La Rivoluzione Russa

Ø La Rivoluzione d' ottobre del 1917;

Ø La politica economica di Lenin;

Ø La nascita dell'URSS

Ø Stalin dittatore: dai gulag al terrore.

U.d.A 6: Il mondo dopo la guerra

Ø La Conferenza di Parigi e i 14 punti di Wilson;

Ø Il Trattato di Versailles;

Ø Le conseguenze della guerra;

U.d.A 7: Gli Stati Uniti e la crisi del 1929

Ø Il dopoguerra negli USA;

Ø Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita;

Ø La Grande Crisi;

Ø Il New Deal di Roosevelt

MODULO 3:

I

totalitarismi

e la Seconda

guerra

mondiale

U.d.A 8: L'Italia dal dopoguerra al fascismo

Ø Il Biennio rosso;

Ø Il mito della vittoria mutilata

Ø Mussolini fonda il Partito fascista;

Ø La costruzione dello Stato fascista;

Ø La politica sociale ed economica;

Ø La politica estera e le leggi razziali.

U.d.A 9: La Germania da Weimar al Terzo Reich

Ø Il trattato di Versailles

Ø La Repubblica di Weimar

Ø Hitler e la nascita del nazionalsocialismo;

Ø La costruzione dello Stato totalitario;

Ø L'ideologia nazista e l'antisemitismo;

MODULO 4:

Il mondo nel

Bipolarismo

U.d.A10: Preparativi di guerra

Ø La Guerra civile in Spagna;

Ø Mussolini e Hitler alleati nell' Asse Roma-Berlino;

Ø Il patto Motolov -vonRibbentrop.

U.d.A 11: La seconda guerra mondiale

,

Ø La guerra lampo: Hitler arriva a Parigi;

Ø La Battaglia d' Inghilterra e l' Operazione

Barbarossa;

Ø Pearl Harbor;

Ø La "soluzione finale": l' Olocausto;

Ø Lo sbarco in Normandia;

Ø La fine della guerra: le bombe atomiche contro il

Giappone;

Ø U.d.A12: La "guerra parallela" dell' Italia e la

Resistenza

Ø I fallimenti militari italiani in Grecia, Africa e Russia;

Ø Gli Alleati sbarcano in Sicilia;

Ø L' Italia divisa in due: la Repubblica di Salò;

Ø Le stragi naziste in Italia;

Ø 1945: la Liberazione e la morte di Mussolini.

U.d.A 13: Il mondo nel dopoguerra

Ø Le potenze vincitrici: USA e Urss;

Ø La Conferenza di Jalta;

Ø La "cortina di ferro" e il Piano Marshall;

Ø La Germania divisa;

Ø Il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia

U.d.A 14: la "guerra fredda"

Ø La guerra fredda;

Ø La Cina comunista di Mao;

Ø La guerra di Corea;

Ø Gli USA in preda alla paura del comunismo.

EDUCAZIONE

CIVICA

DM del

22.06.2020

U.d.A 15: La decolonizzazione

Ø L' autodeterminazione dei popoli e la fine degli Imperi coloniali;

Ø L' indipendenza dell' India e l' esempio di Gandhi;

Ø La nascita dello Stato di Israele;

Ø Il Vietnam ottiene l' indipendenza;

Ø Il Nord Africa, fino alla "primavera araba";

Ø Il Sudafrica: Nelson Mandela e la fine dell' apartheid

Firma del Docente

Prof.ssa Silvana Zeccato

Scheda informativa sulla disciplina: **FRANCESE**

RELAZIONE FINALE LINGUA FRANCESE
Prof.ssa Anita Palatucci

Analisi della situazione in uscita della classe

La classe, composta da 18 alunni, ha mostrato un discreto interesse per la disciplina e un atteggiamento serio e attento durante le lezioni, il che ha permesso il regolare svolgimento del programma così come previsto dalle linee di programmazione tracciate all'inizio dell'anno scolastico. Le esercitazioni assegnate (compiti scritti e orali) hanno avuto per scopo il monitoraggio dell'acquisizione delle competenze disciplinari: compréhensionécrite et orale; production écrite et orale.
Lo studio della "microlingua", iniziata al secondo biennio, ha richiesto un potenziamento del metodo di studio, finalizzato alla memorizzazione e all'espressione di termini e concetti specifici dell'ambito turistico.

Il comportamento degli alunni è stato fondamentalmente corretto e rispettoso delle regole, anche se talvolta è stato necessario arginare l'eccessivo numero di assenze e sollecitare la consegna puntuale dei compiti assegnati.

Per quanto riguarda il profitto, la situazione della classe appare alquanto eterogenea: la maggior parte degli alunni si stanzia su un livello sufficiente palesando talvolta imprecisioni nella pronuncia e nell'esposizione dei concetti; un esiguo numero ha fatto registrare risultati appena sufficienti a causa della frequenza saltuaria e di un metodo di studio poco efficace; tuttavia, grazie ai consistenti interventi di rinforzo, hanno ottenuto un miglioramento nell'approccio e nella motivazione allo studio della disciplina. Altri alunni hanno invece raggiunto un discreto livello di conoscenza che permette loro di orientarsi autonomamente; infine, alcune alunne, grazie a un impegno assiduo e costante, hanno approfondito gli argomenti proposti rielaborandoli in maniera personale.

In qualità di tutor scolastico del PCTO nell'arco dell'ultimo triennio e di tutor orientatore durante il corrente anno scolastico, tengo a evidenziare l'interesse con cui tutti gli alunni hanno partecipato alle attività proposte sia dal tutor aziendale (come si evince dalle schede di valutazione raccolte nell'apposito fascicolo) che dal Consiglio di classe sotto forma di visite didattiche, visite tecniche e argomenti inerenti al curricolo di studi.
Attingendo al vasto repertorio delle iniziative proposte dal PTOF, ispirandosi alle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche e seguendo le inclinazioni personali, essi hanno tratto spunto per la realizzazione del proprio Capolavoro.

Nuclei tematici fondamentali

Il Pecup prevede un profilo professionale in uscita di operatore turistico, aggiornato sulla legislazione, sulla strategia di comunicazione e sulla definizione di prodotti turistici. La competenza linguistica indaga sulla capacità di comprendere e produrre sia in forma scritta che in forma orale; il livello previsto in uscita corrisponderebbe a un B2 del QCER; alcuni alunni hanno raggiunto il livello B1.
I nuclei tematici fondamentali sono:

- L'industria *Turismo*
- Il pacchetto turistico
- Le diverse tipologie di turismo
- Trasporto
- Marketing
- Destinazioni

Competenze raggiunte

- Acquisire il lessico specifico del settore turistico.

- Produrre testi scritti in lingua francese di contenuto specifico (mail, itinerari, circuiti, lettere, CV)
- Utilizzare la lingua straniera per scrivere di argomenti di carattere generale.
- Utilizzare la lingua straniera per parlare e discorrere di argomenti di carattere generale.
- Esporre oralmente, in situazioni differenti, utilizzando un lessico ed una pronuncia appropriati: conversazioni telefoniche, dialoghi in agenzia o alla reception di un hotel, descrizioni di regioni, città, monumenti.
- Utilizzare la lingua straniera per trattare argomenti specifici del settore di riferimento.

