Luigi Sturzo

15 maggio 2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(articolo 17, comma 1 del Dlgs 62/2017)

Classe V sez. H TURISMO

Istituto Tecnico Statale "Luigi Sturzo"
Castellammare di Stabia
Dirigente Scolastica: Dott.ssa Cinzia Toricco



Coordinatrice: prof.ssa Laura Cesarano

Luigi Sturzo

ISTITUTO TECNICO STATALE "Luigi Sturzo"

Settore Economico: "Amministrazione, Finanza e Marketing "– "Turismo" Settore tecnologico: "Biotecnologie Ambientali" e "Biotecnologie Sanitarie"

15 Maggio 2026

(art. 10 OM n.54 del 26 marzo 2026)

Il Documento, elaborato ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 e art. 10 della Ordinanza Ministeriale n.54 del 26/03/2026, è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21-3-2017 dai docenti del Consiglio della classe V sez H. Esso esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso Consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

Esso si articola in sezioni riguardanti:

- *Presentazione dell'Istituto*
- *Caratteri specifici dell'indirizzo di studio*
- *Il profilo professionale del diplomato (PECUP)*
- *Quadro orario*
- *Notizie generali sulla classe*
- *Attività curricolari ed extracurricolari*
- *Formazione Scuola Lavoro – Ex PCTO nel triennio*
- *Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'Orientamento e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferiti all'a.s. 2025/2026*
- *Metodologie didattiche utilizzate*
- *Criteri e strumenti di valutazione adottati*
- *Relazioni e programmi delle varie discipline*

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE
▪ VERBALE DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO
▪ FASCICOLI PERSONALI DEGLI ALUNNI (Piattaforma UNICA)
▪ DOCUMENTO DI VALUTAZIONE ITS STURZO 2025/2026
▪ SIMULATA 1° E 2° PROVA CON GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.T.S. "Luigi Sturzo" nasce ufficialmente l'01/10/1962, come I.T.C. La nuova istituzione comprendeva anche le sedi distaccate di Sorrento e di Gragnano, divenute poi autonome rispettivamente nel 1978 e nel 1990. L'attuale sede, dopo il distacco (1989) dell'I.T.G. "Vitruvio", è ubicata nel comune di Castellammare di Stabia in Via D'Annunzio n.23.

A partire dal 1° settembre dell'a. s. 2007/2008 è stato attivato l'indirizzo Biologico che ha permesso di fornire un mosaico di conoscenze e competenze di tipo chimico, biologico e tecnologico necessarie ad affrontare le principali problematiche ambientali. Nell'a. s. 2011/2012 si è poi aggiunto anche l'Indirizzo Turismo; a seguito di questa espansione di indirizzi, la scuola ha assunto la denominazione di I. T. S.

L'Istituto Tecnico Statale "Luigi Sturzo" offre agli Studenti la possibilità di frequentare gli indirizzi:

- **Amministrazione, Finanza e Marketing**
- **Turismo**
- **Chimica, Materiali e Biotecnologie** con articolazioni**:**
- **Biotecnologie sanitarie e Biotecnologie ambientali**

INDIRIZZO: TurismoProfilo professionale (PECUP)

Il diplomato in Turismo ha una buona preparazione di base integrata dalla conoscenza di tre lingue straniere e dell'informatica, e un'approfondita formazione nelle aree economica, aziendale e giuridica; coniuga saperi teorici e competenze pratiche fondamentali per la formazione di professionisti aggiornati, in grado di inserirsi nel mondo del lavoro o a proseguire gli studi a livello universitario.

Sbocchi professionali

Il Diplomato Perito per il Turismo si colloca specificamente nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici all'interno di enti pubblici e aziende private.

