Istituto Tecnico Statale "Luigi Sturzo"
Castellammare di Stabia
Dirigente Scolastico: Dott.ssa Toricco Cinzia

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017)



Classe V sez. H

INDIRIZZO: TURISMO

Coordinatore: prof. Gaspare Mascolo

15 Maggio 2024

(art. 10 OM n. 55 del 22 marzo 2024)

Il Documento, elaborato dai docenti del Consiglio della classe V sez. H attesta il progetto d'Istituto, il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno 2023/2024, la programmazione dell'anno in corso, le relazioni individuali di fine anno dei docenti.

Esso si articola in sezioni riguardanti:

- *Presentazione dell'Istituto*
- *Caratteri specifici dell'indirizzo di studio*
- *Il profilo professionale del diplomato (PECUP)*
- *Quadro orario*
- *Notizie generali sulla classe*
- *Le attività curricolari ed extracurricolari*
- *Percorso Triennale per le Competenze Trasversali e per l'orientamento(PCTO)*
- *Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a. s. 2023/24.*
- *I criteri e gli strumenti di valutazione adottati*
- *Metodologie didattiche utilizzate*
- Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE
● CONTENUTI SVILUPPATI NELLE SINGOLE DISCIPLINE
● VERBALE DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO
● FASCICOLI PERSONALI DEGLI ALUNNI. CURRICULUM DELLO STUDENTE (piattaforma MIUR)
● PAGELLE
● PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.T.S. "Luigi Sturzo"nasce ufficialmente l'01/10/1962,come I.T.C. La nuova istituzione comprendeva anche le sedi distaccate di Sorrento e di Gragnano, divenute poi autonome rispettivamente nel 1978 e nel 1990. L'attuale sede, dopo il distacco (1989) dell'I.T.G. "Vitruvio", è ubicata nel comune di Castellammare di Stabia in Via D'Annunzio 23.

A partire dal 1° settembre dell'a. s. 2007/2008 è stato attivato l'indirizzo Biologico che ha permesso di fornire un mosaico di conoscenze e competenze di tipo chimico, biologico e tecnologico necessarie ad affrontare le principali problematiche ambientali. Nell'a. s. 2011/2012 si è poi aggiunto anche l'Indirizzo Turismo. A seguito di questa espansione di indirizzi, la scuola ha assunto la denominazione di I. T. S.

L'Istituto Tecnico Statale "Luigi Sturzo" offre agli Studenti la possibilità di frequentare gli indirizzi:

- **Amministrazione, Finanza e Marketing**
- **Turismo**
- **Chimica, Materiali e Biotecnologie** con articolazioni**:**

  Biotecnologie Sanitarie e Biotecnologie Ambientali

INDIRIZZO: Turismo

Profilo professionale (Pecup)

Il diplomato in Turismo ha una buona preparazione di base integrata dalla conoscenza di tre lingue straniere e dell'informatica, e un'approfondita formazione nelle aree economica, aziendale e giuridica; coniuga saperi teorici e competenze pratiche fondamentali per la formazione di professionisti aggiornati, in grado di inserirsi nel mondo del lavoro o a proseguire gli studi a livello universitario.

Sbocchi professionali

Il Diplomato Perito per il Turismo si colloca specificamente nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici all'interno di enti pubblici e aziende private.

Le professioni turistiche corrispondenti al profilo professionale di questo diplomato sono:

- Direttore tecnico di agenzia
- Organizzatore/accompagnatore turistico (cioè quel professionista del settore che si occupa di predisporre, ed in alcuni casi anche di seguire di persona, programmi di viaggi, di crociera e soggiorni)
- Organizzatore di convegni e congressi internazionali (che provvede a pianificare e seguire tecnicamente lo svolgimento di incontri di affari e meeting)
- Steward ed hostess (di volo, di terra, di crociera)
- Addetto alle compagnie aeree marittime e ferroviarie, guide turistiche, interpreti turistici, accompagnatori turistici, animatori turistici (presso villaggi turistici, navi crociera, villaggi albergo)
- Addetto alle attività alberghiere (amministrazione contabile, portineria, accoglienza ecc.)
- Addetto marketing (analisi del mercato turistico, ricerche di mercato, promozione prodotto turistico)
- Funzionario negli enti pubblici turistici (Aziende di promozione turistica, Assessorati al turismo di Regioni e Province).
- Ha accesso a tutte le facoltà universitarie, a Corsi di Specializzazione post – diploma e a corsi IFTS (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore) e a corsi di accesso agli albi delle professioni tecniche, in base a quanto previsto dalle norme vigenti.

QUADRO ORARIO

QUADRO ORARIO	I Biennio		II Biennio		
Discipline	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate (della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Fisica)	2		-	-	-
Scienze integrate (Chimica)		2	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Terza lingua comunitaria	-	-	3	3	3
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Geografia turistica	-	-	2	2	2
Discipline turistiche e aziendali	-	-	4	4	4
Arte e territorio	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Ore settimanali	32	32	32	32	32

NOTIZIE GENERALI SULLA CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.	SOMMA GIOVANNI BATTISTA	Religione
Prof.ssa	Capuano Rossana	Lingua e letteratura italiana - Storia
Prof.ssa	Santarpia Annamaria	Arte e territorio
Prof.ssa	Meglio Marina	1^ Lingua Straniera (Inglese)
Prof.ssa	Alfano Marianna	2^ Lingua Straniera (Francese)
Prof.ssa	Contaldi Valentina	3^ Lingua Straniera (Spagnolo)
Prof.	Carfora Carmela	Matematica
Prof. ssa	D'Alessandro Natalia	Geografia turistica
Prof.	Mascolo Gaspare	Diritto e legislazione turistica
Prof.ssa	Pettorino Marilia	Sc. Motorie e sport.
Prof. ssa	Mazzariello Antonietta	Discipline Turistiche Aziendali

Docente Tutor Orientatore: Prof.ssa Capuano Rossana

Commissione d'esame: Commissari interni

MATERIE	DOCENTI
Lingua e letteratura italiana - Storia	Capuano Rossana
1^ Lingua Straniera (Inglese)	Meglio Marina
Arte e Territorio	Santarpia Annamaria

INDICAZIONI DEL GARANTE PER LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR – Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 – Indicazioni operative" All.1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

La classe **V sez. H** è composta da 12 alunni di cui **1** maschi e **11** femmine.

La situazione finale della classe terza e quarta, anche con debiti formativi, viene riportata nelle seguenti griglie:

Risultati dello scrutinio finale della classe III

N° studenti	N° studenti Promossi	N° studenti Con debito formativo	N° studenti Non promossi
17	10	2	5

Risultati dello scrutinio finale della classe IV

N°studenti	N°studenti Promossi	N° studenti Con debito formativo	N° studenti Non promossi
12	12	12	12

Per quanto concerne le cattedre si è registrata continuità didattica per l'intero triennio tranne che per le seguenti discipline:

DISCIPLINA	**DOCENTI**		
	3ª CLASSE	**4ªCLASSE**	**5ª CLASSE**
Arte e territorio	Coppola Consiglia	Massa Maria	Santarpia Annamaria
Matematica	Carfora Carmela	Carfora Carmela	Carfora Carmela
Geografia Turistica	D'Alessandro Natalia	D'Alessandro Natalia	D'Alessandro Natalia
Lingua Spagnolo	Contaldi Valentina	Contaldi Valentina	Contaldi Valentina
DTA	Mazzariello Antonietta	Mazzariello Antonietta	Mazzariello Antonietta

SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE

La classe VH, composta da 12 studenti di cui uno maschio e 11 femmine; alcuni studenti sono volenterosi e hanno raggiunto livelli più che soddisfacenti, mentre la maggior parte si è attestata su livelli sufficienti. Nonostante i solleciti della coordinatrice, la classe si assenta spesso per problematiche fisiche, spesso però documentate a livello medico. In generale, la classe è partecipativa, anche se, si evidenziano, alcune assenze e ritardi spesso ingiustificati. I vari docenti hanno utilizzato comunque strategie per migliorare la puntualità e l'interesse degli studenti. La classe si è comunque sempre ben predisposta positivamente all'apprendimento di tutte le discipline.

Nella classe è presente un alunno che presenta disabilità, la cui documentazione è agli atti della scuola.

Per quanto riguarda il PCTO, la classe ha seguito con impegno e partecipazione le attività nel corso del triennio. Esso è stato svolto regolarmente, secondo le linee prefissate, e gli studenti hanno effettuato un totale di 155 ore svolte nel triennio con tutor aziendali esterni ma anche da docenti del consiglio di classe; hanno così consolidato alcuni argomenti del quinto anno.
Tutti i docenti hanno attuato, fin dall'inizio dell'anno scolastico, procedimenti personalizzati per favorire il processo di apprendimento e di maturazione, che sono così individuati:

- Approfondimento e rielaborazione dei contenuti;
- valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi;
- ricerche individuali e/o di gruppo;
- impulso allo spirito critico e alla creatività;
- lettura di testi extrascolastici;
- interazione con i docenti sulle problematiche trattate anche con discussioni su social network;
- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze;
- assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami;
- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari.

Durante il corso dell'anno, l'andamento didattico è stato costantemente monitorato individuando le situazioni di difficoltà e compilando, al termine del primo quadrimestre, schede di comunicazione alle famiglie sul portale Argo, con indicazione delle modalità di recupero individuate per ciascun alunno.

All'occorrenza sono stati effettuati recuperi in itinere per l'intera classe attraverso l'approfondimento di alcuni moduli didattici.

Competenze chiave europee (22 maggio 2018) raggiunte:

Il Consiglio di classe ritiene che le competenze sotto elencate sono state raggiunte dalla maggioranza della classe:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- acquisizione delle indicazioni obiettivi Agenda 2030

Obiettivi educativi, culturali e formativi raggiunti:

Il Consiglio di Classe ritiene che gli obiettivi sotto elencati devono considerarsi raggiunti dalla maggioranza della classe

- acquisizione di una cultura di base sia in ambito umanistico che tecnico-scientifico;
- interpretazione e valutazione di teorie, eventi e risultati;
- sapersi rapportare nella realtà in cui si opera;
- saper organizzare, sia nella comunicazione verbale che scritta, un discorso compiuto usando una terminologia appropriata;
- essere in grado di produrre una documentazione riguardante esperienze e lavori.

Attività di orientamento seguite dalla classe

Seminari on line "Orientiamo al futuro"

Seminari on line "Viaggio in me"

Orientamento Universitario Univexpo Federico II Napoli

Orientamento professionale in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate

Orientamento Università Iulm Corsi di laurea in Interpretariato, traduzione, comunicazione , arte e turismo

Incontro con l'autore: prof.ssa Laura Cesarano " Le ragazze del malessere"

Conferenza Rotary sulla Salute mentale

Incontro con i referenti del Club vacanze italiane

Orientamento universitario a cura del Dipartimento di Architettura – Corso di laurea " Sviluppo sostenibile e reti territoriali"

Orientamento Its Bact

Partecipazione a visite guidate e attività organizzate dalla scuola

Visione film: " Io capitano"

Visione film: " C'è ancora domani"

Visione film: "One life"

Visione spettacolo: " El retablillo de Don Cristobal" di Federico Garcia Lorca

Incontri presso la Caritas diocesana di Castellammare di Stabia

Visita guidata Museo Madre di Napoli

Visita guidata a Napoli Mostra interattiva su Van Googh

Visita guidata Roma barocca

Visita guidata Duomo di Napoli

Marcia della Pace a Pompei

Attività di servizio d'ordine presso il Museo diocesano stabiese per la premiazione del Concorso "Mi chiamavo Plinio il vecchio" organizzato dall'Associazione Musearte

Servizio d'ordine presso il nostro Istituto durante gli open day di dicembre 2023 e gennaio 2024

Partecipazione al Corso Green economy svolto presso l'ITS "Sturzo"

20/05/2024: la classe parteciperà ad una giornata di orientamento post diploma relativo al Corso Universitario "Sviluppo sostenibile e reti territoriali" in Aula Magna, in accordo con il centro orientamento del Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli.