Metodologie

Il primo periodo dell'anno scolastico, accertato il livello di partenza della classe, è stato dedicato al consolidamento delle nozioni necessarie per la comprensione e lo sviluppo dei nuovi argomenti. Le modalità di insegnamento sono state le seguenti:

- Lezioni frontali, interattive, multimediali
- Brainstorming. Cooperative learning. Problemsolving
- Discussione critica e correzione collettiva delle verifiche scritte
- Dibattiti su argomenti oggetto di studio o di attualità

La scelta metodologica ha posto l'alunno al centro del processo didattico al fine di rendere realmente operative le sue capacità linguistiche; laddove necessario, sono stati chiariti dubbi riguardo i termini utilizzati per la microlingua, permettendo al docente di intervenire con ulteriori semplificazioni degli argomenti più complessi attraverso schemi, mappe concettuali, fotocopie e appunti.
Al fine di migliorare la produzione scritta, sono stati puntualmente corretti i compiti assegnati (lettere, e-mail, descrizioni di città e di regioni, itinerari turistici, C/V) intervenendo con chiarimenti e correzioni riguardanti il layout, la grammatica, l'ortografia, il lessico.

Testi e materiali / Strumenti adottati

Libro di testo in adozione: "NouveauxVoyageursdu monde" - D. Alibrandi - Ed. HOEPLI - vol.Unico

Testi, foto, video, documenti autentici (guide turistiche, mappe, brochure), articoli di giornale.

Il testo in adozione è divenuto oggetto di lavoro e mezzo di crescita linguistica e culturale poiché, in base ai modelli da esso forniti, gli alunni hanno più agevolmente conosciuto gli elementi che sono alla base del mondo dell' hotellerie, della ristorazione, dei trasporti in ambito turistico, riuscendo a redigere autonomamente lettere, richieste, reclami, descrizioni di siti e monumenti, itinerari, nonché a fornire informazioni storiche, artistiche, culturali, enogastronomiche su città italiane e francesi. Particolare attenzione è stata dedicata alla figura del *tour opérateur*, dell'agente di viaggio e infine al *marketing*.

I temi trattati sono stati approfonditi con l'ausilio della LIM e con vari video; nello specifico agli alunni sono stati proposti, in lingua originale, video riguardanti percorsi turistici a Parigi e in altre città, interviste a imprenditori del settore turistico, conversazioni tra clienti e agenti di viaggio in agenzie turistiche, brevi documentari

informativi sulle regioni francesi e sui territori francesi d'oltremare. Sono stati proposti agli alunni esempi di itinerari e descrizioni di città sul cui modello anch'essi hanno stilato mail, itinerari turistici, visite guidate di città o regioni.

Gli alunni hanno partecipato negli scorsi anni alla visita di Castellammare, Sorrento, Napoli con guide madrelingua francesi; hanno inoltre partecipato ad una visita tecnica guidata a Marina di Stabia-Porto di Pompei per approfondire il trasporto marittimo e il turismo da diporto.

Nel corso dello scorso anno scolastico alcuni alunni hanno partecipato al progetto PON "*La Campanie: Beautésguidées*" il cui scopo era ripercorrere il mestiere di guida turistica, fungendo essi stessi da guida per gli alunni della classe prima in alcuni siti della nostra regione.

Verifiche e Valutazioni / Tempi

Le verifiche sono state finalizzate a monitorare il percorso dei contenuti affrontati.

Per verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi sono stati presi in esame i seguenti parametri:

- conoscenza di termini tecnici e regole grammaticali;
- comprensione di testi inerenti al settore turistico;
- applicazione delle tecniche nelle diverse situazioni;
- capacità di analisi, sintesi, intuitive e critiche.

Per raccogliere le informazioni necessarie a valutare sono state seguite diverse modalità:

- un dialogo costante con gli alunni mediante domande e risposte informali;
- verifiche orali;
- verifiche scritte

Per le attività di recupero si è intervenuto in itinere.

Anche se la valutazione delle verifiche è basata sul conseguimento degli obiettivi didattici, la valutazione complessiva ha tenuto conto di ulteriori elementi quali:

- partecipazione al dialogo didattico-educativo;
- costanza dell'impegno e del lavoro a casa;
- puntualità nelle consegne;
- progressi realizzati da ciascuno rispetto ai livelli di partenza.

PROGRAMMA DI FRANCESE

- Les Pdu marketing

Lesdifférentstypes de tourisme

- Le tourismebalnéaire
- La Cote Adriatique
- Le tourisme à la montagne
- Le guide alpin et le guide nature
- Le tourismereligieux
- Le tourismeoenogastronomique
- Le mouvement Slow Food
- Le tourismedurable, voyagerresponsable
- Le tourisme de Mémoire
- Le tourismethermalou de santé
- Le tourismescolaire
- Le tourismeludique
- Lesdifférentsparcs d'attractions

Tourisme et transports

- Le transportferroviaire
- Le transportaérien
- Lesmétiersdutransportaérien
- Le transportroutier
- Le transportmaritime
- Lescroisières

Lesrégionsfrançaises

Grand-Est:

- Alsace

Normandie

Bretagne

Paris et sesmonuments

La rive gauche et la rive droite

L'outre-merfrançais: **DROM, COM, PTOM**

- Les DROM: Martinique et Guadeloupe

- Les COM: Saint-Martin

La mobilité de l'étudiantavec**Interculture**

La facture

Le **C**uriculum**V**itae
L'entretien d'embauche

Rédiger un itinéraire

Littérature:

Comparaisonentre Emile Zola et Giovanni Verga

Charles Baudelaire: "L'albatros"

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

Relazione Finale

Prof. ssa ANNAMARIA SANTARPIA

La classe composta da 18 alunni (2 maschi e 16 femmine)Un'alunna A. B. presenta una situazione di salute che ha compromesso la sua presenza a scuola, ma non il suo interesse verso lo studio. La frequenza per un gruppo non è stata assidua. Dal punto di vista didattico si possono distinguere, in linea generale, tre gruppi:

- **Gruppo 1 (2 alunni)**: composto da alunni brillanti e motivati, che hanno dimostrato un notevole interesse per la materia e una buona padronanza dei contenuti. Hanno partecipato attivamente alle lezioni, completato con profitto i compiti assegnati e mostrato capacità di analisi critica e di pensiero autonomo.
- **Gruppo 2 (12 alunni)**: formato da alunni mediamente predisposti alla materia, che hanno seguito con discreto interesse le lezioni e completato i compiti assegnati. Hanno acquisito le conoscenze di base e dimostrato una discreta capacità di analisi e di sintesi. Tuttavia, hanno mostrato carenze in termini di approfondimento e di elaborazione autonoma dei concetti.
- **Gruppo 3 (4 alunni)**: composto da alunni che hanno mostrato difficoltà nell'apprendimento della materia, spesso demotivati e poco partecipi alle attività didattiche. Hanno incontrato notevoli ostacoli nell'acquisizione dei contenuti minimi e manifestato carenze sia nella comprensione sia nell'analisi critica.