Le professioni turistiche corrispondenti al profilo professionale di questo diplomato sono:

- Direttore tecnico di agenzia
- Organizzatore/accompagnatore turistico (cioè quel professionista del settore che si occupa di predisporre, ed in alcuni casi anche di seguire di persona, programmi di viaggi, di crociera e soggiorni)
- Organizzatore di convegni e congressi internazionali (che provvede a pianificare e seguire tecnicamente lo svolgimento di incontri di affari e meeting)
- Steward e hostess (di volo, di terra, di crociera)
- Addetto alle compagnie aeree marittime e ferroviarie, guide turistiche, interpreti turistici, accompagnatori turistici, animatori turistici (presso villaggi turistici, navi crociera, villaggi albergo)

- Addetto alle attività alberghiere (amministrazione contabile, portineria, accoglienza...)
- Addetto al marketing (analisi del mercato turistico, ricerche di mercato, promozioneprodotto turistico)
- Funzionario negli enti pubblici turistici (Aziende di promozione turistica, Assessorati alturismo di Regioni e Province).
- Ha accesso a tutte le facoltà universitarie, a Corsi di Specializzazione post – diploma e a corsi IFTS (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore) e a corsi di accesso agli albi delle professioni tecniche, in base a quanto previsto dalle norme vigenti.

Quadro orario

QUADRO ORARIO	I Biennio		II Biennio		
Discipline	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate (della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Fisica)	2		-	-	-
Scienze integrate (Chimica)		2	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Terza lingua comunitaria	-	-	3	3	3
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Geografia turistica	-	-	2	2	2
Discipline turistiche e aziendali	-	-	4	4	4
Arte e territorio	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Ore settimanali	32	32	32	32	32

Composizione del Consiglio Di Classe

Prof.	Raffaele Fontanella	Religione
Prof.ssa	Laura Cesarano	Lingua e letteratura italiana - Storia
Prof.ssa	Marina Meglio	1^ Lingua Straniera (Inglese)
Prof.ssa	Jolanda Gargiulo	2^ Lingua Straniera (Francese)
Prof.ssa	Valentina Contaldi	3^ Lingua Straniera (Spagnolo)
Prof.ssa	Flavia Gaia Palmieri	Arte e territorio
Prof.ssa	Antonietta Mazzariello	Discipline Turistiche Aziendali
Prof.ssa	Carmela Carfora	Matematica
Prof.	Annalisa Castellano	Geografia turistica
Prof.	Cira Marina Conte	Diritto e Legislazione turistica
Prof.ssa	Ciro Chiacchiera	Scienze Motorie e Sportive

Rappresentanti di Classe	Fabio Cimmino Ciro Greco
Rappresentanti Genitori	Anna Rosaria Longobardi Tiziana Abbate

Commissione d'esame: Commissari interni

MATERIE	DOCENTI
Lingua e Letteratura Italiana	Laura Cesarano
Arte e Territorio	Flavia Gaia Palmieri

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR – Dipartimento Libertà pubbliche e Sanità, GPDP, Ufficio Protocollo U. 0010719 del 21 -03-2017, con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n 323 – Indicazioni operative, All. 1), il Consiglio di classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

Risultati dello scrutinio finale della classe IV

N° STUDENTI	N° STUDENTI PROMOSSI A GIUGNO	N° STUDENTI CON DEBITO FORMATIVO	N° STUDENTI NON PROMOSSI
22	**13**	**8**	**1**

Per quanto concerne la CONTINUITA' DIDATTICA, nelle maggior parte delle discipline hanno avuto lo stesso docente per l'intero triennio, tranne che per le discipline riportate nella seguentetabella:

	DOCENTI		
DISCIPLINA	**3ª CLASSE**	**4ªCLASSE**	**5ª CLASSE**
Arte e territorio	Annamaria Santarpia	Annamaria Santarpia	Flavia Gaia Palmieri
Francese	Marianna Alfano	Marianna Alfano	Jolanda Gargiulo
Scienze Motorie e Sportive	Maria Pettorino	Ciro Chiacchiera	Ciro Chiacchiera
Diritto e Legislazione Turistica	Gaspare Mascolo	Valeria Pacifico	Cira Marina Conte
Religione	G. Battista Somma	G. Battista Somma	Raffaele Fontanella

Situazione in uscita della classe

La classe V H è composta da 21 allievi, tutti provenienti dalla quarta della stessa sezione. Per un'alunna è stato redatto un PDP.