- Open day: alcune alunni hanno partecipato agli Open day dell'Istituto;
- Alcuni alunni hanno partecipato all'orientamento in entrata;
- Da Novembre 2023 a Maggio 2024: gli alunni hanno preso parte ai seminari online che rientrano nelle ore del **PCTO.**

Percorso Triennale per le Competenze Trasversali e per l'orientamento(PCTO) - Docente Tutor prof.ssa Mazzariello Antonietta

A.s. 2021-22 Classe III Sez H
Tutor PCTO Mazzariello Antonietta

Attivita' svolta su piattaforma Miur:
Titolo attività SICUREZZA SUL LAVORO Ore 4 h
Argomento MIUR, Sicurezza sul lavoro

Attività svolte dal CdC Ore 15 h
TITOLO Attività svolta ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI OFFERTE DI TURISMO CULTURALE

Attività con Ente Esterno Ore 45 h
Convenzione con FONDAZIONE ALARIO Impresa Sociale / Alario srl
Titolo attività TOURIST EXPERIENCE DESIGN: PROGETTARE ESPERIENZE TURISTICHE NEL PROPRIO TERRITORIO
L'attività è stata svolta nel modo seguente
Visite guidate per la preparazione del project work

- Visita sul territorio di Castellammare simulando un'attività di guida turistica
- Visita al Centro Polifunzionale Turistico OASI FIUME ALENTO

Project Work: PROGETTARE ESPERIENZE TURISTICHE per la realizzazione del lavoro in aula e presentazione
TOTALE ORE SVOLTE 64

A.s. 2022-23 Classe IV Sez H
Tutor PCTO Mazzariello Antonietta

Attività con Ente Esterno : Convenzione con FONDAZIONE ALARIO Impresa Sociale / Alario srl 70h
Titolo attività PROGRAMMAZIONE TURISTICA E TRAVEL DESIGN per la trattazione a dei seguenti argomenti

- Tecniche di Programmazione Turistica
- Metodologia Travel Experience Design
- Costruzione dell'itinerario turistico
- Definizione del target di riferimento
- Definizione del "pricing" del viaggio in relazione alla concorrenza e ai contenuti di viaggio
- Tecniche per la vendita dei viaggi al pubblico

Visite guidate per la preparazione del project work
Visita agli scavi archeologici di Paestum e Pompei
Visita a strutture turistiche ricettive della zona
Visita alla cappella di Sansevero a Napoli
Visita alla Reggia di Caserta e San Leucio
Visita Capri

Project work Realizzazione di un viaggio esperienziale con metodologia Travel Design progettato direttamente dagli allievi e presentato in classe alla presenza di esperi esterni attraverso lavori multimediali

Attività svolte dal CdC Ore 10 h
TITOLO Attività svolta: Marketing dei beni culturali e analisi Swot delle destinazioni turistiche visitate
TOTALE ORE SVOLTE 80

A.s. 2022-23 Classe V Sez H
Tutor PCTO Mazzariello Antonietta
Attività con Ente Esterno : Convenzione con FONDAZIONE ALARIO Impresa Sociale / Alario srl
Attività svolta : lo Storytelling come valorizzazione di beni culturali della nostra regione h 20
Project work :Produzione di contenuti multimediali sul patrimonio materiale e immateriale della nostra regione
Totale ore svolte 20

La classe nel triennio 2021-2024 ha svolto in totale 164 ore di PCTO

MODULI DI ORIENTAMENTO		
CLASSE 5H	**ATTIVITA'**	**COMPETENZE**
8 ore WEBINAR Il viaggio in me (Metodo Studenti Vincenti)		
6 ore WEBINAR OrientiAmo il Futuro		
17 ore ORIENTAMENTO IN USCITA:	-INCONTRI (anche on line) CON ESPERTI PROFESSIONISTI E	-Capire il collegamento tra determinati percorsi scolastici e determinate aree professionali o

4 ore Università “Federico II” di Napoli 3 ore Università Parthenope di Napoli (on line) 2 ore Università IULM– Milano (on line) 1 ora Incontro con l’Arma dei Carabinieri 1 ora Club Vacanze Italiane 2 ore Incontro con le Forze Armate e di Polizia 1 ora ITS Academy BACT 2 ore Accademia della Moda – IUAD di Napoli. Scuola Sottufiziali Marescialli e Brigadieri 1 ora Dipartimento di Architettura “Federico II” di Napoli	IMPRENDITORI PER ORIENTAMENTO NEL MONDO DEL LAVORO -VISITE GUIDATE -VISITE PRESSO VARIE UNIVERSITA’	professioni -Capire il collegamento tra determinati percorsi scolastici e università -Mettere a punto gli strumenti di ricerca del lavoro: C/V., lettera di motivazione, profilo linkedIn -Scegliere canali di ricerca più opportuni al lavoro ambito e saperli utilizzare -Individuare e valutare il livello delle proprie caratteristiche personali rilevanti per le scelte formative e professionali -Capire la coerenza tra le proprie caratteristiche personali e determinate professioni. -Riconoscere e valutare le proprie potenzialità e le aree di miglioramento. -Utilizzare una comunicazione corretta ed efficace in contesti sociali -Sviluppare idee e organizzarle in progetti -Fare un bilancio delle esperienze formative pregresse e in corso per prevenire disagi e insuccessi

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all' a. s. 2022/23

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della C.M. n. 86/2010 e D.M. 35 22/6/20, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione civica:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Conoscenza della costituzione	• Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative	Approfondimento monografico sulla banalità del male. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione.	Migliorare ed implementare le competenze chiave e di cittadinanza degli studenti
Diritti umani	Sensibilizzare gli alunni ai temi di cittadinanza attiva	Conferenza sulla giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne- Seminario sul tema ''la resistenza e le donne''	Competenza in materia di Cittadinanza
Sviluppo sostenibile	Sensibilizzare ed educare gli alunni al rispetto dell'ambiente.	Seminario sulla 'Biodiversità Seminario sull' 'Energia' (PCTO)	Competenza in materia di Cittadinanza
Comunicazione di impresa online Sicurezza informatica	Sensibilizzare gli alunni ai temi di cittadinanza digitale.	Progettazione di siti web, o di eventi. Seminario ''Lo Sturzo incontra l'Europa'' (PCTO)	• Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale

Criteri e strumenti di valutazione approvati dal Collegio dei docenti e fatti propri dal Consiglio di classe

La valutazione, parte integrante del processo di insegnamento/apprendimento non è stata vissuta come momento sanzionatorio, ma come aiuto necessario al discente nel suo cammino scolastico. In questa prospettiva, la valutazione ha assunto diverse funzioni secondo i diversi momenti del processo formativo.

In un primo momento è stata tesa a rilevare informazioni relative a quelle conoscenze ed abilità che si ritenevano preliminari rispetto alle procedure didattiche da avviare ed è stata attuata tramite test di ingresso e ha costituito la base per le programmazioni.

La verifica formativa è stato il secondo importante momento del processo di valutazione tendendo a cogliere in "itinere" i livelli di apprendimento dei singoli e ha costituito un fondamentale strumento di verifica dell'efficacia delle procedure seguite consentendo di attuare per tempo efficaci strategie di recupero, nonché di rivedere e correggere il processo in corso. Per questo tipo di verifica si sono utilizzati strumenti quali test, questionari, veloci indagini orali, o altro.

La valutazione sommativa ha verificato se i traguardi educativi e formativi propri di una determinata procedura sono stati raggiunti.

Si sono utilizzati strumenti funzionali alla verifica degli obiettivi prefissati, quali:

- prove scritte non strutturate di vario tipo;
- prove scritte strutturate;
- prove orali;
- prove pratiche di laboratorio utilizzando anche materiali multimediali reperiti in rete.

Nel 1° e nel 2° quadrimestre, la valutazione, coerente con i criteri approvati dal Collegio Docenti, *ha tenuto conto dei seguenti criteri:*

Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni

Assiduità e partecipazione alle lezioni in presenza e a distanza

Rispetto delle consegne

Svolgimento dei compiti assegnati

Senso di responsabilità nel lavoro svolto in autonomia

"Verifiche orali" valutate con griglie disciplinari già approvate e in uso da inizio anno scolastico.

''Verifiche scritte'', con esplicitazione di voto e giudizio o griglia di valutazione, sono state fatte visionare agli alunni e alle loro famiglie, mentre delle prove orali si è comunicato all'alunno voto e giudizio sul portale Argo.

I docenti del consiglio concordano che le **valutazioni finali per l'ammissione all'Esame di stato** espresse con votazione in decimi, terranno conto dei seguenti punti:

- livelli di partenza
- ritmi personali di apprendimento
- indicazioni emerse dalle verifiche di ogni singola disciplina
- uso appropriato del linguaggio e del vocabolario tecnico-specifico
- padronanza espressiva e originalità delle rielaborazioni
- crescita complessiva rapportata ai punti di partenza
- impegno e partecipazione all'attività didattica
- livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

SCALA DOCIMOLOGICA

LIVELLO	VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Eccellente	**10**	Complete, con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo di linguaggio specifico .	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze a problemi complessi. Comunica in maniera chiara e articolata	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse, compiendo collegamenti in modo originale.
Ottimo	**9**	Complete ed approfondite, con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo di linguaggio specifico	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi. Comunica in maniera chiara e articolata	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo situazioni complesse, compiendo collegamenti.
Buono	**8**	Complete, approfondite e coordinate Complete, approfondite e coordinate	Applica le conoscenze, anche a problemi più complessi	Analizza in modo complessivamente corretto, compie collegamenti, arrivando a rielaborare in modo appropriato
Discreto	**7**	Conoscenza degli elementi essenziali e fondamentali con approfondimenti	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete con qualche incertezza
Sufficiente	**6**	Accettabili con lacune non estese Accettabili con lacune non estese	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici, la comunicazione non è del tutto adeguata	Coglie il significato, fornisce una corretta interpretazione delle informazioni più semplici, è in grado di analizzare e gestire situazioni di tipo elementare
Mediocre	**5**	Superficiali, frammentarie	Applica le minime conoscenze, commettendo errori lievi	Analisi parziali, sintesi imprecise
Insufficiente	**4**	Lacunose e frammentarie	Applica parzialmente le conoscenze minime solo se guidato	Errori di analisi e/o sintesi parziali solo se guidato
Gravemente insufficiente	**3**	Frammentarie e gravemente lacunose	Non applica le conoscenze minime anche se guidato	Compie analisi errate
Negativo	**2**	Nulla o gravemente errate, rifiuto della verifica	Nessuna	Nessuna
Nullo	**1**	Rifiuto ripetuto delle verifiche	----	-----

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

(D.M. 5 del 16/01/2009)

VOTO	**DESCRITTORI**
10 (Eccellente)	Sempre rispettoso delle norme, che osserva con scrupolo costante. Partecipa attivamente, con assidua frequenza e fattivo interesse, dimostrando sempre un comportamento leale. Costante impegno nel lavoro scolastico, sia in classe che a casa. Spiccato interesse e costruttiva partecipazione alle attività didattiche . Comportamento sempre responsabile
9 (Ottimo)	Rispettoso delle norme, delle consegne e delle scadenze, partecipa alla vita scolastica con regolare frequenza. L'impegno risulta costante e fattivo l'interesse; dimostra sempre un comportamento leale .Comportamento particolarmente corretto e responsabile nei confronti di tutto il personale della scuola e nell' utilizzo delle attrezzature scolastiche. Particolare impegno nello svolgimento dei compiti.
8 (Buono)	Comportamento corretto nei confronti di tutto il personale della scuola. Risulta responsabile nell'utilizzo degli ambienti, delle strutture e dei materiali. La frequenza alle lezioni risulta costante. Soddisfacente impegno nello studio, sia in classe che a casa. - Costante interesse e attiva partecipazione alle attività didatti
7 (Pienamente sufficiente)	Sufficientemente rispettoso di norme, consegne e scadenze. La regolarità di frequenza alla vita scolastica risulta discreta; l'interesse e l'impegno presentano solo talora qualche flessione. Rapporti non conflittuali con i docenti e compagni di studio. L'impegno nello studio, sia in classe che a casa, risulta discreto
6 (Strettamente sufficiente)	Non sempre puntuale nel rispetto delle norme scolastiche, consegne e scadenze; L'interesse e l'impegno didattico presentano talvolta flessioni negative; frequenza alle attività didattiche appena regolare; il comportamento nei confronti di docenti, personale non docente e compagni di studio è raramente deficitario; si configura una complessiva sufficienza globale di condotta. Episodi di ritardi e assenze non giustificate tempestivamente.
5 (o inferiore) (Insufficiente)	. Comportamento che evidenzia violazioni gravi e/o ripetute del regolamento d'istituto, evincibili da gravi note di demerito o ammonizioni verbali reiterate, che possono comportare sanzioni disciplinari quali la sospensione scolastica. In tale quadro complessivamente negativo sono mancati concreti segni di ravvedimento o indicazioni tali da evidenziare almeno uno sforzo al miglioramento. Grave e frequente disturbo all'attività didattica; atteggiamento irresponsabile durante le attività didattiche. Ruolo negativo all'interno del gruppo classe

Prima prova scritta

Articolo 19 del DM n° 45 del 9 marzo 2023

Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al D.M. 21 novembre 2019, 1095.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX60pt)				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ideazione,pianificazioneeorganizzazionedeltesto	efficaciepuntuali	nel complessoefficaciepuntuali	parzialmente efficaciepocopuntuali	confuse	deltuttoconfuse
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Coesioneecoerenzatestuale	complete	adeguate	parziali	scarse	inadeguate
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ricchezzaepadronanzalessicale	Corrette ecomplete	adeguate	Semplicienondeltuttoadeguate	scarse	inadeguate
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Correttezzagrammaticale(ortografia,morfologia,sintassi);usocorrettoedefficacedellapunteggiatura	compleeta;presente	adeguata (conimprecisioniealcunierrorinon gravi);complessivamente presente	parziale (conimprecisioniealcunierrori); parziale	scarsa (conimprecisioniemoltierrori); scarso	Errorigravi; usoscorrettodellapunteggiatura
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ampiezzaeprecisionedelleconoscenzeedei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmentepresenti	scarse	assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Espressionedigiudizicriticievalutazionepersonale	Personali edocumentate	presentiecorrette	parzialmentepresentiecorrette	scarse escorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