Periodo: settembre-maggio
Argomenti: Dal Barocco alla Pop Art
Libro di testo: M.Cadario – S. Colombo – G. Mezzalama – M. Pavesi – M. Tavola, Arte Bene Comune, Ed Bruno Mondadori, Vol. 3
Obiettivi:

- Conoscere i principali movimenti artistici dal Barocco alla Pop Art, con particolare attenzione al loro contesto storico e culturale.
- Analizzare le opere d'arte di autori significativi, cogliendone gli elementi stilistici e iconografici.
- Sviluppare capacità di osservazione critica e di analisi estetica.
- Ampliare il proprio bagaglio culturale e la propria sensibilità artistica.
- Acquisire competenze specifiche per l'indirizzo turistico, relative alla valorizzazione e alla fruizione del patrimonio artistico.

Competenze:

- Collocare cronologicamente e geograficamente i principali movimenti artistici dal Barocco alla Pop Art.
- Individuare le caratteristiche stilistiche e iconografiche di autori e opere significativi.
- Analizzare le relazioni tra arte, società e cultura nei diversi periodi storici.
- Esprimere valutazioni personali e giudizi critici sulle opere d'arte.
- Utilizzare un linguaggio specifico per descrivere e analizzare le opere d'arte.
- Comunicare in modo efficace le proprie conoscenze in materia di storia dell'arte.

Abilità:

- Osservare attentamente le opere d'arte, cogliendone i dettagli e le sfumature.
- Analizzare le opere d'arte in modo critico, individuandone gli elementi stilistici, iconografici e simbolici.

- Contestualizzare le opere d'arte nel loro periodo storico e culturale.
- Interpretare il significato e il messaggio delle opere d'arte.
- Utilizzare i diversi linguaggi artistici per comunicare idee, emozioni e messaggi.
- Applicare le conoscenze di storia dell'arte per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio artistico.

Conoscenze:

- I principali movimenti artistici dal Barocco alla Pop Art: caratteristiche, esponenti e opere significative.
- Le principali tecniche artistiche: pittura, scultura, architettura.
- I principali generi artistici: ritratto, paesaggio, natura morta, sacra, profana.
- Il ruolo dell'artista nella società e nella cultura.
- Il rapporto tra arte e religione, politica, società.
- Il patrimonio artistico italiano e internazionale.

Programma:
Unità 1: Il Barocco (1600-1750)

- Gian Lorenzo Bernini: La fontana dei Quattro Fiumi, Estasi di Santa Teresa, Apollo e Dafne, Ratto di Proserpina, Colonnato di S. Pietro e fabbrica di S. Pietro.
- Caravaggio: Vita e opere Flagellazione, Le Sette opere di Misericordia, Martirio di S. Orsola. Cappella Contarelli. La Vocazione di San Matteo, La Conversione di San Paolo
- Pietro da Cortona: Il Trionfo della Divina Provvidenza,
- S Andrea del Pozzo: Gloria di S. Ignazio di Loyola.
- Francesco Borromini a Roma Chiesa di S. Ivo alla Sapienza. Chiesa di S. Agnese in Agone. S. Carlo alle 4 fontale.
- Cosimo Fanzago a Napoli Certosa di S. Martino.
- Architettura a Napoli; Luigi Vanvitelli, Reggia di Caserta.
- Giuseppe Valadier sistemazione del Pincio e di Piazza del Popolo.

Unità 2: Il Neoclassicismo e Antonio Canova.
Teorie estetiche del Neoclassicismo.

- Antonio Canova: Venere de' Medici, Amore e Psiche, Paolina Bonaparte,
- Monumenti funebri: monumento a Maria Cristina d'Austria.
- Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone al Gran S. Bernardo. Incoronazione di Napoleone.
- Jean- August- Dominique Ingres, La bagnante di Valpincon, Il Bagno turco, L'Odalisca.
- **Unità 3: Romanticismo**
- Francisco Goya: Il sonno della ragione genera mostri, 3 maggio 1808, I Capricci, Maia Vestita e Maia desnuda.
- Johann HenrichFussli La pittura dell'inquietudine.
- William Blake Una pittura visionaria
- ***Il paesaggio sublime e pittoresco***
- **Romanticismo Tedesco**:
- Caspar David Friedrich, Viandante sul mare di nebbia; Monaco in riva al mare, Il mare di ghiaccio,
- **Romanticismo in Inghilterra**
- William Turner: Pioggia, vapore e velocità, incendio del parlamento inglese.
- John Constable: il pittore del cielo.

Il romanticismo in Francia in Italia l'Uomo e la storia
Il Romanticismo Francese:

- Theodore Gericault: La Zattera Della Medusa, Ritratti.

- Eugene Delacroix: La Libertà Che Guida Il Popolo, La Barca Di Dante.
- **Romanticismo in Italia**
- Francesco Hayez; Il Bacio, il ritratto ad Alessandro Manzoni,

Unità 4- Macchiaioli
Giovanni Fattori, In vedetta; Lo rotonda dei bagni Palmieri,**Il campo italiano alla battaglia di Magenta.**
Silvestro lega: Trittico delle emozioni, Il Pergolato, La visita,Il canto dello stornello**,** avvio al lavoro.
Telemaco Signorini;La sala delle agitate al San Bonifazio in Firenze, La toilette del mattino.
Unità 5 - Il Realismo

- Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Funerale a Ornans, Ragazze in riva alla senna, Origine del mondo, Atelier del pittore.
- HonorèDaumier: L'arte come denuncia politica, Vagone di terza classe. Caricatura di Luigi Filippo.
- Jean-francoisMillet, Il pittore contadino; L'angelus, le spigolatrici,

Unità 6- La Scapigliatura un gruppo di artisti ribelli.
Il Verismo meridionale
. Morelli e Patini due modi di accostarsi al vero.
Unità 7 - Manet e i presupposti dell'impressionismo

- Édouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia

Unità 8 - Impressionismo
Unità 9- Arte e fotografia

- Claude Monet: Impressione, sole nascente, Ninfee, La Cattedrale di Rouen, Regata ad Argenteuil, la Gazza, Le Grenuiller
- August Renoir: Nudi sensuali e balli domenicali, Nudo al sole, La ballerina, Le Mulin de la Galette, Colazione dei canottieri,
- Edgar Degas La grazia che nasconde la fatica, Le ballerine, l'orchestra dell'Operà, la lezione di danza e l'assenzio.
- Gustave Caillebotte, I piallatori di parquet, Strada di Parigi.
- Mary Cassatt, Donna in nero all'Operà,
- Bert Morisot, La culla

Unità 10 - Eclettismo Italiano
L'architettura dell'Unità – Sacconi Giuseppe monumento a Vittorio Emanuele II,
Architettura in Ferro Il palazzo di Cristallo e la Torre Eiffel
Unità 11- Oltre l'Impressionismo verso il Novecento

- .Paul Cezanne, l'esordio impressionista e il periodo costruttivo, La casa dell'impiccato ad Auvers, i giocatori di carte, natura morta; le bagnanti, Mont Saint-Victoire

Unità 12 - L'eredità dell'Impressionismo o Post Impressionismo

- Henri De Tolouse –Lautrec L'artista bohemien
- Georges Seurat e il neoimpressionismo; Una domenica pomeriggio all'isola della gran jatte, Il Bagno all'Ansieres
- Paul Signac l'altro padre del neoimpressionismo

- Vincent van Gogh: I mangiatori di patate, Contadina, Autoritratto con cappello di feltro, , casa gialla, i girasoli, il caffè di notte, la camera da letto, La notte stellata, Campo di grano con corvi.