Il Consiglio di Classe ha registrato nel corso del trienno avvicendamenti nelle discipline di Arte e Territorio, Francese, Diritto e Legislazione Turistica, Scienze Motorie e Religione.

Dal punto di vista del rendimento scolastico complessivo la classe si presenta sostanzialmente divisa in 3 fasce di profitto. Un gruppo raggiunge in pressoché tutte le discipline risultati da buoni a eccellenti, un altro fa registrare differenze talora sensibili da disciplina a disciplina, infine alcuni alunni riportano in qualche caso rendimenti faticosamente sufficienti a causa soprattutto di impegno inadeguato e discontinuo.

Anche sotto il profilo disciplinare, l'eccessiva tendenza alla distrazione e/o alla discontinuità da parte di alcuni ha moltiplicato la necessità di confronto tra docenti, alunni e famiglie nel corso del triennio. Di contro, un altro gruppo di alunni, pur in un quadro di normale vivacità, ha dimostrato serietà nello studio, comportamenti adeguati durante le lezioni e ha partecipato attivamente a tutte le attività curricolari ed extracurricolari.

Nel corso dell'anno scolastico tutti i docenti hanno adottato iniziative utili a favorire il miglioramento degli apprendimenti, anche attraverso interventi personalizzati e percorsi di recupero in itinere.

L'andamento didattico è stato costantemente monitorato al fine di individuare le situazioni di difficoltà e indicare ad alunni e famiglie le modalità di recupero.

All'occorrenza sono stati effettuati recuperi in itinere per l'intera classe attraverso l'approfondimento di alcuni moduli didattici. Complessivamente gli obiettivi didattici sono stati comunque raggiunti.

Competenze chiave europee raggiunte:

Il Consiglio di classe ritiene che le competenze sotto elencate sono state raggiunte dalla maggioranza della classe:

competenza alfabetica funzionale;

competenza multilinguistica;

competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;

competenza digitale;

competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;

competenza imprenditoriale;

competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;

acquisizione delle indicazioni obiettivi Agenda 2030

Obiettivi educativi, culturali e formativi raggiunti:

Il Consiglio di Classe ritiene che gli obiettivi sotto elencati devono considerarsi raggiunti dalla maggioranza della classe:

acquisizione di una cultura di base sia in ambito umanistico che tecnico-scientifico;

interpretazione e valutazione di teorie, eventi e risultati;

sapersi rapportare nella realtà in cui si opera;

saper organizzare, sia nella comunicazione verbale che scritta, un discorso compiuto usando una terminologia appropriata;

essere in grado di produrre una documentazione riguardante esperienze e lavori.

Attività extracurricolari svolte nel triennio

Certificazione Trinity ISE 1 e 2;

Progetto sui diritti umani "la Caritas diocesana incontra lo Sturzo";

Visite guidate in lingua straniera;

Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro;

Orientamento Universitario;

Incontri e conferenze temi di cittadinanza attiva;

Partecipazione alle attività di Open Day;

Orientamento in entrata per la scuola secondaria di primo grado;

Progetti sulla legalità e cittadinanza attiva;

Incontro di orientamento in uscita con le Forze Armate;

Incontro di orientamento in uscita Asse 4: incontriamo aziende del settore turistico e dell'animazione;

Visita guidata presso siti archeologici;

Attività di scrittura per il giornalino scolastico Sturzonewsonline

Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua spagnola, francese ed inglese;

FSL - PCTO all'estero;

Partecipazione a fiere, manifestazioni di solidarietà e inclusione;

Cineforum.