INDICATORISPECIFICI	DESCRITTORI (MAX40pt)				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti–o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	Parzialmente adeguato	scarso	Non pertinente
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e Stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica Eretorica (se richiesta)	completa	adeguata	accettabile	scarsa	inadeguata
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	Nel complesso presente	Non del tutto convincente	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIOTOTALE					

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX60 pt)				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse	del tutto confuse
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Coesione e coerenza Testuale	complete	adeguate	Parziali	scarse	inadeguate
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ricchezzaepadronanzalessicale	Corrette ecomplete	adeguate	Semplici e non del tutto adeguate	scarse	inadeguate
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Correttezza grammaticale (ortografia,morfologia,sintassi);uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori); scarso	Errori gravi; uso scorretto della punteggiatura
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ampiezza e precisione Delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	Parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Personali e documentate	Presenti e corrette	Parzialmente presenti e corrette	scarse e scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

GRIGLIA DIVALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo					
INDICATORISPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX4 0pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	Nel complesso presente	Parzialmente presente	scarsa e poco corretta	scorretta
	15	**12**	**9**	**6**	**3**
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando Connettivi pertinenti	Articolata e presente	soddisfacente	Poco articolata	scarsa	assente
	15	**12**	**9**	**6**	**3**
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	Parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIOPARTESPECIFICA					
PUNTEGGIOTOTALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX60 pt)				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ideazione, pianificazionee organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse	del tutto confuse
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	inadeguate
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ricchezzaepadronanzalessicale	presenti e complete	adeguate	Semplici e non del tutto adeguate	scarse	inadeguate
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Correttezzagrammaticale(ortografia,morfologia,sintassi);usocorrettoedefficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi);complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori); scarso	Errori gravi; uso scorretto della punteggiatura
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ampiezzae precisione delleconoscenzeedeiriferimenticulturali	presenti	adeguate	Parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Espressionedigiudizicriticievalutazionepersonale	Personali e documentate	Presenti e corrette	Parzialmente presenti e corrette	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX40pt)				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Pertinenza del testo rispettoalla traccia e coerenza nellaformulazionedelltitoloedell'eventualesuddivisione inparagrafi	completa	adeguata	parziale	inadeguata	scarsa
	15	**12**	**9**	**6**	**3**
Sviluppoordinatoelinearedell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	inadeguato	scarso
	15	**12**	**9**	**6**	**3**
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmentepresenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIOTOTALE					

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA II PROVA SCRITTA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

*IL CANDIDATO*_____

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova	**Descrittori**	**Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)**	**Punteggio attribuito al candidato In 20esimi**	**Punteggio attribuito al candidato (totale 10)**
	Conoscenze adeguate **5**			
	Conoscenze sostanzialmente accettabili **4**			
	Conoscenze frammentarie **3**			
	Conoscenze confuse **2**			
	Conoscenze nulle **1**			
	Padronanza completa **8 – 7**			
	Padronanza adeguata **6 – 5**			
	Padronanza parziale **4 – 3**			
	Padronanza superficiale **2 – 1**			
	Completezza e correttezza accurata e significativa **4**			
	Completezza e correttezza apprezzabile **3**			
	Completezza e correttezza approssimativa **2 – 1**			
	Capacità organica **3**			
	Capacità adeguata **2**			
	Capacità inadeguata **1**			
		20esimi		

Il Colloquio

Il colloquio d'esame, OM n. 45 del 09/3/2023 Art 17 e 22, ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente(PECUP).

La commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente, pensato per raccogliere le esperienze svolte nel percorso formativo da ciascuna ragazza e ciascun ragazzo, affinché possano essere valorizzate nel corso del colloquio.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5 dell'art. 22.

Nel corso del colloquio il candidato analizza, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica ed inoltre deve dimostrare di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Di seguito le tematiche trattate da proporre alla sottocommissione tenendo conto delle competenze individuali presenti nel curriculum dello studente in una prospettiva multidisciplinare:

Tematica o nucleo	**Competenze**	**Discipline coinvolte**	**Materiali**	**Eventuali esperienze e progetti collegati**
Diritti umani e libertà Le discriminazioni	Cittadinanza e Costituzione ed espressione culturale.	Italiano, Storia, Diritto,	Video Dispense	Discussioni in classe sulla tematica Giornata internazionale per la lotta alla violenza contro le donne (A cura del Dipartimento Area Umanistica) Hannah Arendt, "La Banalità del male" (approfondimento)
Il viaggio La scoperta del sè	Competenza multilinguistica Imprenditoriale consapevolezza ed espressione culturale	Lingua italiana e straniere, Geografia, Discipline Turistiche Aziendali.	Video, dispense	Discussione in classe sulla tematica Viaggio reale e viaggio metaforico
Uomo e natura	Consapevolezza ed espressione culturale	Italiano, Storia	Schede di approfondimento	Discussioni in classe sulla tematica
Il lavoro e l'ambiente Economia circolare	Consapevolezza ed espressione culturali	Storia, Italiano, Diritto e legislazione turistica, Discipline turistiche e aziendali, Lingue straniere, Geografia	Video Web Dispense	Discussioni in classe e online sulla tematica

La guerra e i muri	Cittadinanza e Costituzione Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	Storia, Italiano, Geografia, Religione	Video Web Dispense Schede di approfondimento	Discussione in classe Il mondo dopo i conflitti La corsa agli armamenti La guerra fredda

EDUCAZIONE CIVICA CURRICOLO VERTICALE: CLASSI QUINTE

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ				
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**		**Prerequisiti**
		Conoscenze	**Competenze**	
		• Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative • Matrici Politiche ispiratrici della Costituzione • Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139) • Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento attuale • Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano • Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati • L'iter	• Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione • Comprendere la natura compromissoria della Costituzione • Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi • Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano • Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica • Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del	

		legislativo • Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni • Il Governo: struttura e	Consiglio • Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura • Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo • Riconoscere l'importanza dell'autonomia regionale e locale	del programma svolto negli anni precedenti

		funzioni • Il Presidente del Consiglio e i suoi ministri: elezioni, fiducia/sfiducia e funzioni • La Magistratura e il sistema giudiziario italiano • La revisione costituzionale (artt. 138-139) • Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà • Le Regioni a Statuto ordinario e speciale • Gli organi principali delle Regioni e le loro funzioni	• Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica	

2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE				
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**		**Prerequisiti**
		Conoscenze	**Competenze**	
		• La legalità • Storia della mafia e sue caratteristiche • Le principali organizzazioni mafiose in Italia • Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità • La nascita dell'art. 416 bis • La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone • L'Associazione Libera e la riconversione dei beni sequestrati alla mafia • L'ecomafia e la Terra dei fuochi	• Sviluppare e diffondere la cultura della legalità • Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile • Comprendere le origini della mafia e il suo *modus operandi* • Conoscere le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia • Favorire il contrasto a fenomeni di corruzione e alla criminalità organizzata • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica	

3. CITTADINANZA DIGITALE				
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**		**Prerequisiti**
		Conoscenze	**Competenze**	
		• Le principali forme di comunicazione in Rete • Le *fake news:* cosa sono, come riconoscerle e principali cause • *Debunking* e *fact checking* • I principali reati informatici: furto d'identità digitale, *phishing*, cyberterrorismo • La *cybersecurity*	• Riconoscere e analizzare le *fake news* in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti • Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali • Interagire attraverso i mezzi	

			di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	

rielaborando i contenut acquisiti	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il decreto legislativo n. 62/2017, stabilisce la seguente tabella per l'attribuzione dei crediti in **40esimi.**

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7 – 8
M = 6	7 – 8	8 – 9	9 – 10
6 < M ≤ 7	8 – 9	9 – 10	10 – 11
7 < M ≤ 8	9 – 10	10 – 11	11 – 12
8 < M ≤ 9	10 – 11	11 – 12	13 – 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 – 13	14 - 15

A tutti gli alunni viene attribuito il punteggio base della banda di appartenenza.
In caso di:

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,7: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza
- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza in presenza di almeno 2 dei 4 indicatori proposti
- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,3: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza; in presenza di almeno 3 dei 4 indicatori proposti

INDICATORI PROPOSTI

A. ha riportato minimo 8 in comportamento
B. è stato assiduo nella frequenza scolastica (assenze non inferiori a ore 150) tranne casi di gravi infermità da valutare singolarmente
C. non ha riportato nessuna sanzione disciplinare
D. ha partecipato attivamente ad attività curricolari ed extracurricolari nelle competenze di cittadinanza attiva e ha mostrato interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative organizzate dalla scuola (progetti PTOF, PON, open day, etc.)

Agli alunni promossi con voto di consiglio in qualsiasi disciplina sarà assegnato il punteggio base della banda di appartenenza indipendentemente dalla media dei voti.

Metodologie, strumenti e tipologie di verifica degli apprendimenti adottati nelle varie discipline, in relazione ai piani di lavoro annuali dei singoli docenti

- Esemplificazioni delle spiegazioni con es. in classe
- Decodifica dei testi con attività di studio guidato
- Rielaborazione guidata dei testi orale e scritta
- Lavori di ricerca
- Recupero costante anche con schede
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni pratiche

SPAZI UTILIZZATI IN PRESENZA

- Palestra - Cortile per assemblee
- Aula Magna - Palazzetto per incontri ed eventi
- Aule con lavagne interattive multimediali

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO IN PRESENZA

- Interrogazioni orali
- Prove scritte
- Prove strutturate e/o semi-strutturate (di tipo misto: con esercizi, schemi fissi da completare, problemi)
- Prove strutturate con quesiti a risposta singola
- Prove strutturate con quesiti a risposta multipla
- Saggi brevi (problemi a soluzione rapida)
- Trattazione sintetica di argomenti
- Griglie di osservazione e di correzione
- Schede di lettura
- Prove interdisciplinari

Seguono le schede informative relative alle varie discipline:

Scheda informativa sulla disciplina: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Relazione finale

La classe, composta da alunni eterogenei tra loro per attitudine allo studio e motivazioni personali, nel corso dell'anno scolastico, ha mostrato nei confronti della materia un atteggiamento positivo e una partecipazione generalmente attiva.

In relazione alla programmazione curriculare i risultati ottenuti dalla classe sono alquanto omogenei. La gran parte degli alunni ha raggiunto più che buoni risultati nella conoscenza delle tematiche trattate con una più che soddisfacente rielaborazione personale. Dalla situazione di partenza, l'evoluzione dei discenti, nel corso dell'anno, è complessivamente migliorata. Tutti hanno fatto progressi a livello individuale e collettivo. Gli allievi hanno mostrato, in maggioranza, interesse per gli argomenti trattati. Il confronto di opinioni è stato sempre positivo, supportato da osservazioni, interventi e domande pertinenti.

In base agli obiettivi conseguiti, i due terzi della classe si attesta su un livello intermedo/avanzato. La classe ha partecipato al progetto " La Caritas incontra la scuola" mostrando vivo interesse per l'attività svolta.

Metodologia

Le modalità di insegnamento sono state le seguenti:
Lezione frontale e/o dialogata con la lettura analitica e guidata dei supporti in adozione;
Lezioni interattive e multimediali;
Brainstorming, cooperative learning; problemsolving;
Assegnazione di lavori a casa;
Discussione critica dei temi trattati.

Competenze raggiunte

Capacità di riconoscere gli elementi essenziale dell'esperienza religiosa
Capacità di cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura.
Capacità di riconoscere il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana
Capacità di riflessione e conseguente maggiore apertura al rispetto, alla tolleranza, al dialogo, alla solidarietà e alla integrazione delle diversità
Presa di coscienza delle problematiche etiche inerenti ai grandi temi esistenziali

Testi e materiali /Strumenti adottati

Libro di testo in uso, Bibbia interconfessionale, LIM, quotidiani online, filmati, materiale didattico reperito in rete

Verifiche e Valutazioni

Nella valutazione intermedia e finale sono intervenuti i seguenti fattori:
conoscenze, abilità e conoscenze acquisite rispetto ai livello di partenza;
processo evolutivo e ritmi di apprendimento;
autonomia, impegno e interesse mostrato;
uso di un linguaggio specifico adeguato;
capacità di interazione costruttiva con compagni e docente;
senso di responsabilità del lavoro svolto in autonomia.