- Paul Gauguin, il primo periodo bretone e la scuola di pointaven; La visione dopo il sermone, I miserabili, Il secondo periodo bretone, Il Cristo giallo; Gauguin a Tahiti la fuga dal mondo; Autoritratto con cristo giallo, Ave Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Unità 13: L'arte delle Secessioni in Europa

- Gustav Klimt e la secessione viennese; Un simbolismo elegante e raffinato, Il peccato, La Madonna, Giuditta I e II, Fregio di Beethoven, le tre età della donna, Il Bacio, Ritratto di Adele Bloch –Blaver
- EdvardMunch, Un ritratto dell'infelicità, Autoritratto, Angoscia, Pubertà, Madonna, Urlo

Unità 14: L'art Nouveau

- Horta e Van De Velde, Casa Tassel
- Guimard e la Parigi della Belle Epoque: Uno stile puramente decorativo; Ingresso della metropolitana a Parigi

Unità 15 - Modernismo Catalano

- Gaudì e la sua architettura visionaria; Parco Guell; Casa Batllò, Casa Milà, Sagrada Familia.

***Unità 16- Le Avanguardie Storiche e l'Arte Contemporanea (1900-oggi)**
Unità 17- Espressionismo Francese e tedesco

- **Unità 18- Cubismo** Pablo Picasso: Les Demoiselles d'Avignon, Periodo Blu, Periodo Rosa, Cubismo sintetico, cubismo analitico. Guernica

Unità 19 – Futurismo

  - Il manifesto del futurismo; Filippo Tommaso Marinetti, parolibere

- Umberto Boccioni: Rissa in Galleria, Stati d'Animo, La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio.
- Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio. Bambina che corre sul balcone, Lampada ad arco.

Unità 20 – La nascita dell'Astrattismo; Vasilij Kandinskij. DerBlauerReiter e Franc Marc
Unità 21 - Il Dadaismo Marcel Duchamp: Ready made, La fontana, La ruota di bicicletta, L.H.O.O.Q.

- Man Ray, Cadeau, Le violin d'Ingres

Unità 22- Metafisica

- Giorgio de Chirico Tra malinconia e memoria, L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti,

Unità 23 - Il Surrealismo
Rene Magritte Il tradimento delle immagini, La condizione umana
Salvator Dalì: La paranoia critica, Venere di Milo con cassetti, Il volto della guerra, La persistenza della memoria,
La casa sulla cascata di Whright, Casa Kaufmann, Guggenheim Museum,
Unità 24- Pop Art
Andy Warhol: Latrine Campbell's, Marilyn Monroe, Vesuvius,

- Keith Haring: The Crack isWack, We the youth

- **L’arte Degenerata (ed. civica)**
- Carlo Levi, Donne morte, Il lager presentito.

Arte e territorio

1. Mostra di Van Gogh a **Napoli:** L'esperienza immersiva.
2. Mostra al Maschio Angioino, **Napoli:***“Il senso del sacro”* Incontro con gli artisti contemporanei.
3. **Roma:** Da Piazza del Popolo al Vittoriano percorso Dal Barocco all’eclettismo.

Nella prima parte del quadrimestre in occasione del giorno della memoria sono stati presentati lavori e **sull’Arte Degenerata opere d’arte prigioniere di guerra** sono stati proposti degli affondi tematici su questioni riguardanti il patrimonio storico-artistico e il suo valore umano e civico attraverso la somministrazione di powerpoint e visione di documentari. Le tematiche affrontate toccavano i seguenti punti:

Nel secondo quadrimestre in riferimento alle problematiche di attualità si è affrontata la tematica **arte ed Emigrazione,** cercando di sottolineare la sensibilità artistica sociale e politica verso problematiche legate alla questione dell’emigrazione.

Legislazione, Tutela e valorizzazione dei Beni Culturali **da approfondire nei giorni seguenti**

- il patrimonio materiale e immateriale dell’umanità;

- la responsabilità verso la conservazione, la tutela, la trasmissione di beni artistici come valore condiviso;

- la partecipazione dei cittadini a forme di tutela e valorizzazione dei beni culturali;

- cenni di legislazione in materia di beni culturali;

- accesso ed inclusione al patrimonio storico-artistico;

- l’ambiente “museo” e i diversi scenari di apprendimento e accompagnamento all’opera d’arte.

Oltre alle lezioni frontali:

- Visite a musei e gallerie d'arte
- Laboratori di analisi e interpretazione delle opere d'arte
- Proiezioni di film e documentari
- Incontri con artisti ed esperti di storia dell'arte

Valutazione:

- La valutazione degli studenti è avvenuta mediante prove scritte, orali e pratiche.
- Si è tenuto conto della partecipazione attiva alle lezioni, delle attività laboratoriali e delle visite guidate.

La Docente

Annamaria Santarpia

Scheda informativa sulla disciplina: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

RELAZIONE FINALE
Prof. Gaspare Mascolo

_____

La classe, dimostra una composizione alquanto omogenea, anche se una parte ristretta della classe si è semp dimostrata alquanto interessata all'apprendimento, raggiungendo tutte le necessarie competenze e le proprietà linguaggio giuridico-economico. Questa parte della classe ha inoltre dimostrato particolare interesse agli aspetti inerenti problematiche legate all'economia e all'attualità,. In particolare, l'insegnamento della disciplina ha sempre avuto cor riferimento le problematiche giuridiche ed economiche legate alla realtà sociale del nostro particolare momento economi e politico.

Pertanto, perseguendo anche l'obiettivo della cultura diretta al mondo professionale, gli argomenti sono sempre st rapportati al programma svolto nelle classi.

Obiettivi didattici

Gli alunni dell'indirizzo turistico del quinto anno possiedono un discreto bagaglio di cognizioni giuridiche del diritto pubbli in quanto il programma viene già sviluppato nei primi due anni, dove hanno ricevuto le prime nozioni di diritto pubblic Pertanto, nell'attuale anno scolastico, si è cercato di far acquisire tutte le nozioni fondamentali del funzionamento politic economico e giuridico dello stato. Inoltre, attraverso la spiegazione e l'analisi della normativa, si è ottenuto una rea comprensione delle problematiche di vita comune, cui, sia il programma di diritto pubblico, che quello di legislazio turistica, fanno continuo riferimento. Tutti gli alunni sono arrivati a comprendere la figura ed il ruolo della giustizia, nonc comprendere il significato concreto delle procedure parlamentari e governative, nonché le relative nozioni elettorali.

Metodi e strumenti didattici

Lo studio del diritto è stato improntato, alla interdisciplinarietà con le altre materie caratterizzanti il corso di studi, tentan di realizzare una comparazione più specifica dal punto di vista giuridico-economico. Tutto ciò tentando, inoltre, l'esar delle varie problematiche affrontate durante la realtà quotidiana, attraverso l'elaborazione di fatti sentiti o letti. particolare si sono affrontate le tematiche legate alle difficoltà dell'amministrazione centrale e degli enti locali, mettendo evidenza la struttura teorica su cui fondano la loro valenza sociale.