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (EX PCTO)

CLASSE III H ANNO 2023/24	**ATTIVITA'**	**ORE**
PIATTAFORMA MIUR	PROGETTO SICUREZZA	4
ASSOCIAZIONE ARBITRI	IL RISPETTO DELLE REGOLE	12
FONDAZIONE ALARIO	GIORNALISMO TURISTICO: CONOSCENZA, VALORIZZAZIONE E COMUNICAZIONE DEI GIACIMENTI CULTURALI DEL TERRITORIO	34
TOTALE ORE		**50**

CLASSE IV H ANNO 2024/2025	**ATTIVITA'**	**ORE**
CDC	UN VIAGGIO NEL TEMPO – CONOSCENZA DEL TERRITORIO DI NAPOLI, POMPEI E STABIA CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLE RISORSE ARCHEOLOGICHE E ALLA COMUNICAZIONE CON PODCAST FINALE	50
ENTE ESTERNO: MIBACT – PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI	UN VIAGGIO NEL TEMPO, UNO SGUARDO AL FUTURO – CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEI GIACIMENTI CULTURALI	10
TOTALE ORE		**60**

CLASSE V H ANNO 2025/2026	**ATTIVITA'**	**ORE**
LINA SORRENTINO GUIDA TURISTICA	PROGETTAZIONE EVENTI PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO	25
COMUNE DI CASTELLAMMARE DI STABIA	I SAPERI DEL MARE – IL PALAZZO E LA CROCE – PERCORSO DI APPRENDIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLA VOCAZIONE TURISTICA DELA CITTA'	15
CDC	SOSTENIBILITA' E COMUNICAZIONE TURISTICA	10
TOTALE ORE		**50**

Docente tutor FSL: prof.ssa Laura Cesarano

ORIENTAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno seguito, accompagnati dai docenti del Consiglio di Classe, i percorsi di Orientamento in elenco, e partecipato a eventi a valenza orientantiva, superando ampiamente il tetto minimo di ore previste per l'anno in corso. In particolare, gli studenti hanno anche avuto modo di prendere parte a diversi incontri con esponenti di atenei e scuole di formazione, nonché del mondo del lavoro, per informarsi e orientarsi in merito alle scelte formative o lavorative.

Gli studenti sono stati seguiti sulla piattaforma Unica dal tutor designato nella creazione di un E-portfolio, nella corretta individuazione delle competenze e nell'inserimento di un "Capolavoro" da scegliere tra le attività scolastiche o extrascolastiche svolte durante l'anno da ciascuno studente.

Tutte le attività sono state concluse entro il mese di maggio.

ATTIVITA' SVOLTE

17/09/25 – IL PALAZZO E LA CROCE - CONVEGNO E SUCCESSIVA ELABORAZIONE SULLO SVILUPPO INDUSTRIALE E TURISTICO DELLA CITTA' DI CASTELLAMMARE DI STABIA: ORE 15
12-13-14/11/25 – ORIENTAMENTO IN USCITA ALL'UNIVERSITA', ORE: 5
22/10/25 – COLLEGAMENTO BANDO BORSE DI STUDIO UNION
18/11/25 – COLLEGAMENTO PER LA GIORNATA DELLA LEGALITA' FINANZIARIA, ORE: 1
24-25-26/11/25 – VIAGGIO D'ISTRUZIONE A ROMA CON VISITA ALLE CAMERE DEL PARLAMENTO E ALLA CITTA', ORE: 25
15/12/25 – NAPOLI NEW-YORK, VISIONE E RIFLESSIONE, ORE: 5
19/02/26 – DON QUIJOTE DE LA MANCHA – TEATRO IN LINGUA – USCITA CON FORMAZIONE PROPEDEUTICA, ORE: 10
20/02/26 – ASSOCIAZIONE NAZIONALE SCUOLA ITALIANA ORE: 1.30
11/02/26 – GIORNATA NAZIONALE CONTRO IL BULLISMO E IL CYBERBULLISMO ORE: 2.40
12/02/26 – ORIENTAMENTO PROFESSIONALE FORZE ARMATE ORE: 1.30
20/04/26 – TORNEO DELLA LEGALITA', ORE: 4
29/04/26 – MARCIA DELLA PACE, ORE: 2.30
06/05/26 – ORIENTAMENTO ESERCITO ITALIANO ORE: 4
INTERO ANNO SCOLASTICO – ATTIVITA' SU PIATTAFORMA UNICA

Competenze specifiche del percorso:

- Capire il collegamento tra determinati percorsi scolastici e determinate aree professionali o professioni