Programma svolto

Contenuti del programma svolto
Etica e morale. Le varie proposte etiche contemporanee
La persona umana: principi, dignità e diritti.
La Bioetica e i limiti della scienza.
Promuovere il pluralismo: un mondo senza confini
Immigrazione: ricchezza o problema?
Le religioni ponti di pace
Valori per vivere: uomini e donne responsabili

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: ITALIANO

Docente: Capuano Rossana

- **Relazione sulla classe5 sez. H**

La classe ha partecipato con impegno adeguato al dialogo didattico-educativo durante quasi tutto l'anno scolastico. In alcune fasi la classe ha manifestato maggiore stanchezza ed è stato necessario spronare gli alunni e motivarli ad uno studio più attento e responsabile. Opportunamente richiamata al proprio dovere, la classe ha manifestato nel complesso volontà nell'accogliere le mie esortazioni. Alcune alunne si sono particolarmente distinte per lo studio costante; altri hanno affinato il metodo di studio raggiungendo risultati discreti/buoni.

- **Nuclei Tematici fondamentali**
  Il progresso e i suoi limiti
  L'intellettuale e la società
  Diritti umani e libertà
  La natura
  La fragilità dell'uomo
  L'uomo, l'immagine di sé, la morte
  La rottura delle regole, la ribellione
  Il Lavoro
  La famiglia
  La figura femminile
  Il "male di vivere"
  La guerra, la malattia
  La discriminazione
  Il totalitarismo
  La memoria della Shoah
- **Competenze raggiunte**
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi;
- Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali;
- Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria nazionale facendo opportuni collegamenti con la storia
- ***Metodologie***
- Lezioni frontali, interattive, multimediali
- Brainstorming, cooperative learning, problem solving
- Dibattiti in classe

Lo studio degli autori è partito dalla contestualizzazione storica, sociale e culturale.

- ***Testi e materiali /Strumenti adottati***
- V. Jacomuzzi, G. Pagliero, S. Jacomuzzi – Letteratura, Istruzioni per l'uso- Volumi 3.a e 3. B- Edizioni SEI
- Appunti- mappe concettuali
- ***Verifiche e Valutazioni/Tempi***

Le verifiche sono state finalizzate da un lato a monitorare il percorso dei contenuti via via affrontati, dall'altro a preparare lo studente ad affrontare le prove d'esame. Per verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi sono stati presi in esame i seguenti parametri:

- ✓ conoscenza dei movimenti e degli autori studiati
- ✓ comprensione dei concetti;
- ✓ capacità di effettuare confronti tra gli autori;
- ✓ capacità di analisi, sintesi, intuitive e critiche.

Per raccogliere le informazioni necessarie a valutare sono state seguite diverse modalità:

- ✓ un'osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali nel lavoro in classe e a casa;
- ✓ un dialogo costante con gli alunni mediante domande e risposte informali• verifiche orali;
- ✓ verifiche scritte (fino a febbraio)

Per le attività di recupero si è intervenuti in itinere.

Anche se la valutazione delle verifiche è basata sul conseguimento degli obiettivi didattici, la valutazione complessiva ha tenuto conto di altri elementi quali:

- ✓ partecipazione, costanza dell'impegno e del lavoro a casa;
- ✓ puntualità nelle consegne;
- ✓ progressi realizzati da ciascuno rispetto ai livelli di partenza.
- ✓ Le verifiche scritte sono state due per il primo e secondo trimestre. Con la didattica a distanza sono stati realizzati due incontri settimanali di Italiano e uno di Storia con video lezioni mediante Google Meet. Durante le video lezioni gli alunni hanno preso parte a lezioni dialogate e interattive e hanno effettuato verifiche orali.

CONTENUTI del programma svolto *(anche attraverso UDA o moduli)*

Il Verismo e il Naturalismo: confronti

Giovanni Verga
La vita, il pensiero, lo stile, le opere.
Vita dei Campi: Fantasticheria, Rosso Malpelo
Il "ciclo dei vinti" da "I Malavoglia": Introduzione, La ricchezza dei Malavoglia: La Provvidenza e la casa del nespolo, il finale del romanzo
Mastro Don Gesualdo: la trama

Il Decadentismo

Origine e significato del termine, caratteri generali del Decadentismo

Gabriele D'Annunzio

La vita, il pensiero, lo stile, le opere
Sperimentalismo ed estetismo
I romanzi del superuomo
La poesia dannunziana
Il piacere: la trama.
Alcyone: "La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana": lettura, parafrasi, analisi, sintesi e commento

Giovanni Pascoli

La vita, il pensiero, le opere
La poetica del "fanciullino" e il suo mondo simbolico
La crisi dell'uomo contemporaneo
Lo stile e le tecniche espressive

Da **" Myricae":** "X agosto", " Arano",: lettura, parafrasi, analisi, sintesi e commento

Il Futurismo: Caratteri generali della poetica futurista

Italo Svevo

La vita, il pensiero, lo stile, l'incontro con la psicoanalisi
I temi del ricordo e della malattia
L'inettitudine
Una vita: trama del romanzo.
Senilità: trama del romanzo.
La coscienza di Zeno: trama dell'opera. Analisi del testo: "L'ultima sigaretta", "La morte di mio padre", "La storia del mio matrimonio", " Verso la fine del mondo"

Luigi Pirandello

La vita, le idee e la poetica: relativismo e umorismo
La personalità molteplice
I temi dell'umorismo: "il contrario"
Il sentimento della vita e le forme che ci ingabbiano
L'umorismo: trama del saggio
Novelle per un anno: "Ciaula scopre la luna", "Il treno ha fischiato": analisi del testo
Il Fu Mattia Pascal: la trama. Analisi dei brani: "Mi chiamo Mattia Pascal e sono morto già due volte", "Cambio treno"
Uno, nessuno e centomila : la trama. Analisi dei brani: "Mia moglie e il mio naso", "Uno davanti allo specchio"
Quaderni di Serafino Gubbio operatore: trama. Analisi del brano: " Una mano che gira una manovella".

La poesia del Novecento

Giuseppe Ungaretti
La vita, le opere, la poetica
Il nuovo linguaggio poetico di Ungaretti
Da L'Allegria": "San Martino del Carso"," Veglia", " I Fiumi": lettura, parafrasi, analisi, sintesi e commento

Eugenio Montale

La vita, le opere, lo stile, la poetica
Il correlativo oggettivo
Ossi di seppia: la ricerca del varco: "Meriggiare pallido e assorto", "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere": lettura, parafrasi, analisi, sintesi e commento
Satura: "Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale" lettura, parafrasi, analisi, sintesi e commento-

L'Ermetismo

Origine e significato del temine, caratteristiche della poesia ermetica

Salvatore Quasimodo

La vita, il pensiero
"Alle fronde dei salici": lettura, parafrasi, analisi, sintesi e commento

La memorialistica: Primo Levi: "L'arrivo ad Auschwitz" da Se questo è un uomo

La docente
prof.ssa Rossana Capuano

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: STORIA

Docente: Capuano Rossana

1. Relazione sulla classe 5 sez. H

La classe ha partecipato con impegno e partecipazione al dialogo didattico-educativo. Alcune alunne si sono particolarmente distinte per lo studio costante e approfondito; altri hanno affinato il metodo di studio evidenziando impegno e interesse crescenti nel corso dell'anno scolastico.

2. Nuclei Tematici fondamentali

- ✓ Nuovi equilibri in Europa nel Novecento
- ✓ La guerra
- ✓ I sistemi totalitari
- ✓ La memoria
- ✓ L'ordine bipolare e la guerra fredda
- ✓ L'Italia del secondo dopoguerra

3. Competenze raggiunte

- ✓ Ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato problema storico studiato
- ✓ Operare collegamenti disciplinari ed eventualmente pluridisciplinari.

4. **Metodologie**

- ✓ Lezioni frontali, interattive, multimediali
- ✓ Brainstorming, cooperative learning, problem solving
- ✓ Dibattiti in classe

5. Testi e materiali /Strumenti adottati

- ✓ Una storia per il futuro-il Novecento e oggi- Vol. 3 – A. Mondadori -Vittoria Calvani
- ✓ Power point, mappe concettuali, schemi.
- ✓ Visioni di filmati ed interviste on line

6. Verifiche e Valutazioni /Tempi

- ✓ Le verifiche sono state finalizzate da un lato a monitorare il percorso dei contenuti via via affrontati, dall'altro a preparare lo studente ad affrontare la prova d'esame. Per verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi sono stati presi in esame i seguenti parametri:
- ✓ conoscenza dei periodi studiati
- ✓ comprensione dei concetti;
- ✓ capacità di analisi, sintesi, intuitive e critiche.

Per raccogliere le informazioni necessarie a valutare sono state seguite diverse modalità:

- ✓ un'osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali nel lavoro in classe e a casa;
- ✓ un dialogo costante con gli alunni mediante domande e risposte informali
- ✓ verifiche orali;

Per le attività di recupero si è intervenuti in itinere.
Anche se la valutazione delle verifiche è basata sul conseguimento degli obiettivi didattici, la valutazione complessiva ha tenuto conto di altri elementi quali:

- ✓ partecipazione, costanza dell'impegno e del lavoro a casa;
- ✓ puntualità nelle consegne;
- ✓ progressi realizzati da ciascuno rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche orali sono state frequenti al fine di accertare conoscenze e competenze acquisite.

CONTENUTI del programma svolto

La Belle Epoque

Le inquietudini della modernità

Centri e periferie
La società dei consumatori

L'età giolittiana

Il riformismo giolittiano
Giolitti e i socialisti
Giolitti e i cattolici
La guerra di Libia e le sue conseguenze
Le elezioni del 1913
La crisi del sistema politico giolittiano

La prima guerra mondiale

Le cause e lo scoppio della guerra
Il sistema delle alleanze
La neutralità dell'Italia e il successivo intervento
Le offensive del 1916
La svolta del 1917
Il crollo dell'Austria-Ungheria
La resa della Germania

La Rivoluzione russa

La rivoluzione del febbraio 1917
Lenin e le tesi aprile
La rivoluzione d'ottobre
La pace di Brest-Litovsk

Il Fascismo

La nascita del Fascismo
La vittoria mutilata e l'occupazione di Fiume
Il biennio rosso
Il fascismo al potere, nascita del partito fascista
La marcia su Roma
Il crollo dello Stato liberale
Le elezioni del 1924
Dal delitto Matteotti al discorso del 3 gennaio 1925
Il passaggio alla dittatura: dai sindacati alle corporazioni, dittatura e mezzi di comunicazione.
Politica interna ed estera

Il Nazismo

La Germania di Weimar e l'ascesa del nazismo
La comunità di popolo
La razza
Lo spazio vitale
L'ascesa elettorale di Hitler
L'incendio del Reichstag e l'allineamento
Politica interna ed estera

Lo Stalinismo

La Nep
Il culto del capo
Il gulag

Gli Stati Uniti

Il New deal di Roosvelt
Il rapporto con i sindacati
I risultati del New Deal

La seconda guerra mondiale

Le cause, lo scoppio, le alleanze
L'ingresso in guerra dell'Italia
Gli Stati Uniti
La svolta di Stalingrado
La caduta del Fascismo
La resa della Germania
La guerra nel Pacifico

La Resistenza

L'armistizio con gli alleati
La Repubblica sociale di Salo'
Le guerre di liberazione e le stragi nazifasciste

La guerra fredda

La Cina comunista di Mao
La guerra di Corea e la minaccia del nucleare
Storia del Muro di Berlino

Il periodo della distensione

Krusciov, Eisenhower e il periodo di distensione
Il XX Congresso del PCUS e la destalinizzazione. La politica interna di Krusciov, Giovanni XXIII e il Concilio Vaticano II
Il Presidente Kennedy e la Nuova Frontiera
Il Muro di Berlino
La crisi di Cuba
L'assassinio di Kennedy

La decolonizzazione

I costruttori di pace: Mandela, Martin Luther King, Gandhi

L'Italia repubblicana

Il referendum e la Costituente
Nascita della Repubblica italiana

La docente
prof.ssa Rossana Capuano

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: FRANCESE

RELAZIONE FINALE
Classe V Sez. H Indirizzo Turismo

La classe, formata da 12 alunni, tutti provenienti dallo stesso corso di studi, risulta abbastanza omogenea per formazione culturale e sociale. Gli allievi hanno sempre mostrato un comportamento educato e rispettoso e nel complesso essi hanno lavorato con la docente in piena armonia e con una partecipazione che per alcuni è stata sempre fattiva e costante. Dal punto di vista didattico si è cercato di favorire un apprendimento interiorizzato dei linguaggi settoriali (microlingua) e all'interno di questo ambito disciplinare, al fine di far conseguire agli studenti una padronanza operativa della lingua il più concreta possibile, si è continuato a sviluppare le abilità ricettive e produttive orali, favorendo maggiore precisione e ricchezza nell'uso del lessico, nell'utilizzo delle strutture grammaticali diversificate, partendo anche da argomenti di civiltà (storia, letteratura, geografia) ,individuando i linguaggi settoriali attraverso lo studio e l'analisi di testi scritti e la comprensione di testi orali. Anche loro, negli anni precedenti, come tutti gli studenti italiani a causa della pandemia, hanno dovuto confrontarsi, purtroppo, con una realtà sociale e un percorso didattico, nuovo, imprevisto e sconvolgente : la DAD che ne ha in qualche modo segnato la vita scolastica, ma con un lavoro continuo di motivazione e fiducia da parte della docente, in concerto con tutto il Cdc, si è cercato di privilegiare e sistematizzare le competenze più fattibili con le strategie della competenza linguistica,comunque continuando a sviluppare i nodi fondanti della disciplina. Durante la prima parte dell'anno scolastico, non tutti hanno partecipato con eguale impegno al dialogo educativo, mentre nel secondo quadrimestre la maggior parte degli studenti, resasi più responsabile della prova finale da sostenere, ha profuso un maggiore impegno nello studio e una partecipazione più costante, tanto da acquisire , anche se con valutazioni diverse, un linguaggio ed un lessico appropriati alla microlingua. Lessico e linguaggio che per i chiari riscontri lavorativi e di indirizzo, si sono basati sulla " Comunication touristique", dando spazio a tematiche come les professions du tourisme , l'itinéraire, le voyage responsable, les transports ma anche su argomenti della microlingua commerciale inerenti al mondo del turismo come la vente, la facture, les règlements , senza tralasciare uno sguardo alla storia e alla civiltà del Paese. La programmazione si è articolata, per quanto concerne le abilità e le competenze in linea generale con i livelli del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue straniere, in modo coerente con l'indirizzo specifico del nostro corso di studio. L'insegnamento del francese ha favorito l'acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo fra la propria cultura e quella francese, sviluppando negli studenti, con la consapevolezza della propria identità culturale, la comprensione e l'accettazione dell'altro. Le verifiche sono state sistemiche e continue , molta importanza è stata data alla valutazione formativa, ma in ogni caso essa ha tenuto conto degli obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze, e abilità e di quanto deciso nel Consiglio di Classe (impegno, partecipazione e progressione rispetto ai livelli di partenza). La preparazione della classe, nel complesso può ritenersi pienamente sufficiente, con elementi che si sono distinti per aver raggiunto buon risultati. Il programma ipotizzato è stato svolto nella sua interezza.