L'attività didattica è sempre stata articolata su lezioni tendenti alla continua stimolazione del dialogo con gli alunni. spiegazione dei singoli argomenti è sempre stata supportata sia dall'analisi del libro di testo che da ricerche effettuate s web, oltre che da appunti raccolti dagli alunni durante le spiegazioni in classe. Costantemente i vari argomenti sono st ripetuti più volte, cercando, inoltre, di stimolare continuamente gli alunni al fine di migliorare il loro livello cultura complessivo, lo spirito critico e la capacità di analisi.

Criteri di verifica e valutazione

Compatibilmente con il tempo a disposizione, si sono sottoposti gli alunni a diverse verifiche, utilizzando vari strumenti. P le verifiche formative essi hanno avuto continue sollecitazioni, in quanto sono stati frequentemente invitati ad interveni durante le lezioni frontali. Prima di iniziare la spiegazione si è sempre chiesto agli alunni di fare il punto della situazio ripetendo costantemente tutti gli argomenti studiati; ciò al fine di permettere agli stessi di assimilare più agevolmente argomenti. Si è sempre chiesta, inoltre la partecipazione, attraverso risposte scritte, alle domande somministrate agli al compagni; ciò al fine di tenere alto il livello di attenzione e spingerli anche all'autovalutazione. Spesso si è assegnato anc lo studio autonomo dei vari argomenti prima di procedere alla spiegazione completa dell'argomento; ciò al fine di stimola le loro capacità critiche e di analisi del testo.

Castellammare di Stabia, 15/05/2024 **IL DOCENTE**



PROGRAMMA SVOLTO

Prof. Gaspare Mascolo

LO STATO

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi: popolo, territorio e
potere sovrano Il diritto soggettivo e l'interesse legittimo.
L'illegittimità costituzionale
Le forme di stato e le forme
di governo Uguaglianza
formale e sostanziale
L'elettorato attivo e passivo
La cittadinanza; il mare territoriale, il sottosuolo e lo spazio aereo
Il demanio (necessario e accidentale) e il patrimonio dello stato (disponibile e indisponibile)
Democrazia diretta e indiretta; Il referendum
la tutela delle minoranze
Le pari opportunità

LA COSTITUZIONE ITALIANA

-Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana.
-La Costituzione: caratteri generali; referendum istituzionale e l'assemblea costituente.
-I principi fondamentali. I primi 12 articoli
-Procedimento per la revisione della costituzione
-Le coalizione politiche; la maggioranza e l'opposizione
-La cittadinanza
La revisione della costituzione: procedimento

L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

-Il Parlamento e il Governo: funzioni; Il bicameralismo perfetto;
-Le commissioni parlamentari - sede referente e sede deliberante.
-L'iter legis; il potere d'iniziativa. La pubblicazione e la vacatio legis, la *"navetta"*
-La corte Costituzionale e la Corte di Cassazione
- I senatori a vita
- L'incompatibilità e l'immunità parlamentare;
-Il governo; la funzione esecutiva e di indirizzo politico.
-Le crisi di governo: parlamentare ed extraparlamentare
-Il voto di fiducia su una legge
-Le consultazioni del PdR nelle crisi di governo
-I decreti legge e i decreti legislativi
-Il P.D.R. (Presidente della Repubblica): cenni su eleggibilità e funzioni
Gli organi degli enti colali (Regioni, province e comuni)

LA MAGISTRATURA

- linee generali; i gradi di giudizio
- La corte di Cassazione; giudizio di legittimità
- Il CSM (Consiglio super. Magistratura)

IL TURISMO NELLA COSTITUZIONE;

- . i conflitti di competenza tra stato e Regioni
- la riforma del titolo V ;
- il codice del turismo

3. Competenze raggiunte

- Conoscenza della Costituzione e dei suoi obiettivi
- Identificare i bisogni dei cittadini rispondenti ai diversi profili culturali e alle loro esigenze.
- Il funzionamento dello Stato e il debito pubblico

4. Metodologie

Le metodologie didattiche prevalentemente utilizzate sono state:

- Lezioni frontali, interattive, multimediali
- Assegnazione di lavori a casa
- Discussione in classe delle problematiche economiche e del diritto pubblico.

1. ***Testi e materiali /Strumenti***

- Libro di testo, appunti , mappe, schemi, calcolatrice scientifica, video proiettore/ LIM e materiali multimediali.

Castellammare di Stabia, 15/05/2024 **IL DOCENTE**



Scheda informativa sulla disciplina: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

RELAZIONE FINALE

La classe, composta da 18 alunni, si presenta educata e disciplinata anche se non sempre partecipe in modo attivo al lavoro scolastico. Dalle verifiche effettuate, emerge, che la maggior parte degli studenti, presenta un rendimento appena sufficiente, anche a causa di lacune nella preparazione di base, di un impegno superficiale e di un inadeguato metodo di studio. Un piccolo gruppo di alunni si mostra invece più partecipe e interessato , ed ha seguito le lezioni con costanza e regolarità raggiungendo livelli di profitto soddisfacenti.

COMPETENZE RAGGIUNTE	● Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. ● Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. ● Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. ● Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi ● informativi. ● Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a ● specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. ● Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti. ● Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. ● Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali. ● Abilità linguistiche ed espressive per esporre in forma scritta e ● orale le conoscenze acquisite utilizzando correttamente e in modo appropriato i termini tecnici.
CONTENUTI	MODULO A ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE 1. l'analisi dei costi 2. il controllo dei costi: il directcosting 3. il controllo dei costi: il full costing 4. il controllo dei costi: l'ABC 5. L'analisi del punto di pareggio (breakevenanalysis) 6. il sistema di qualità nelle imprese turistiche MODULO B PRODOTTI TURISTICI E CATALOGO A DOMANDA 1. L'attività del tour operator 2. Il prezzo di un pacchetto turistico 3. Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici 4. il business travel MODULO C PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE 1. la pianificazione strategica 2. le strategie aziendali e i piani aziendali 3. il business plan 4. il budget

	5. l'analisi degli scostamenti MODULO D MARKETING TERRITORIALE 1. Il prodotto /destinazione e il marketing territoriale 2. I fattori di attrazione di una destinazione turistica 3. I flussi turistici 4. Dall'analisi Swot al posizionamento 5. il piano di marketing territoriale
METODOLOGIE	Lezione frontale; Lezione partecipata; Brainstorming; Pratica guidata; Esercitazioni; Simulazioni aziendali; Studio di casi; Ricerca attiva; Cooperative Learning; Learning by Doing
CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE SVOLTE	La valutazione ha tenuto conto della situazione di partenza di ogni singolo alunno e del raggiungimento degli obiettivi prefissati; non è mai stata considerata un momento isolato ma un processo che si è svolto nel segno della continuità, controllata nel tempo , che è servita a fornire non solo la misura dell'apprendimento dell'alunno ma anche della sua formazione. Le verifiche svolte durante l'anno hanno avuto come obiettivo la misurazione del livello di conoscenze e competenze raggiunto dagli alunni. Sono state svolte, nell'intero anno scolastico , tre veridiche scritte e tre orali nel primo quadrimestre e due nel secondo . Ai fini della valutazione delle verifiche scritte, si è tenuto conto di alcuni parametri o indicatori, quali: - conoscenza e comprensione di fatti, regole e principi- capacità di analisi, sintesi e valutazione di fenomeni economico-aziendali - capacità di effettuare correlazioni e comparazioni - abilità nell'applicazione di procedure e calcoli. Ai fini della valutazione delle verifiche orali, sono stati presi in considerazione i seguenti parametri: - uso del linguaggio tecnico (precisione e correttezza) - conoscenza specifica dei contenuti (acquisizione e grado di approfondimento) - capacità espressive ed espositive (semplicità, fluidità e pertinenza) - capacità logico-critiche relativamente al problema o argomento proposto (individuazione degli elementi significativi, capacità di analisi, comparazione e correlazione
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo adottato: "SCELTA TURISMO UP . Autori: G. Campagna, V. Loconsole , Tramontana editore . Appunti per approfondimenti, schede e mappe concettuali, riviste specialistiche, , risorse Web , LIM, Piattaforma digitale G Suite for Education

La docente

Prof.ssa Antonietta Mazzariello

Scheda informativa sulla disciplina: **GEOGRAFIA TURISTICA**

Relazione Geografia turistica

La classe è composta da 18 alunni.