- Mettere a punto gli strumenti di ricerca del lavoro
- Capire la coerenza tra le proprie caratteristiche

personali e determinate professioni - Fare un bilancio delle esperienze formative pregresse e in corso per prevenire disagi e insuccessi
- Assumere comportamenti proattivi in contesti di apprendimento e lavoro cooperativo - Assumere comportamenti corretti e responsabili in situazioni e contesti operativi - Assumersi responsabilità - Lavorare con metodo - Trasmettere e condividere in modo chiaro ed efficace idee e informazioni -
-Mettere a punto gli strumenti di ricerca del lavoro: - Elaborare un Curriculm Vitae e una Lettera di presentazione -Scegliere canali di ricerca più opportuni al lavoro ambito e saperli utilizzare -Individuare e valutare il livello delle proprie caratteristiche personali rilevanti per le scelte formative e professionali -. -Riconoscere e valutare le proprie potenzialità e le aree di miglioramento. -Utilizzare una comunicazione corretta ed efficace in contesti sociali -Sviluppare idee e organizzarle in progetti -Fare un bilancio delle esperienze formative pregresse e in corso per prevenire disagi e insuccessi

Docente Tutor Orientamento: prof.ssa Laura Cesarano

EDUCAZIONE CIVICA

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica

Il Consiglio di classe, facendo proprie le indicazioni della legge 20 agosto 2019 n. 92 che ha introdotto l'insegnamento di Educazione Civica, Ridefinito nelle nuove Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica introdotte dal D.M. 183 del 7 settembre 2024, dopo attenta analisi ha deciso di sviluppare le seguenti tematiche:

UDA 1

Maggioranza, Minoranza, Rappresentatività

Durata Totale 12 ore

Competenze Chiave e Obiettivi di Apprendimento

Competenze di Cittadinanza Globale

- Agire in modo autonomo e responsabile, rispettando regole, patti assunti e decisioni collettive.
- Partecipare in modo attivo e consapevole alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola e territorio.

Obiettivi Formativi Specifici

Riconoscere i fondamenti e i principi cardine della Costituzione Italiana (I-III-V Parte), della Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani.

Analizzare e confrontare i meccanismi di tutela delle minoranze nei contesti normativi nazionali e internazionali.

Elaborare e presentare in forma multimediale contenuti complessi, utilizzando un linguaggio specifico e una struttura argomentativa efficace.

UDA 2

Castellammare di Stabia dall'industria al turismo

Durata Totale 13 ore

Competenze Chiave e Obiettivi di Apprendimento

Competenze di Cittadinanza Globale

- Agire in modo autonomo e responsabile, rispettando regole e decisioni collettive in ambito turistico.
- Partecipare attivamente e consapevolmente alla promozione della sostenibilità nel turismo.

Obiettivi Formativi Specifici

- Riconoscere i principi dello sviluppo sostenibile e il passaggio dall'industria al turismo.
- Analizzare e confrontare le opportunità e le sfide del turismo sostenibile a Castellammare di Stabia.
- Elaborare e presentare in forma multimediale contenuti complessi relativi al turismo e alla sostenibilità.

UDA 3

Le parole sono pietre o ponti

Durata totale

10 ore

Competenze Chiave e Obiettivi di Apprendimento

Competenze di Cittadinanza Globale

- Comunicare: Comprendere, rappresentare e trasmettere informazioni in forme diverse.
- Collaborare e partecipare: Interagire in gruppo, valorizzare le diversità e contribuire al bene comune.
- Agire in modo autonomo e responsabile: Inserirsi in modo attivo nella vita sociale nel rispetto di regole e diritti.

Obiettivi Formativi specifici

- Agire in modo responsabile e consapevole nell'ambiente digitale, rispettando la Netiquette e la privacy altrui.
- Saper comunicare efficacemente (in italiano e nelle lingue straniere studiate) concetti complessi legati all'etica digitale.
- Analizzare dati e informazioni per comprendere i meccanismi di raccolta, elaborazione e protezione della propria identità digitale (privacy).

Le tre tematiche sono state modulate anche negli anni precedenti in forma di Unità Didattiche relative all'approfondimento di Cittadinanza e Costituzione, Cittadinanza Digitale e Sostenibilità ambientale.