Programma di lingua e civiltà francese svolto nella classe 5 H - indirizzo Turismo

1) Le Monde du Tourisme

-Tourisme et touriste

-Le cadre mondial du tourisme (OMT, UNESCO)

2) Les Types de Tourisme

Le tourisme culturel (Paris)

Le tourisme de vacances

Le tourisme de masse

Le tourisme religieux (Campostelle- Le chemin de Saint Jaques)

Le tourisme de Mémoire

Les entreprises touristiques- Le Voyagiste- L'Agence de voyage- L'Hotellerie (Classification des étoiles).

Les métiers du tourisme (Le guide)

3) La création et la promotion du produit touristique (La Mercatique- La Publicité)

Les secteurs de la production touristique

- La conception et la vente de produits touristiques

-La vente

-Connaitre le client et répondre à ses besoins

-Le règlement (carte de crédit,chèque,virement bancaire)

- La facturation

4) Créer et organiser les forfaits touristiques

- Les forfaits touristiques

- La construction d'un itinéraire

5) Les Impacts du tourisme

-Les impacts positifs et négatifs

-Le tourisme de masse et son impact sur l'environnement

-Voyager responsable

-Les impacts socioculturels

-Les impacts sur l'envirronnement

-Les impacts sur l'économie- le tourisme durable. Travail sur l'histoire de Georgie Badiel et la création de la " Georgie Badiel Foundation"

6) Tourisme et Transports

-Tourisme et industrie des transports

-Tourisme et transport ferroviaire

-Tourisme et transport sur l'eau

-Le voyage en voiture , en train , en avion (Les aéroports en France/Paris)

7) Correspondance – La lettre

- La lettre circulaire-. La Mercatique- Le Marketing mix (4P)

8) Civilisation

-Les ensembles régionaux

-Les Régions

-Les Départements

-Paris et l'ile-de-France

-Paris, visites culturelles:

-Notre –Dame - Le Louvre - La Tour Eiffel

-La Provence-Alpes-Cote d'Azur, La Principauté de Monaco.

-La France d'outre-mer

-Petit aperçu littéraire: Naturalisme- Zola –L'Affaire Dreyfus ; -Histoire: La Deuxième Guerre mondiale

-La Cinquième République

- Le Président de la République

- L' UE et ses Institutions- L'ONU- La Déclaration universelle des droits de l'homme

- De l' école au monde du travail (Stage)

La Docente

Prof.ssa Marianna Alfano

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

Docente: Annamaria Santarpia

La classe è composta da 12 alunni (1 maschio e 11 femmine) di cui uno con PEI.

Gli alunni sono attenti, interessati e partecipi al lavoro scolastico. Anche il profitto può considerarsi soddisfacente, poiché gli allievi si impegnano costantemente, studiano con motivazione, e raggiungono un discreto livello di conoscenze e competenze. Il comportamento è sempre stato corretto e responsabile anche nelle uscite scolastiche.

Hanno partecipato alla mostra virtuale immersiva di Van Gogh a Napoli nel mese di novembre.

Visita guidata a Roma dal Barocco all'Eclettismo.

DISCIPLINA	ARTE E TERRITORIO
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Tutte le capacità e competenze costruite si sono consolidate ed è giunta a compimento la scelta di attivare confronti tra epoche e culture diverse per cogliere i cambiamenti avvenuti attraverso i secoli. È stato analizzato il patrimonio culturale del territorio avendo come finalità lo sviluppo e la promozione del turismo. Gli studenti sono in grado di padroneggiare gli strumenti informatici nello studio, negli approfondimenti degli argomenti e nei lavori assegnati. Riescono a progettare e presentare itinerari turistici. Sono in grado di pianificare un percorso didattico sul territorio locale, nazionale ed europeo.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: **(anche attraverso UDA)**	Conoscere il concetto di bene culturale. Conoscere il linguaggio dell'arte dei periodi presi in esame dal Settecento al Novecento. Conoscere le coordinate storico-culturali entro le quali si esprime l'opera d'arte. Conoscere gli elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo, con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza. Arte del Neoclassicismo Arte del Romanticismo Arte del Realismo Arte dell'Impressionismo Arte del postimpressionismo Art Nouveau Arte delle Avanguardie Storiche La nuova architettura La Pop Art
ABILITA'	I discenti sono in grado di leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche secondo le procedure delineate in classe attraverso la compilazione di una

	scheda di analisi. Riconoscere i nuclei fondanti della disciplina in rapporto all'ambito storico e culturale, dal Settecento al Novecento. Distinguere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura. Comprendere il contesto storico-artistico e inserire il manufatto nell'ambito di riferimento. Riconoscere l'evoluzione storico-artistica del territorio attraverso il patrimonio culturale di riferimento. Applicare una terminologia specifica ed appropriata esponendo i concetti in modo semplice e organico. Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio.
METODOLOGIE	lezione frontale; - lezione interattiva; peer to peer problem solving visite guidate uscite sul territorio Il momento del confronto nella verifica orale, in itinere e a conclusione di ogni modulo, è stato particolarmente significativo per integrare e ampliare le conoscenze già acquisite attraverso l'impegno personale.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Accanto ai momenti di verifica "infomali" quali dibattiti e discussioni in classe, sono state utilizzate le seguenti tecniche "formali" di valutazione dei risultati scolastici: a. interrogazione b. esercizi e questionari
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	libro di testo Giuseppe Nifosì, Arte in primo piano, Ed. Laterza. dibattito; - videolezioni realizzate e registrate dal docente; - documentari e filmati; - Ppt, materiale multimediale vario; - lettura di articoli di giornale; - visite virtuali a luoghi e musei, siti web di istituzioni culturali; - lavori su progetti; - attività varie (flipped classroom, cooperative learning, problem solving…);

Programma Svolto di Storia dell'Arte

Anno scolastico 2023-24
Docente ANNAMARIA SANTARPIA
Classe V sez. H TT

Periodo: settembre maggio

Argomenti: Dal Barocco alla Pop Art

Libro di testo: M. Cadario – S. Colombo – G. Mezzalama – M. Pavesi – M. Tavola, Arte Bene Comune, Ed Bruno Mondadori, Vol. 3

Obiettivi:

- Conoscere i principali movimenti artistici dal Barocco alla Pop Art, con particolare attenzione al loro contesto storico e culturale.
- Analizzare le opere d'arte di autori significativi, cogliendone gli elementi stilistici e iconografici.
- Sviluppare capacità di osservazione critica e di analisi estetica.
- Ampliare il proprio bagaglio culturale e la propria sensibilità artistica.
- Acquisire competenze specifiche per l'indirizzo turistico, relative alla valorizzazione e alla fruizione del patrimonio artistico.

Competenze:

- Collocare cronologicamente e geograficamente i principali movimenti artistici dal Barocco alla Pop Art.
- Individuare le caratteristiche stilistiche e iconografiche di autori e opere significativi.
- Analizzare le relazioni tra arte, società e cultura nei diversi periodi storici.
- Esprimere valutazioni personali e giudizi critici sulle opere d'arte.
- Utilizzare un linguaggio specifico per descrivere e analizzare le opere d'arte.
- Comunicare in modo efficace le proprie conoscenze in materia di storia dell'arte.

Abilità:

- Osservare attentamente le opere d'arte, cogliendone i dettagli e le sfumature.
- Analizzare le opere d'arte in modo critico, individuandone gli elementi stilistici, iconografici e simbolici.
- Contestualizzare le opere d'arte nel loro periodo storico e culturale.
- Interpretare il significato e il messaggio delle opere d'arte.
- Utilizzare i diversi linguaggi artistici per comunicare idee, emozioni e messaggi.
- Applicare le conoscenze di storia dell'arte per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio artistico.

Conoscenze:

- I principali movimenti artistici dal Barocco alla Pop Art: caratteristiche, esponenti e opere significative.
- Le principali tecniche artistiche: pittura, scultura, architettura.
- I principali generi artistici: ritratto, paesaggio, natura morta, sacra, profana.
- Il ruolo dell'artista nella società e nella cultura.
- Il rapporto tra arte e religione, politica, società.
- Il patrimonio artistico italiano e internazionale.

Programma:

Unità 1: Il Barocco (1600-1750)

- Gian Lorenzo Bernini: La fontana dei Quattro Fiumi, Estasi di Santa Teresa, Apollo e Dafne, Ratto di Proserpina, Colonnato di S. Pietro e fabbrica di S. Pietro.
- Caravaggio: Vita e opere Flagellazione, Le Sette opere di Misericordia, Martirio di S. Orsola. Cappella Contarelli. La Vocazione di San Matteo, La Conversione di San Paolo
- Pietro da Cortona: Il Trionfo della Divina Provvidenza,
- S Andrea del Pozzo: Gloria di S. Ignazio di Loyola.
- Francesco Borromini a Roma Chiesa di S. Ivo alla Sapienza. Chiesa di S. Agnese in Agone. S. Carlo alle 4 fontale.
- Cosimo Fanzago a Napoli Certosa di S. Martino.
- Architettura a Napoli; Luigi Vanvitelli, Reggia di Caserta.
- Giuseppe Valadier sistemazione del Pincio e di Piazza del Popolo.

Unità 2: Il Neoclassicismo e Antonio Canova.

Teorie estetiche del Neoclassicismo.

- Antonio Canova: Venere de' Medici, Amore e Psiche, Paolina Bonaparte,
- Monumenti funebri: monumento a Maria Cristina d'Austria.
- Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone al Gran S. Bernardo. Incoronazione di Napoleone.
- Jean- August- Dominique Ingres, La bagnante di Valpincon, Il Bagno turco, L'Odalisca.

- **Unità 3: Romanticismo**
- Francisco Goya: Il sonno della ragione genera mostri, 3 maggio 1808, I Capricci, Maia Vestita e Maia desnuda.
- Johann Henrich Fussli La pittura dell'inquietudine.
- William Blake Una pittura visionaria
- ***Il paesaggio sublime e pittoresco***

- **Romanticismo Tedesco**:
- Caspar David Friedrich, Viandante sul mare di nebbia; Monaco in riva al mare, Il mare di ghiaccio,
- **Romanticismo in Inghilterra**
- William Turner: Pioggia, vapore e velocità, incendio del parlamento inglese.

- John Constable: il pittore del cielo.

Il romanticismo in Francia in Italia l'Uomo e la storia

Il Romanticismo Francese:

- Theodore Gericault: La Zattera Della Medusa, Ritratti.
- Eugene Delacroix: La Libertà Che Guida Il Popolo, La Barca Di Dante.
- **Romanticismo in Italia**
- Francesco Hayez; Il Bacio, il ritratto ad Alessandro Manzoni,

Unità 4- Macchiaioli

Giovanni Fattori, In vedetta; Lo rotonda dei bagni Palmieri, ***Il campo italiano alla battaglia di Magenta.***

Silvestro lega: Trittico delle emozioni, Il Pergolato, La visita, Il canto dello stornello**,** avvio al lavoro.

Telemaco Signorini;La sala delle agitate al San Bonifazio in Firenze, La toilette del mattino.