Il comportamento nei confronti della docente è corretto, discreto l'interesse verso la disciplina.

Alcuni alunni si distinguono per impegno costante e metodo corretto, partecipando attivamente al

dialogo didattico-educativo in classe; altri hanno migliorato nel corso dell'anno conoscenze e competenze; un esiguo gruppo tende a studiare solo in vista delle interrogazioni, e necessita di continue esortazioni ad uno studio più consapevole, maturo ed assiduo.

Il giudizio, complessivamente, è soddisfacente.

Programma di Geografia turistica

Libro di testo **Corso di geografia turistica - Destinazione mondo**

Analisi dei movimenti turistici internazionali

L'importanza del turismo. Il mercato turistico. Le tendenze principali

Analisi del sistema dei trasporti e tipologia delle strutture ricettive

Le grandi catene alberghiere. Il trasporto stradale e aereo

Viaggiare con una nuova sensibilità

Il turismo responsabile e il turismo sostenibile

Saper analizzare le macroaree africane, mediterranea e subsahariana attraverso le principali caratteristiche fisiche

Analisi del territorio, del clima e degli ambienti. Le risorse turistiche. I flussi turistici.

Saper presentare un itinerario quale proposta di viaggio

Egitto. Marocco. Repubblica Sudafricana.

Saper analizzare le macroaree asiatiche, medio oriente, estremo oriente e subcontinente indiano attraverso le principali caratteristiche fisiche e antropiche

Studio del territorio, clima e ambienti. Studio delle risorse e dei flussi turistici

Saper presentare un itinerario quale proposta di viaggio

Israele. India. Cina. Giappone.

Saper analizzare il continente americano attraverso le principali caratteristiche fisiche e antropiche

Analisi del territorio, del clima e degli ambienti. Le risorse turistiche. I flussi turistici.

Saper presentare un itinerario quale proposta di viaggio

Stati Uniti. Messico. Cuba. Brasile

Saper analizzare il continente Oceania attraverso le principali caratteristiche fisiche e antropiche

Analisi del territorio, del clima e degli ambienti. Le risorse turistiche. I flussi turistici

Saper presentare un itinerario quale proposta di viaggio

Australia. Polinesia
francese

Metodologia Lezione frontale, lezioni dialogate, discussioni guidate.

Mezzi e strumenti Libro di testo, "Destinazione mondo"(Bianchi, Kohler, Moroni..., De Agostini Ed.), carte geografiche, tematiche, grafici, audiovisivi, giornali, internet.

Verifiche Interrogazioni, osservazione grado partecipazione, test, ricerca e rielaborazione.

La Docente

Prof.ssa Natalia D'Alessandro

Scheda informativa sulla disciplina: SPAGNOLO

RELAZIONE FINALE

La classe, che conosco da quest'anno, è composta da 18 alunni (16 femmine e 2 maschi), dal punto di vista comportamentale si è rivelata piuttosto partecipe alle attività proposte, facilmente gestibile e rispettosa delle regole scolastiche. Solo pochi di essi, però, ha evidenziato un soddisfacente livello di conoscenze e

abilità, un metodo di lavoro ordinato e un impegno costante, la maggior parte, invece, ha mostrato un superficiale interesse. Nel corso dell'anno sono state pensate ed attivate strategie atte a favorire una più matura socializzazione tra gli studenti tra loro e con l'insegnante e a promuovere stimoli più concreti nell'ambito dello studio di questa lingua straniera.

OBIETTIVI CONSEGUITI RELATIVI A:

CONOSCENZE E CAPACITA': conoscono i concetti base del turismo; sono in grado di riflettere sulle diverse tipologie di viaggio; conoscono servizi e funzioni dell'ufficio turistico; sono in grado di promuovere le diverse mete turistiche, di consigliare luoghi da visitare; conoscono il trasporto aereo; sono in grado di organizzare un itinerario turistico, analizzare un contratto di viaggio; conoscono i servizi di un aeroporto, il check–in; conoscono il trasporto ferroviario, i treni turistici; sono capaci di accogliere i passeggeri, comprare e vendere biglietti, dare informazione in una stazione ferroviaria o di autobus; conoscono le funzioni di una guida turistica; sono in grado di presentare un quadro in un museo e di organizzare percorsi turistici; sono in grado di scrivere una mail di risposta ad un'offerta di lavoro, o una mail di autocandidatura, sono capaci di redattare un curriculum vitae e conoscono le tipologie di contratto lavorativo.

COMPETENZE: comprendono conversazioni o brani orali di media difficoltà nonché il significato in modo globale e selettivo; comprendono ed interagiscono con un interlocutore in dialoghi orali di media difficoltà con lessico e fraseologia adeguati; producono testi brevi, semplici e coerenti per esprimere opinioni, intenzioni, descrizioni o testi di argomenti relativi al proprio settore lavorativo; individuano e sanno utilizzare le moderne forme di comunicazione, con particolare riguardo verso gli strumenti della comunicazione in rete; conoscono le imprese turistiche e le relazioni tra esse; conoscono e sanno riferire aspetti culturali sulla vita e sulle abitudini spagnole.

METODOLOGIE: Lo studio della lingua è stato affrontato in modo da privilegiare l'efficacia comunicativa, dando quindi molta rilevanza al lessico. Metodi operativi: lezione frontale e interattiva, lettura, analisi e traduzione di testi, esercitazioni di coppia o di gruppo, produzione di testi scritti e orali inerenti gli argomenti affrontati, elaborazione di ricerche e approfondimenti. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro gli studenti hanno utilizzato anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale.

STRUMENTI: Il libro di testo, *PróximaParada* con le relative risorse on-line. Gli studenti hanno utilizzato anche strumenti multimediali e digitali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica si è avvalsa di procedure sistematiche e continue e di momenti più formalizzati di tipo oggettivo e soggettivo. Le prove orali sono state effettuate tramite colloqui per verificare le capacità comunicative e la conoscenza di contenuti culturali.

I risultati dell'apprendimento sono stati valutati in rapporto all'andamento del singolo alunno, tenendo presenti i livelli di partenza e secondo i seguenti criteri:

- gli obiettivi e contenuti disciplinari che gli alunni devono acquisire
- la qualità dell'impegno personale nello studio
- Il livello di partecipazione al dialogo educativo

PROGRAMMA SVOLTO

Unidad 1: ¿Dónde nos alojamos?