Criteri e strumenti di valutazione

approvati dal Collegio dei docenti e fatti propri dal Consiglio di classe

La valutazione, parte integrante del processo di insegnamento/apprendimento non è stata vissuta come momento sanzionatorio, ma come aiuto necessario al discente nel suo cammino scolastico. In questa prospettiva, la valutazione ha assunto diverse funzioni secondo i diversi momenti del processo formativo.
In un primo momento è stata tesa a rilevare informazioni relative a quelle conoscenze ed abilità che si ritenevano preliminari rispetto alle procedure didattiche da avviare ed è stata attuata tramite test di ingresso e ha costituito la base per le programmazioni.
La verifica formativa è stato il secondo importante momento del processo di valutazione tendendo a cogliere in "itinere" i livelli di apprendimento dei singoli e ha costituito un fondamentale strumento di verifica dell'efficacia

delle procedure seguite consentendo di attuare per tempo efficaci strategie di recupero, nonché di rivedere e correggere il processo in corso. Per questo tipo di verifica si sono utilizzati strumenti quali test, questionari, veloci indagini orali, o altro.

La valutazione sommativa ha verificato se i traguardi educativi e formativi propri di una determinata procedura sono stati raggiunti.

Si sono utilizzati strumenti funzionali alla verifica degli obiettivi prefissati, quali:

- prove scritte non strutturate di vario tipo;
- prove scritte strutturate;
- prove orali;

Nel 1° e nel 2° quadrimestre, la valutazione, coerente con i criteri approvati dal Collegio Docenti, ha tenuto conto dei seguenti criteri:

Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni

Assiduità e partecipazione alle lezioni in presenza e a distanza

Rispetto delle consegne

Svolgimento dei compiti assegnati

Senso di responsabilità nel lavoro svolto in autonomia

Verifiche valutate con griglie disciplinari già approvate e in uso da inizio anno scolastico.

I docenti del consiglio concordano che le **valutazioni finali per l'ammissione all'esame di stato** espresse con votazione in decimi, terranno conto dei seguenti punti:

- livelli di partenza
- ritmi personali di apprendimento
- indicazioni emerse dalle verifiche di ogni singola disciplina
- uso appropriato del linguaggio e del vocabolario tecnico-specifico
- padronanza espressiva e originalità delle rielaborazioni
- crescita complessiva rapportata ai punti di partenza
- impegno e partecipazione all'attività didattica
- livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

Metodologie, strumenti e tipologie di verifica degli apprendimenti adottati nelle varie discipline, in relazione ai piani di lavoro annuali dei singoli docenti

- Lezioni frontali in presenza
- Esemplificazioni delle spiegazioni con esercitazioni in classe
- Decodifica dei testi con attività di studio guidato
- Rielaborazione guidata dei testi orale e scritta
- Lavori di ricerca
- Recupero in itinere

- Lavori di gruppo
- Esercitazioni pratiche
- Discussioni/dibattiti
- Sviluppo di progetti e risoluzione di problemi
- Interventi individualizzati

SPAZI UTILIZZATI IN PRESENZA

- Palestra - Cortile per assemblee
- Aula Magna - Palazzetto per incontri ed eventi -
- Laboratori di Economia Aziendale, Lingue, Informatica
- Aule con lavagne interattive multimediali
- Classroom

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO IN PRESENZA

- Interrogazioni orali
- Prove scritte
- Prove strutturate e/o semi-strutturate (di tipo misto: con esercizi, schemi fissi da completare, problemi)
- Prove strutturate con quesiti a risposta singola
- Prove strutturate con quesiti a risposta multipla