Unità 5 - Il Realismo

- Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Funerale a Ornans, Ragazze in riva alla senna, Origine del mondo, Atelier del pittore.
- Honorè Daumier: L'arte come denuncia politica, Vagone di terza classe. Caricatura di Luigi Filippo.
- Jean-francois Millet, Il pittore contadino; L'angelus, le spigolatrici,

Unità 6- La Scapigliatura un gruppo di artisti ribelli.

Il Verismo meridionale

. Morelli e Patini due modi di accostarsi al vero.

Unità 7 - Manet e i presupposti dell'impressionismo

- Édouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia

Unità 8 - Impressionismo

Unità 9- Arte e fotografia

- Claude Monet: Impressione, sole nascente, Ninfee, La Cattedrale di Rouen, Regata ad Argenteuil, la Gazza, Le Grenuiller
- August Renoir: Nudi sensuali e balli domenicali, Nudo al sole, La ballerina, Le Mulin de la Galette, Colazione dei canottieri,
- Edgar Degas La grazia che nasconde la fatica, Le ballerine, l'orchestra dell'Operà, la lezione di danza e l'assenzio.
- Gustave Caillebotte, I piallatori di parquet, Strada di Parigi.
- Mary Cassatt, Donna in nero all'Operà,
- Bert Morisot, La culla

Unità 10 - Eclettismo Italiano

L'architettura dell'Unità – Sacconi Giuseppe monumento a Vittorio Emanuele II,

Architettura in Ferro Il palazzo di Cristallo e la Torre Eiffel

Unità 11- Oltre l'Impressionismo verso il Novecento

- .Paul Cezanne, l'esordio impressionista e il periodo costruttivo, La casa dell'impiccato ad Auvers, i giocatori di carte, natura morta; le bagnanti, Mont Saint-Victoire

Unità 12 - L'eredità dell'Impressionismo o Post Impressionismo

- Henri De Tolouse –Lautrec L'artista bohemien
- Georges Seurat e il neoimpressionismo; Una domenica pomeriggio all'isola della gran jatte, Il Bagno all'Ansieres
- Paul Signac l'altro padre del neoimpressionismo

- Vincent van Gogh: I mangiatori di patate, Contadina, Autoritratto con cappello di feltro, , casa gialla, i girasoli, il caffè di notte, la camera da letto, La notte stellata, Campo di grano con corvi.
- Paul Gauguin, il primo periodo bretone e la scuola di point aven; La visione dopo il sermone, I miserabili, Il secondo periodo bretone, Il Cristo giallo; Gauguin a Tahiti la fuga dal mondo; Autoritratto con cristo giallo, Ave Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Unità 13: L'arte delle Secessioni in Europa

- Gustav Klimt e la secessione viennese; Un simbolismo elegante e raffinato, Il peccato, La Madonna, Giuditta I e II, Fregio di Beethoven, le tre età della donna, Il Bacio, Ritratto di Adele Bloch –Blaver
- Edvard Munch, Un ritratto dell'infelicità, Autoritratto, Angoscia, Pubertà, Madonna, Urlo

Unità 14: L'art Nouveau

- Horta e Van De Velde, Casa Tassel
- Guimard e la Parigi della Belle Epoque: Uno stile puramente decorativo; Ingresso della metropolitana a Parigi

Unità 15 - Modernismo Catalano

- Gaudì e la sua architettura visionaria; Parco Guell; Casa Batllò, Casa Milà, Sagrada Familia.

***Unità 16- Le Avanguardie Storiche e l'Arte Contemporanea (1900-oggi)**[1]

Unità 17- Espressionismo Francese e tedesco

- **Unità 18- Cubismo** Pablo Picasso: Les Demoiselles d'Avignon, Periodo Blu, Periodo Rosa, Cubismo sintetico, cubismo analitico. Guernica

Unità 19 – Futurismo

- Il manifesto del futurismo; Filippo Tommaso Marinetti, parolibere

- Umberto Boccioni: Rissa in Galleria, Stati d'Animo, La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio.
- Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio. Bambina che corre sul balcone, Lampada ad arco.

Unità 20 – La nascita dell'Astrattismo; Vasilij Kandinskij. Der Blauer Reiter e Franc Marc

Unità 21 - Il Dadaismo Marcel Duchamp: Ready made, La fontana, La ruota di bicicletta, L.H.O.O.Q.

- Man Ray, Cadeau, Le violin d'Ingres

Unità 22- Metafisica

[1] Gli argomenti che seguono ci si riserva di completarli entro la fine del mese di maggio.

- Giorgio de Chirico Tra malinconia e memoria, L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti,

Unità 23 - Il Surrealismo

Rene Magritte Il tradimento delle immagini, La condizione umana

Salvator Dalì: La paranoia critica, Venere di Milo con cassetti, Il volto della guerra, La persistenza della memoria,

La casa sulla cascata di Whright, Casa Kaufmann, Guggenheim Museum,

Unità 24- Pop Art

Andy Warhol: Latrine Campbell's, Marilyn Monroe, Vesuvius,

- Keith Haring: The Crack is Wack, We the youth
- **L'arte Degenerata (ed. civica)**
- Carlo Levi, Donne morte, Il lager presentito.

Arte e territorio

1. Mostra di Van Gogh a **Napoli:** L'esperienza immersiva.
2. Mostra al Maschio Angioino, **Napoli:** *"Il senso del sacro"* Incontro con gli artisti contemporanei.
3. **Roma:** Da Piazza del Popolo al Vittoriano percorso Dal Barocco all'eclettismo.

Nella prima parte del quadrimestre in occasione del giorno della memoria sono stati presentati lavori e **sull'Arte Degenerata opere d'arte prigioniere di guerra** sono stati proposti degli affondi tematici su questioni riguardanti il patrimonio storico-artistico e il suo valore umano e civico attraverso la somministrazione di power point e visione di documentari. Le tematiche affrontate toccavano i seguenti punti:

Nel secondo quadrimestre in riferimento alle problematiche di attualità si è affrontata la tematica **arte ed Emigrazione,** cercando di sottolineare la sensibilità artistica sociale e politica verso problematiche legate alla questione dell'emigrazione.

Legislazione, Tutela e valorizzazione dei Beni Culturali **da approfondire nei giorni seguenti**

- il patrimonio materiale e immateriale dell'umanità;

- la responsabilità verso la conservazione, la tutela, la trasmissione di beni artistici come valore condiviso;

- la partecipazione dei cittadini a forme di tutela e valorizzazione dei beni culturali;

- cenni di legislazione in materia di beni culturali;

- accesso ed inclusione al patrimonio storico-artistico;

- l'ambiente "museo" e i diversi scenari di apprendimento e accompagnamento all'opera d'arte.

Oltre alle lezioni frontali:

- Visite a musei e gallerie d'arte

- Laboratori di analisi e interpretazione delle opere d'arte
- Proiezioni di film e documentari
- Incontri con artisti ed esperti di storia dell'arte

Valutazione:

- La valutazione degli studenti è avvenuta mediante prove scritte, orali e pratiche.
- Si è tenuto conto della partecipazione attiva alle lezioni, delle attività laboratoriali e delle visite guidate.

Gragnano, Lì

Il Docente Annamaria Santarpia

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

RELAZIONE FINALE - DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE V SEZ. H - A.S. 2023/2024

La classe, dimostra una composizione alquanto omogenea, anche se una parte ristretta della classe si è sempre dimostrata alquanto interessata all'apprendimento, raggiungendo tutte le necessarie competenze e le proprietà di linguaggio giuridico-economico. Questa parte della classe ha inoltre dimostrato particolare interesse agli aspetti inerenti le problematiche legate all'economia e all'attualità,. In particolare, l'insegnamento della disciplina ha sempre avuto come riferimento le problematiche giuridiche ed economiche legate alla realtà sociale del nostro particolare momento economico e politico.

Pertanto, perseguendo anche l'obiettivo della cultura diretta al mondo professionale, gli argomenti sono sempre stati rapportati al programma svolto nelle classi.

Obiettivi didattici

Gli alunni dell'indirizzo turistico del quinto anno possiedono un discreto bagaglio di cognizioni giuridiche del diritto pubblico in quanto il programma viene già sviluppato nei primi due anni, dove hanno ricevuto le prime nozioni di diritto pubblico. Pertanto, nell'attuale anno scolastico, si è cercato di far acquisire tutte le nozioni fondamentali del funzionamento politico, economico e giuridico dello stato. Inoltre, attraverso la spiegazione e l'analisi della normativa, si è ottenuto una reale comprensione delle problematiche di vita comune, cui, sia il programma di diritto pubblico, che quello di legislazione turistica, fanno continuo riferimento. Tutti gli alunni sono arrivati a comprendere la figura ed il ruolo della giustizia, nonché comprendere il significato concreto delle procedure parlamentari e governative, nonché le relative nozioni elettorali.

Metodi e strumenti didattici

Lo studio del diritto è stato improntato, alla interdisciplinarietà con le altre materie caratterizzanti il corso di studi, tentando di realizzare una comparazione più specifica dal punto di vista giuridico-economico.
L'attività didattica è sempre stata articolata su lezioni tendenti alla continua stimolazione del dialogo con gli alunni. La spiegazione dei singoli argomenti è sempre stata supportata sia dall'analisi del libro di testo che da ricerche effettuate sul web, oltre che da appunti raccolti dagli alunni durante le spiegazioni in classe. Costantemente i vari argomenti sono stati ripetuti più volte, cercando, inoltre, di stimolare continuamente gli alunni al fine di migliorare il loro livello culturale complessivo, lo spirito critico e la capacità di analisi.

Criteri di verifica e valutazione

Compatibilmente con il tempo a disposizione, si sono sottoposti gli alunni a diverse verifiche, utilizzando vari strumenti. Per le verifiche formative essi hanno avuto continue sollecitazioni, in quanto sono stati frequentemente invitati ad intervenire durante le lezioni frontali. Prima di iniziare la spiegazione si è sempre chiesto agli alunni di fare il punto della situazione ripetendo costantemente tutti gli argomenti studiati; ciò al fine di permettere agli stessi di assimilare più agevolmente gli argomenti. Si è sempre chiesta, inoltre la partecipazione, attraverso risposte scritte, alle domande somministrate agli altri compagni; ciò al fine di tenere alto il livello di attenzione e spingerli anche all'autovalutazione. Spesso si è assegnato anche lo studio autonomo dei vari argomenti prima di procedere alla spiegazione completa dell'argomento; ciò al fine di stimolare le loro capacità critiche e di analisi del testo.

Castellammare di Stabia, 15/05/2024 **IL DOCENTE**

PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE V SEZ. H -

Prof. Gaspare Mascolo

LO STATO

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi: popolo, territorio e potere sovrano Il diritto soggettivo e l'interesse legittimo.
L'illegittimità costituzionale
Le forme di stato e le forme di governo
Uguaglianza formale e Sostanziale L'elettorato attivo e passivo
La cittadinanza; il mare territoriale, il sottosuolo e lo spazio aereo
Il demanio (necessario e accidentale) e il patrimonio dello stato (disponibile e indisponibile)
Democrazia diretta e indiretta; Il referendum
la tutela delle minoranze
Le pari opportunità

LA COSTITUZIONE ITALIANA

-Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana.
-La Costituzione: caratteri generali; referendum istituzionale e l'assemblea costituente.
-I principi fondamentali. I primi 12 articoli
-Procedimento per la revisione della costituzione
-Le coalizione politiche; la maggioranza e l'opposizione
-La cittadinanza
La revisione della costituzione: procedimento
L'elettorato attivo e passivo
Il Referendum abrogativo
Il Referendum Istituzionale del 2 giugno 1946

L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

-Il Parlamento e il Governo: funzioni; Il bicameralismo perfetto;
-Le commissioni parlamentari - sede referente e sede deliberante.
-L'iter legis; il potere d'iniziativa. La pubblicazione e la vacatio legis, la *"navetta"*
-La corte Costituzionale e la Corte di Cassazione
- I senatori a vita
- L'incompatibilità e l'immunità parlamentare;
-Il governo; la funzione esecutiva e di indirizzo politico.
-Le crisi di governo: parlamentare ed extraparlamentare
-Il voto di fiducia su una legge
-Le consultazioni del PdR nelle crisi di governo
-I decreti legge e i decreti legislativi
-Il P.D.R. (Presidente della Repubblica): cenni su eleggibilità e funzioni
-Il sistema elettorale: proporzionale e maggioritario
Gli organi degli enti colali (Regioni, province e comuni)

LA MAGISTRATURA

- linee generali; i gradi di giudizio
- La corte di Cassazione; giudizio di legittimità
- Il CSM (Consiglio super. Magistratura)

IL TURISMO NELLA COSTITUZIONE;

- I conflitti di competenza tra stato e Regioni
- la riforma del titolo V ;
- il codice del turismo
- La circolazione internazionale dei beni culturali
- La tutela ambientale e paesaggistica
- La valutazione dell'impatto ambientale

3. Competenze raggiunte

- Conoscenza della Costituzione e dei suoi obiettivi
- Identificare i bisogni dei cittadini rispondenti ai diversi profili culturali e alle loroesigenze.
- Il funzionamento dello Stato e il debito pubblico

4. Metodologie

Le metodologie didattiche prevalentemente utilizzate sono state:

- Lezioni frontali, interattive, multimediali
- Assegnazione di lavori a casa
- Discussione in classe delle problematiche economiche e del diritto pubblico.