• Presentar un establecimientohotelero• Describirservicios e instalaciones• Hablar de la ubicación• Presentar lasactividade

Unidad 2: En la recepción

• Reservar por internet y por correo• Confirmación de la reserva• Alternativas• Precios y anticipos• Anular una reserva• Reservar por teléfono• Atender al / a la cliente/a• Asignación de la habitación• Eltrato y la atención al / a la cliente/a

Unidad 3: Asistir al cliente

• Los recados• Recibir o tomar un recado• Las quejas durante la estancia• Solucionarproblemas• El check-out• Despedirse del / de la cliente/a• La hoja y la carta de reclamación

Unidad 4: ¿Pasillo o ventanilla?

• Viajar en avión• Pedir y dar información en elaeropuerto• Viajar en tren• Viajar en tren... ¡en España!• Pedir y dar información en la estación de trenes• A bordo de un crucero• Dar información en cruceros

Unidad 5: En la agencia de viajes

La atención al / a la cliente/a• Pedirinformación• Destacarlascaracterísticas de un paquete• Proponerofertas y descuentos• Indicar elprecio y la forma de pago• Asesorar y recomendar al / a la cliente/a• Reclamar por vacacionesfrustradas• Declararelpropósito del correo• Hacerreferencia a la prestación de servicios • Exponerlosproblemas• Solicitar una solución• Contestar a una carta de quejas

Unidad 6: Saboreando

• En el restaurante• Duranteelservicio• Después del servicio• Sabores de España• Hablarsobre un plato• Turismo y gastronomía

Unidad 7: Una ruta por la ciudad

En la oficina de turismo• Solicitarinformaciónturística• Dar informaciónturística• Por la ciudad• Describir una ciudad• Presentar un monumento• Presentar una ruta

Unidad 8: Visitando museos

Los museos• Describir y hablar de un museo• Analizar una obra de arte• Describir y hablar de un cuadro• Describir y hablar de una escultura

Unidad 9: Circuitosturísticos

El circuito turístico• Proponer un circuito turístico• El turismo idiomático• Tipos de viaje

Unidad 10: Buscando trabajo

Redactarelcurrículum• Elvideocurrículum• La carta de presentación• Introducir la candidatura• Presentarse• Motivar la candidatura• Elanuncio de trabajo• Responder a un anuncio• La entrevista de trabajo•

Sono stati, inoltre, trattati: Un paseo por Barcelona e Madrid, El Camino de Santiago, El Guernica di Picasso, ElDía de Muertos in Messico e Frida Kahlo.

Infine sono stati consolidati quasi tutti gli argomenti di grammatica, i tempi verbali, le subordinate e trattati o ripassati alcuni argomenti di cultura spagnola e hispanoamericana.

La Docente

Prof.ssa Valentina Contaldi

Scheda informativa sulla disciplina: INGLESE

Docente: Marina Meglio

Relazione sulla classe

La classe, composta da 18 alunni (16 ragazze e 2 ragazzi) ha avuto un comportamento mediamente

corretto. La partecipazione al dialogo educativo è stata accettabile e ha consentito il regolare svolgimento del programma previsto.
Dal punto di vista del profitto alcuni alunni hanno mostrato costanza nell'impegno e interesse nell'apprendimento della lingua inglese, altri hanno conseguito un livello sufficiente di competenze e conoscenze anche grazie ad opportuni intervento di rinforzo e recupero.

Nuclei tematici fondamentali

Il Pecup prevede un profilo professionale in uscita di un operatore turistico, aggiornato sullalegislazione,sullastrategiadicomunicazioneesulladefinizionediprodottituristici.Lacompetenzalinguistica indaga sulla capacità di comprende e produrre sia in forma scritta che in forma orale. Il livelloprevistoinuscitacorrisponderebbeaunb2delQCER;alcunialunnihannoraggiuntoillivello B1.
I nuclei tematici fondamentali sono:

- L'industria *Turismo*
- Il pacchetto turistico
- Le diverse tipologie di turismo
- Trasporto
- Marketing
- Destinazioni

Competenzeraggiunte

- Acquisireillessicospecificodelsettoreturistico.
- Produrre testi scritti in lingua inglese di contenuto specifico
- Utilizzarelalinguaingleseperscriveretesti relativi sia ad argomentidicaratteregenerale che ad argomenti del settore specifico di riferimento.
- Utilizzarelalinguaingleseperparlareediscorreresiadiargomentidicaratteregenerale che di argomenti del settore specifico di riferimento
- Interagireoralmente,insituazionidifferenti,utilizzandounlessicoedunapronunciaappropriati: conversazioni telefoniche, dialoghi in agenzia o alla reception di un hotel,descrizionidiregioni,città,monumenti.

Metodologie

Ilprimoperiododell'annoscolastico,in base allivellodipartenzadellaclasse,èstatodedicatoal consolidamento delle nozioni necessarie per la comprensione e lo sviluppo dei nuovi argomenti.

Lemodalitàdiinsegnamentosonostateleseguenti:

- Lezionifrontali,interattive,multimediali
- Brainstorming.Cooperativelearning
- Discussionecriticaecorrezionecollettivadelleverifichescritte
- Dibattiti su argomenti oggetto di studio o di attualità

La scelta metodologica ha posto l'alunno al centro delprocesso didattico al fine direndererealmente operative le sue capacità linguistiche soprattutto dopo il lungo periodo di DAD degli anni precedenti dovuto all'emergenza Covid-19.
Per migliorare la produzione scritta, sono stati puntualmente corretti i compiti assegnatiintervenendoconchiarimentiecorrezioniriguardantiillayout,lagrammatica,l'ortografia,illessico.

Testi e materiali/Strumenti adottati

Testi, foto, documenti sia online sia cartacei Piattaforma G-suite-

lassroom,testo*BeyondBordersPlus*diValmartina

Leverifichesonostatefinalizzateamonitorareilpercorsodeicontenutiaffrontati.

Perverificareilgradodi raggiungimentodegliobiettivisonostatipresiinesameiseguentiparametri:

- conoscenzaditerminitecnicieregolegrammaticali;
- comprensioneditestiinerentialsettoreturistico;
- applicazionedelletecnichenellediversesituazioni;
- capacitàdianalisi,sintesi,intuitiveecritiche.

Perraccoglierelеinformazioninecessarieavalutaresonostateseguitediversemodalità:

- undialogocostanteconglialunnimediantedomandeerisposteinformali;
- verificheorali;
- verifichescritte

Perleattivitàdirecuperosièintervenutoinitinere.

Anche se lavalutazionedelleverificheèbasatasulconseguimentodegliobiettivididattici,lavalutazionecomplessiva hatenutocontodiulteriorielementiquali:

- partecipazionealdialogodidattico-educativo;
- costanzadell'impegnoedellavoroacasa;
- puntualitànelleconsegne;
- progressirealizzatidaciascunorispettoailivellidipartenza.