1. Testi e materiali /Strumenti

- Libro di testo, appunti , mappe, schemi, calcolatrice scientifica, video proiettore/ LIM emateriali multimediali.

Castellammare di Stabia, 15/05/2024 **IL DOCENTE**

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

La classe, composta da 12 alunni, ha sempre tenuto nel corso dell'anno scolastico un comportamento corretto e rispettoso delle regole. Per quanto concerne l'interesse per la disciplina ,la partecipazione al dialogo educativo e conseguentemente il raggiungimento del profitto, la classe si può dividere sostanzialmente in due gruppi : un primo, di pochi alunni, molto partecipe e interessato , ha seguito le lezioni con costanza e regolarità raggiungendo ottimi risultati; un secondo, più numeroso , ha raggiunto livelli soddisfacenti, grazie anche a continui stimoli e sollecitazioni.

COMPETENZE RAGGIUNTE	● Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. ● Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. ● Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. ● Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi ● informativi. ● Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a ● specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. ● Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti. ● Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. ● Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali. ● Abilità linguistiche ed espressive per esporre in forma scritta e ● orale le conoscenze acquisite utilizzando correttamente e in modo appropriato i termini tecnici.
CONTENUTI	MODULO A ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE 1. l'analisi dei costi 2. il controllo dei costi: il direct costing 3. il controllo dei costi: il full costing 4. il controllo dei costi: l'ABC 5. L'analisi del punto di pareggio (break even analysis) 6. il sistema di qualità nelle imprese turistiche MODULO B PRODOTTI TURISTICI E CATALOGO A DOMANDA 1. L'attività del tour operator 2. Il prezzo di un pacchetto turistico 3. Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici 4. il business travel

	MODULO C PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE 1. la pianificazione strategica 2. le strategie aziendali e i piani aziendali 3. il business plan 4. il budget 5. l'analisi degli scostamenti MODULO D MARKETING TERRITORIALE 1. Il prodotto /destinazione e il marketing territoriale 2. I fattori di attrazione di una destinazione turistica 3. I flussi turistici 4. Dall'analisi Swot al posizionamento 5. il piano di marketing territoriale
METODOLOGIE	Lezione frontale; Lezione partecipata; Brainstorming; Pratica guidata; Esercitazioni; Simulazioni aziendali; Studio di casi; Ricerca attiva; Cooperative Learning; Learning by Doing
CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE SVOLTE	La valutazione ha tenuto conto della situazione di partenza di ogni singolo alunno e del raggiungimento degli obiettivi prefissati; non è mai stata considerata un momento isolato ma un processo che si è svolto nel segno della continuità, controllata nel tempo , che è servita a fornire non solo la misura dell'apprendimento dell'alunno ma anche della sua formazione. Le verifiche svolte durante l'anno hanno avuto come obiettivo la misurazione del livello di conoscenze e competenze raggiunto dagli alunni. Sono state svolte, nell'intero anno scolastico , tre veridiche scritte e tre orali per ogni quadrimestre . Ai fini della valutazione delle verifiche scritte, si è tenuto conto di alcuni parametri o indicatori, quali: - conoscenza e comprensione di fatti, regole e principi- capacità di analisi, sintesi e valutazione di fenomeni economico-aziendali - capacità di effettuare correlazioni e comparazioni - abilità nell'applicazione di procedure e calcoli. Ai fini della valutazione delle verifiche orali, sono stati presi in considerazione i seguenti parametri: - uso del linguaggio tecnico (precisione e correttezza) - conoscenza specifica dei contenuti (acquisizione e grado di approfondimento) - capacità espressive ed espositive (semplicità, fluidità e pertinenza) - capacità logico-critiche relativamente al problema o argomento proposto (individuazione degli elementi significativi, capacità di analisi, comparazione e correlazione

TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo adottato: “SCELTA TURISMO UP . Autori: G. Campagna, V. Loconsole , Tramontana editore . Appunti per approfondimenti, schede e mappe concettuali, riviste specialistiche, , risorse Web , LIM, Piattaforma digitale G Suite for Education

Castellammare di Stabia, 15/05/2024

docente

Antonietta Mazzariello

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

Relazione Geografia turistica

La classe è composta da 12 alunni, dei quali uno si avvale del sostegno.

Il comportamento nei confronti della docente è corretto, discreto l'interesse verso la disciplina.

Alcuni alunni si distinguono per impegno costante e metodo corretto, partecipando attivamente al dialogo didattico-educativo in classe; altri hanno migliorato nel corso degli anni conoscenze e competenze; un esiguo gruppo tende a studiare solo in vista delle interrogazioni, e necessita di continue esortazioni ad uno studio più consapevole, maturo ed assiduo.

Il giudizio, complessivamente, è soddisfacente.

Programma di Geografia turistica

Libro di testo **Corso di geografia turistica - Destinazione mondo**

Analisi dei movimenti turistici internazionali

L'importanza del turismo. Il mercato turistico. Le tendenze principali

Analisi del sistema dei trasporti e tipologia delle strutture ricettive

Le grandi catene alberghiere. Il trasporto stradale e aereo

Viaggiare con una nuova sensibilità

Il turismo responsabile e il turismo sostenibile

Saper analizzare le macroaree africane, mediterranea e subsahariana attraverso le principali caratteristiche fisiche

Analisi del territorio, del clima e degli ambienti. Le risorse turistiche. I flussi turistici.

Saper presentare un itinerario quale proposta di viaggio

Egitto. Marocco. Repubblica Sudafricana.

Saper analizzare le macroaree asiatiche, medio oriente, estremo oriente e subcontinente indiano attraverso le principali caratteristiche fisiche e antropiche

Studio del territorio, clima e ambienti. Studio delle risorse e dei flussi turistici

Saper presentare un itinerario quale proposta di viaggio

Israele. India. Cina. Giappone.

Saper analizzare il continente americano attraverso le principali caratteristiche fisiche e antropiche

Analisi del territorio, del clima e degli ambienti. Le risorse turistiche. I flussi turistici.

Saper presentare un itinerario quale proposta di viaggio

Stati Uniti. Messico. Cuba. Brasile

Saper analizzare il continente Oceania attraverso le principali caratteristiche fisiche e antropiche

Analisi del territorio, del clima e degli ambienti. Le risorse turistiche. I flussi turistici

Saper presentare un itinerario quale proposta di viaggio

Australia. Polinesia francese

Metodologia Lezione frontale, lezioni dialogate, discussioni guidate.

Mezzi e strumenti Libro di testo, "Destinazione mondo"(Bianchi, Kohler, Moroni..., De Agostini Ed.), carte geografiche, tematiche, grafici, audiovisivi, giornali, internet.

Verifiche Interrogazioni, osservazione grado partecipazione, test, ricerca e rielaborazione.

l'insegnante

Prof. Natalia D'Alessandro

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: SPAGNOLO

TESTO IN ADOZIONE: Próxima Parada (Loescher)

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, che conosco da tre anni, è composta da 12 alunni (11 femmine e 1 maschio), dal punto di vista comportamentale si è rivelata piuttosto partecipe alle attività proposte, facilmente gestibile e rispettosa delle regole scolastiche. In classe è presente un alunno in situazione di handicap certificato ai sensi della legge 104/92 per il quale, sulla base delle caratteristiche di socializzazione e apprendimento peculiari sono stati proposti obiettivi e interventi finalizzati che sono stati formalizzati con la redazione del PEI (piano educativo individualizzato).

La maggior parte di essi ha evidenziato un soddisfacente livello di conoscenze e abilità, un metodo di lavoro ordinato e un impegno costante, solo alcuni hanno mostrato un superficiale interesse. Nel corso dell'anno sono state pensate ed attivate strategie atte a favorire una più matura socializzazione tra gli studenti tra loro e con l'insegnante e a promuovere stimoli più concreti nell'ambito dello studio di questa lingua straniera.

OBIETTIVI CONSEGUITI RELATIVI A:

CONOSCENZE E CAPACITA': conoscono i concetti base del turismo; sono in grado di riflettere sulle diverse tipologie di viaggio; conoscono servizi e funzioni dell'ufficio turistico; sono in grado di promuovere le diverse mete turistiche, di consigliare luoghi da visitare; conoscono il trasporto aereo; sono in grado di organizzare un itinerario turistico, analizzare un contratto di viaggio; conoscono i servizi di un aeroporto, il check–in; conoscono il trasporto ferroviario, i treni turistici, InterRail; sono capaci di accogliere i passeggeri, comprare e vendere biglietti, dare informazione in una stazione ferroviaria o di autobus; conoscono le funzioni di una guida turistica; sono in grado di presentare un quadro in un museo e di organizzare percorsi turistici; sono in grado di scrivere una mail di risposta ad un'offerta di lavoro, o una mail di autocandidatura, sono capaci di redattare un curriculum vitae e conoscono le tipologie di contratto lavorativo.

COMPETENZE: comprendono conversazioni o brani orali di media difficoltà nonché il significato in modo globale e selettivo; comprendono ed interagiscono con un interlocutore in dialoghi orali di media difficoltà con lessico e fraseologia adeguati; producono testi brevi, semplici e coerenti per esprimere opinioni, intenzioni, descrizioni o testi di argomenti relativi al proprio settore lavorativo; individuano e sanno utilizzare le moderne forme di comunicazione, con particolare riguardo verso gli strumenti della comunicazione in rete;

conoscono le imprese turistiche e le relazioni tra esse; conoscono e sanno riferire aspetti culturali sulla vita e sulle abitudini spagnole.

METODOLOGIE: Lo studio della lingua è stato affrontato in modo da privilegiare l'efficacia comunicativa, dando quindi molta rilevanza al lessico. Metodi operativi: lezione frontale e interattiva, lettura, analisi e traduzione di testi, esercitazioni di coppia o di gruppo, produzione di testi scritti e orali inerenti gli argomenti affrontati, elaborazione di ricerche e approfondimenti. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro gli studenti hanno utilizzato anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale.

STRUMENTI: Il libro di testo, *Próxima Parada* con le relative risorse on-line. Gli studenti hanno utilizzato anche strumenti multimediali e digitali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica si è avvalsa di procedure sistematiche e continue e di momenti più formalizzati di tipo oggettivo e soggettivo. Le prove orali sono state effettuate tramite colloqui per verificare le capacità comunicative e la conoscenza di contenuti culturali.

I risultati dell'apprendimento sono stati valutati in rapporto all'andamento del singolo alunno, tenendo presenti i livelli di partenza e secondo i seguenti criteri:

- gli obiettivi e contenuti disciplinari che gli alunni devono acquisire
- la qualità dell'impegno personale nello studio
- Il livello di partecipazione al dialogo educativo

PROGRAMMA SVOLTO

Unidad 1: ¿Dónde nos alojamos?

• Presentar un establecimiento hotelero• Describir servicios e instalaciones• Hablar de la ubicación• Presentar las actividade

Unidad 2: En la recepción

• Reservar por internet y por correo• Confirmación de la reserva• Alternativas• Precios y anticipos• Anular una reserva• Reservar por teléfono• Atender al / a la cliente/a• Asignación de la habitación• El trato y la atención al / a la cliente/a

Unidad 3: Asistir al cliente

• Los recados• Recibir o tomar un recado• Las quejas durante la estancia• Solucionar problemas• El check-out• Despedirse del / de la cliente/a• La hoja y la carta de reclamación

Unidad 4: ¿Pasillo o ventanilla?

• Viajar en avión• Pedir y dar información en el aeropuerto• Viajar en tren• Viajar en tren... ¡en España!• Pedir y dar información en la estación de trenes• A bordo de un crucero• Dar información en cruceros

Unidad 5: En la agencia de viajes

La atención al / a la cliente/a• Pedir información• Destacar las características de un paquete• Proponer ofertas y descuentos• Indicar el precio y la forma de pago• Asesorar y recomendar al / a la cliente/a• Reclamar por vacaciones frustradas• Declarar el propósito del correo• Hacer referencia a la prestación de servicios • Exponer los problemas• Solicitar una solución• Contestar a una carta de quejas

Unidad 6: Saboreando

• En el restaurante• Durante el servicio• Después del servicio• Sabores de España• Hablar sobre un plato• Turismo y gastronomía

Unidad 7: Una ruta por la ciudad

En la oficina de turismo• Solicitar información turística• Dar información turística• Por la ciudad• Describir una ciudad• Presentar un monumento• Presentar una ruta

Unidad 8: Visitando museos

Los museos• Describir y hablar de un museo• Analizar una obra de arte• Describir y hablar de un cuadro• Describir y hablar de una escultura

Unidad 9: Circuitos turísticos

El circuito turístico• Proponer un circuito turístico• El turismo idiomático• Tipos de viaje

Unidad 10: Buscando trabajo

Redactar el currículum• El videocurrículum• La carta de presentación• Introducir la candidatura• Presentarse• Motivar la candidatura• El anuncio de trabajo• Responder a un anuncio• La entrevista de trabajo•

Sono stati, inoltre, trattati: Un paseo por Barcelona e Madrid, El Camino de Santiago, El Guernica di Picasso, El Día de Muertos in Messico e Frida Kahlo.