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE

DOCENTE: MARINA MEGLIO

1. ***Howtosellatourismproduct***

   - Introduction to tourismmarketing
   - Promotingdestinations
   - Marketing in the digital word
   - Marketing Mix

2. ***Where to go***

   - Ireland : the Emerald Isle
   - A tour in an Irish city
   - The Usa in a nutshell
   - NewYorkandSanFrancisco
   - Ride Route66

3. ***Special Interest Tourism***

- Religioustourism
- Walkingtourism
- Wedding and honeymoons
- Gastronomic tourism
- Entertainment tourism
- Music tourism

4. ***The changing face of tourism***

- The pros and cons of tourism
- Sustainabletourism

5. ***Literary Links***

- *Eveline:* an image ofthe 'paralysed' J. Joyce's*Dubliners*

La docente

Marina Meglio

Scheda informativa sulla disciplina: **MATEMATICA**

Relazione finale

Prof Luigi Di Somma e Raffaele Meglio

Il comportamento della classe al termine dell'anno scolastico è buono.

La loro relazione sociale risulta ugualmente positiva anche se non omogenea visto che la classe sembra un po' divisa in due grossi gruppi.

Il livello di apprendimento raggiunto è per di più sufficiente con solo poche eccezioni che si assestano su voti più alti.

Le mete educative sono positive per quanto riguarda la socializzazione mentre la culturizzazione e l'autopromozione presentano qualche lacuna in quanto la classe risulta non molto motivata ad avere una importante consapevolezza di sé.

Il livello di uscita risulta per lo più sufficiente o più che sufficiente. Un quarto della classe risulta avere livelli di competenze maggiori e un voto dall'8 in su.

Il lavoro si è svolto per lo più in classe con l'utilizzo delle tic e lim che hanno integrato la spiegazione teorica e pratica della materia. Continui utilizzi anche di materiali proveniente dalla rete sia per la parte teorica che per quella pratica.

Le valutazioni sono state effettuate sia oralmente con 2 verifiche orali a quadrimestre, che in forma scritta con 2 compiti nel primo quadrimestre e 3 nel secondo.

La partecipazione non è stata omogenea per l'intera classe.

Il programma non è stato svolto per intero rispetto alla programmazione di inizio anno, quest'ultimo fatto influenzato anche dai cambi di docenti nell'anno ben 3 e dalle difficoltà e lacune pregresse in cui era la classe all'inizio dell'anno scolastico.

I rapporti con le famiglie sono stati più che collaborativi.

Prof Raffaele Meglio

Programma svolto

FUNZIONI

Limiti di funzioni

Operazioni sui limiti

Forme indeterminate

Derivate

DISEQUAZIONI A DUE VARIABILI

Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili

FUNZIONI A DUE VARIABILI

Funzioni reali di due o più variabili reali: dominio

linee di livello

Derivate parziali prime e seconde

Massimi e minimi relativi liberi e vincolati

Ricerca operativa

Il docente

Prof. Raffaele Meglio

Scheda informativa sulla disciplina: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Docente: Prof.ssa ROSANNA PIEDEPALUMBO

1. **Relazione sulla classe 5^ sez.**I

La classe ha sempre dimostrato un interesse ed una partecipazione al dialogo educativo e specificamente didattico per la disciplina. L'interesse per le attività di gruppo come la pallavolo, il basket e il tennis tavolo ha consentito alla maggioranza degli alunni di raggiungere eccellenti risultati. Nell'ambito dello studio e dell'interesse rivolto alla materia, anche coloro i quali non hanno brillato nel contesto motorio-sportivo, hanno comunque, dimostrato un notevole interesse per gli argomenti trattati nelle lezioni di teoria in classe ottenendo risultati più che buoni.

2. Nuclei Tematici fondamentali

- Attività psicomotoria sportiva.
- Moduli teorici 5^ anno.

3. Competenze raggiunte

- Individuarepotenzialità,difficoltà elaborando strategie di azione, verificando i risultati raggiunti in rapporto alle proprie aspettative.
- Utilizzare le conoscenze e le esperienze pregresse elaborando risposte psicomotorie e stabilire obiettivi significativi e realistici.
- Analizzare e interpretare messaggi di genero diverso e di diversa complessità per ampliare le proprie capacità espressivo-motoria.

4. *Metodologie.*

- *Lesioni pratiche. Attività psicomotorie sportive.*
- *Lezioni interattive e multi mediali.*

5. *Testi e materiali /Strumenti adottati*

- *Libri di testo (Più movimento volume unico + Ebook- Marietti Scuola e Fiorini)*
- *Laboratorio palestra.*
- *Piccoli e grandi attrezzi lezioni frontali ,di gruppo ,multimediali.*
- *Powerpoint e lavori di gruppo.*

6. *Verifiche e Valutazioni/Tempi*

Le verifiche sono state finalizzate a monitorare il percosso dei contenuti psicomotori sportivi, in termini: competenze, abilità e conoscenze. Le verifiche pratiche ed orali sono state effettuate ad ogni trimestre. Le valutazioni ad ogni momento didattico significativo, tramite un'osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali nel lavoro in palestra e nella puntualità.

- *Partecipazione.*
- *Impegno.*
- *Rispetto delle regole e della disciplina.*

7. CONTENUTI del programma svolto

MODULI PRATICI

CAPACITA' COORDINATIVE

- *Attività con piccoli attrezzi.*
- *Esercizi combinati arti superiori ed inferiori.*
- *Esercizio di equilibrio statico ed dinamico*
- *Esercizi di mobilità articolare.*

CAPACITA' CONDIZIONALI

- *Esercizio a corpo libero.*
- *Esercizio di potenziamento e di stretching.*
- *Esercizi semplici, composti e coordinati.*
- *Potenziamento arti superiori ed inferiori, addominali e dorsali.*
- *Potenziamento cardio respiratorio.*

SPORT DI SQUADRA

- *Pallavolo.*
- *Basket.*
- *Badminton.*
- *Tennis tavolo.*

PARTE TEORICA

CENNI*:*

- *Lo sport negli anni del fascismo.*
- *Il Fair Play*
- *Alimentazione e dieta mediterranea*
- *Sulla funzionalità dell'apparato circolatorio.*
- *Sulla alimentazione.*
- *Sulla educazione alla salute.*
- *Sulle dipendenza: il doping.*
- *Sullo sport a scuola.*
- *Allenamento funzionale*
- *Sull'elemento di primo soccorso:*
  (a) *Frattura*
  (b) *Discopatia*
  (c) *Contusione*
  (d) *Stiramento*
  (e) *Distorsione.*
  - *Pallavolo.*
  - *Basket.*
  - *Calcio.*

La Docente

Prof.ssa Rosanna Piedepalumbo

Firma dei docenti componenti il Consiglio di Classe

Prof.ssa	Piro Anna	Religione	
Prof.ssa	Zeccato Silvana	Lingua e letteratura Italiana Storia	
Prof.ssa	Santarpia Annamaria	Arte e territorio	
Prof.ssa	Meglio Marina	Inglese	
Prof.ssa	Palatucci Anita	Francese	
Prof.ssa	Contaldi Valentina	Spagnolo	
Prof.	Meglio Raffaele	Matematica	
Prof.ssa	D'Alessandro Natalia	Geografia Turistica	
Prof.	Mascolo Gaspare	Diritto e Legislazione Turistica	
Prof.ssa	Mazzariello Antonietta	Discipline Turistiche Aziendali	
Prof.ssa	Piedepalumbo Rosanna	Scienze motorie e sportive	