Infine sono stati consolidati quasi tutti gli argomenti di grammatica, i tempi verbali, le subordinate e trattati o ripassati alcuni argomenti di cultura spagnola e hispanoamericana.

La Docente

Prof.ssa Valentina Contaldi

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: INGLESE

LINGUA INGLESE–Docente: Marina Meglio

Relazione sulla classe

La classe, composta da 12 alunni (11 ragazze e 1 ragazzo) ha avuto un comportamento mediamente corretto. La partecipazione al dialogo educativo è stata accettabile e ha consentito il regolare svolgimento del programma previsto.

Dal punto di vista del profitto alcuni alunni hanno mostrato costanza nell'impegno e interesse nell'apprendimento della lingua inglese, altri hanno conseguito un livello sufficiente di competenze e conoscenze anche grazie ad opportuni intervento di rinforzo e recupero.

Nuclei tematici fondamentali

Il Pecup prevede un profilo professionale in uscita di un operatore turistico, aggiornato sulla legislazione, sulla strategia di comunicazione e sulla definizione di prodotti turistici. La competenza linguistica indaga sulla capacità di comprende e produrre sia in forma scritta che in forma orale.
I nuclei tematici fondamentali sono:

- L'industria *Turismo*
- Il pacchetto turistico
- Le diverse tipologie di turismo
- Trasporto
- Marketing
- Destinazioni

Competenze raggiunte

- Acquisire il lessico specifico del settore turistico.
- Produrre testi scritti in lingua inglese di contenuto specifico
- Utilizzare la lingua inglese per scrivere testi relativi sia ad argomenti di carattere generale che ad argomenti del settore specifico di riferimento.
- Utilizzare la lingua inglese per parlare e discorrere sia di argomenti di carattere generale che di argomenti del settore specifico di riferimento
- Interagire oralmente, in situazioni differenti, utilizzando un lessico ed una pronuncia appropriati: conversazioni telefoniche, dialoghi in agenzia o alla reception di un hotel, descrizioni di regioni, città, monumenti.

Metodologie

Il primo periodo dell'anno scolastico, in base al livello di partenza della classe, è stato dedicato al consolidamento delle nozioni necessarie per la comprensione e lo sviluppo dei nuovi argomenti.

Le modalità di insegnamento sono state le seguenti:

- Lezioni frontali, interattive, multimediali
- Brainstorming. Cooperative learning

- Discussione critica e correzione collettiva delle verifiche scritte
- Dibattiti su argomenti oggetto di studio o di attualità

La scelta metodologica ha posto l'alunno al centro del processo didattico al fine di rendere realmente operative le sue capacità linguistiche soprattutto dopo il lungo periodo di DAD degli anni precedenti dovuto all'emergenza Covid-19.
Per migliorare la produzione scritta, sono stati puntualmente corretti i compiti assegnati intervenendo con chiarimenti e correzioni riguardanti il layout, la grammatica, l'ortografia, il lessico.

Testi e materiali /Strumenti adottati

Testi, foto, documenti sia online sia cartacei Piattaforma G-suite-lassroom, testo *Beyond Borders Plus* di Valmartina

Le verifiche sono state finalizzate a monitorare il percorso dei contenuti affrontati.

Per verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi sono stati presi in esame i seguenti parametri:

- conoscenza di termini tecnici e regole grammaticali;
- comprensione di testi inerenti al settore turistico;
- applicazione delle tecniche nelle diverse situazioni;
- capacità di analisi, sintesi, intuitive e critiche.

Per raccogliere le informazioni necessarie a valutare sono state seguite diverse modalità:

- un dialogo costante con gli alunni mediante domande e risposte informali;
- verifiche orali;
- verifiche scritte

Per le attività di recupero si è intervenuto in itinere.

Anche se la valutazione delle verifiche è basata sul conseguimento degli obiettivi didattici, la valutazione complessiva ha tenuto conto di ulteriori elementi quali:

- partecipazione al dialogo didattico-educativo;
- costanza dell'impegno e del lavoro a casa;
- puntualità nelle consegne;
- progressi realizzati da ciascuno rispetto ai livelli di partenza.

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE

DOCENTE: MARINA MEGLIO

1. *How to sell a tourism product*

- Introduction to tourism marketing
- Promoting destinations
- Marketing in the digital word
- Marketing Mix

2. *Where to go*

- Ireland : the Emerald Isle
- A tour in an Irish city
- The Usa in a nutshell
- New York and San Francisco
- Ride Route66

3. *Special Interest Tourism*

- Religious tourism
- Walking tourism
- Wedding and honeymoons
- Gastronomic tourism
- Entertainment tourism
- Music tourism

4. *The changing face of tourism*

- The pros and cons of tourism
- Sustainable tourism

5. *Literary Links*

- *Eveline:* an image of the 'paralysed' J. Joyce's *Dubliners*

La docente

Marina Meglio

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: MATEMATICA

Relazione sulla classe

Gli alunni hanno mostrato un discreto interesse per la disciplina, che ha permesso loro di superare le incertezze iniziali. Dapprima si è ritenuto opportuno recuperare dei prerequisiti per permettere un omogeneo livello di partenza.
Per quanto riguarda il dialogo educativo, esso ha dato prova di non presentare carattere di uniformità. Alcuni elementi sono intervenuti attivamente alle lezioni con formulazioni di domande e osservazioni mirate, raggiungendo livelli più che soddisfacenti, altri hanno evidenziato un livello globalmente discreto. Una piccola parte, invece, ha manifestato delle difficoltà nel processo di apprendimento, perché non sempre sorretto da uno studio sistematico e costante ,grazie però alle continue sollecitazioni del docente ,e alle attività di recupero in itinere, si è riusciti raggiungere risultati nel complesso sufficienti.

Nuclei Tematici fondamentali.

Funzione di due variabili, massimi e minimi di funzioni di due variabili , Funzioni economiche.
Problemi di scelta

Competenze raggiunte

Individuare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni

Individuare le strategie appropriate per risolvere problemi reali.

Utilizzare modelli matematici in ambito economico

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Metodologie

Lezione interattiva , lezione frontale , lezione multimediale, lavoro di gruppo, discussione guidata in problem solving.

Testi e materiali /Strumenti

Libro di testo, appunti , mappe, schemi, calcolatrice scientifica ,video proiettore/ LIM e materiali multimediali, piattaforma di apprendimento a distanza G-Suite.

Verifiche e Valutazioni /Tempi _

Per verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi sono stati presi in esame i seguenti parametri:
conoscenza di termini, regole e proprietà; comprensione dei concetti;

applicazione delle tecniche nelle diverse situazioni;
capacità di analisi, sintesi, intuitive e critiche.
Per raccogliere le informazioni necessarie a valutare sono state seguite diverse modalità:
un'osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali nel lavoro in classe e a casa;
un dialogo costante con gli alunni mediante domande e risposte informali dal posto;
verifiche orali; verifiche scritte (almeno due per quadrimestre)
Per le attività di recupero si è intervenuti in itinere.
Anche se la valutazione delle verifiche è basata sul conseguimento degli obiettivi didattici, la valutazione complessiva ha tenuto conto di altri elementi quali:
partecipazione, costanza dell'impegno e del lavoro a casa
progressi realizzati da ciascuno rispetto ai livelli di partenza
La valutazione, coerente con i criteri già approvati per questo anno scolastico e rimodulati nell'ottica della didattica a distanza, ha tenuto conto dei seguenti criteri:
Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
Rispetto e puntualità delle consegne dei materiali assegnati
"Verifiche scritte" (valutate con griglie disciplinari già approvate e in uso da inizio anno scolastico)
"Verifiche orali" (valutate con griglie disciplinari già approvate e in uso da inizio anno scolastico)

CONTENUTI del programma svolto

Rappresentazione della retta, parabola, circonferenza .Funzioni economiche: costo , ricavo, profitto.
Disequazioni lineari e non in due incognite. Sistemi di disequazioni lineari e non in due incognite.
Funzioni reali di due o più variabili reali –
Coordinate cartesiane ortogonali
Definizione di una funzione reale di due variabili reale
Insieme d'esistenza delle funzioni di due variabili e rappresentazione.
Linee di livello
Derivate parziali delle funzioni di due variabili
Massimi e minimi di funzioni di due variabili
Massimi e minimi con le linee di livello
Massimi e minimi liberi con l'uso delle derivate parziali
Massimi e minimi vincolati con il metodo di sostituzione
Massimi e minimi vincolati con il metodo di Lagrange

Ricerca operativa

Finalità e metodi della ricerca operativa-
Fasi della ricerca operativa
Problemi di scelta Classificazione dei problemi di scelta
Criteri decisionali in condizioni di certezza
Il problema di scelta nel caso continuo
Il problema di scelta tra due o più alternative
Il problema delle scorte.

Docente: ***Carmela Carfora***

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Docente: Prof.ssa PETTORINO MARIA

RELAZIONE FINALE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

La classe, composta da 12 alunni, nel corso dell'anno scolastico ha avuto un comportamento corretto e responsabile. Tutti gli alunni hanno mostrato un adeguato interesse per la disciplina e per le attività svolte; l'impegno e la partecipazione sono stati generalmente adeguati alle situazioni didattiche presentate e alle capacità personali. Il grado di preparazione è da ritenersi nel complesso più che buono; tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati.

Nuclei Tematici fondamentali

- Potenziamento fisiologico
- Confronto agonistico con un'etica corretta e rispetto delle regole
- Stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute

Competenze raggiunte

- Individuare potenzialità, difficoltà elaborando strategie di azione, verificando i risultati raggiunti in rapporto alle proprie aspettative.
- Utilizzare le conoscenze e le esperienze pregresse elaborando risposte psicomotorie e stabilire obiettivi significativi e realistici.
- Analizzare e interpretare messaggi di genero diverso e di diversa complessità per ampliare le proprie capacità espressivo-motorie.

Metodologie.

- Lezioni pratiche.
- Attività psicomotorie e sportive.
- Lezioni frontali.

Testi e materiali /Strumenti adottati

- Libri di testo.
- Laboratorio palestra.
- Piccoli e grandi attrezzi.
- Fotocopie e video.

Verifiche e Valutazioni /Tempi

Le verifiche sono state finalizzate a monitorare il percorso dei contenuti psicomotori sportivi, in termini di competenze, abilità e conoscenze. Le verifiche pratiche ed orali sono state effettuate ad ogni quadrimestre, le valutazioni ad ogni momento didattico significativo tenendo conto dell'interesse, del comportamento, dei progressi ottenuti e dello sforzo effettuato da ogni alunno per il miglioramento delle proprie capacità psico-fisiche.

CONTENUTI del programma svolto

MODULI PRATICI

CAPACITA' COORDINATIVE

- Attività con piccoli attrezzi.
- Esercizi combinati arti superiori ed inferiori.
- Esercizi di equilibrio statico e dinamico
- Esercizi di mobilità articolare.

CAPACITA' CONDIZIONALI

- Esercizi a corpo libero.
- Esercizi di potenziamento e di stretching.
- Potenziamento arti superiori ed inferiori, addominali e dorsali.
- Potenziamento cardio respiratorio.

SPORT DI SQUADRA

- Pallavolo.
- Badminton.
- Tennis tavolo.

MODULI TEORICI

- Educazione alimentare
- Educazione alla salute.
- Sostanze e loro effetti: tabacco e alcol.
- Primo soccorso: classificazione degli infortuni; come trattare i traumi più comuni.
- Doping.
- Pallavolo.
- Tennis tavolo.
- Badminton.

Castellammare di Stabia, 13 maggio 2024

La docente

Maria Pettorino

FIRME DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE			
MATERIA	**COGNOME E NOME**	**FIRMA**	**NOTE ***
Religione	**SOMMA GIOVANNI BATTISTA**		
Italiano	**CAPUANO ROSSANA**		
Storia	**CAPUANO ROSSANA**		
Lingua Straniera (Inglese)	**MEGLIO MARINA**		
Lingua Straniera (Francese)	**ALFANO MARIANNA**		
Lingua Straniera (Spagnolo)	**CONTALDI VALENTINA**		
Matematica	**CARFORA CARMELA**		
Economia aziendale	**MAZZARIELLO ANTONIETTA**		
Diritto e legislazione turistica	**MASCOLO GASPARE**		coordinatore
Scienze motorie e Sportive	**PETTORINO MARILIA**		
Geografia	**D'ALESSANDRO NATALIA**		
Arte e territorio A054	**SANTARPIA ANNAMARIA**		
Sostegno	**LIA FORTUNA VEROPALUMBO**		
Sostegno	**DI TELLA LUISA**		