Castellammare di Stabia, 15/05/2026

La Coordinatrice

Prof.ssa Laura Cesarano

Seguono le schede informative riguardanti le singole discipline

Scheda informativa sulla disciplina: ITALIANO

Docente: Laura Cesarano

Situazione in uscita della classe

Nella disciplina Italiano la classe ha riportato sempre risultati da sufficiente a eccellente, ma in alcuni casi il raggiungimento degli obiettivi ha richiesto uno sforzo aggiuntivo da parte della docente a causa della discontinuità nello studio e della partecipazione poco attiva da parte di alcuni. Il dialogo educativo è stato comunque costante e proficuo ed è stato registrato un miglioramento complessivo nel profitto. Alcuni alunni si sono distinti per lo studio serio e approfondito raggiungendo risultati da buoni a eccellenti. Altri hanno cercato di migliorare il metodo di studio evidenziando impegno e interesse crescenti nel corso dell'anno scolastico e hanno raggiunto risultati soddisfacenti. Un esiguo numero ha avuto necessità di essere esortato ad uno studio più costante, conseguendo risultati discreti, comunque positivi se si considerano anche taluni casi di povertà educativa. Gli obiettivi programmati sono stati dunque raggiunti con diversi livelli di competenze e conoscenze, di cui si è tenuto conto nella valutazione finale in relazione a specificità e progressi degli alunni.

Competenze raggiunte

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi;
- Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali;
- Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria nazionale facendo opportuni collegamenti con la storia
- ***Metodologie***
- Lezioni frontali, interattive, multimediali
- Brainstorming, cooperative learning, peer education
- Ricerca attiva
- Esercitazioni
- Dibattiti in classe
- Simulazione prima prova scritta

Lo studio degli autori è partito dalla contestualizzazione storica, sociale e culturale.

- ***Testi e materiali /Strumenti adottati***

"Loro e noi"- Volume 3 Baldi, Giusso, Razetti, Zaccari- Edizione Paravia-Pearson;

Appunti e schede di approfondimento.

- ***Verifiche e Valutazioni/Tempi***

Le verifiche sono state finalizzate da un lato a monitorare il percorso dei contenuti via via affrontati, dall'altro a preparare lo studente ad affrontare le prove d'esame. Per verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi sono stati presi in esame i seguenti parametri:

- conoscenza dei movimenti e degli autori studiati
- comprensione dei concetti;
- capacità di effettuare confronti tra gli autori;
- capacità di analisi, sintesi, intuitive e critiche;
- capacità di fare collegamenti tra discipline differenti

Per raccogliere le informazioni necessarie a valutare sono state seguite diverse modalità:

- un'osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali nel lavoro in classe e a casa;
- un dialogo costante con gli alunni mediante domande e risposte informali
- verifiche orali;
- verifiche scritte

Per le attività di recupero si è intervenuti in itinere.

Anche se la valutazione delle verifiche è basata sul conseguimento degli obiettivi didattici, la valutazione complessiva ha tenuto conto di altri elementi quali:

- partecipazione, costanza dell'impegno e del lavoro a casa;
- puntualità nelle consegne;
- progressi realizzati da ciascuno rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche scritte e orali sono state tre per ciascun quadrimestre.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CONTENUTI del programma svolto

Il Verismo e il Naturalismo: confronti

Giovanni Verga

La vita, il pensiero, lo stile, le opere.

I Malavoglia, Il ciclo dei vinti; il ritorno di 'Ntoni

Mastro Don Gesualdo: la trama

Novelle Rusticane: La roba, trama

Vita dei Campi, Rosso Malpelo, trama

Il Futurismo

Caratteri generali della poetica futurista

Filippo Tommaso Marinetti

La vita, il pensiero, lo stile, le opere

Manifesto del Futurismo, analisi testuale

Zang tumb tumb: "Bombardamento"

Il Decadentismo

Origine e significato del termine, caratteri generali del Decadentismo

Gabriele D'Annunzio

La vita, il pensiero, lo stile, le opere

Sperimentalismo ed estetismo

La poesia dannunziana

Il piacere: la trama

Alcyone: "La pioggia nel pineto": lettura, parafrasi, analisi, sintesi e commento

Giovanni Pascoli

La vita, il pensiero, le opere

La poetica del "fanciullino" e il suo mondo simbolico

La crisi dell'uomo contemporaneo

Lo stile e le tecniche espressive

Myricae: "Lavandare", "X agosto", "L'assiuolo", lettura, parafrasi, analisi, sintesi e commento

Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno": lettura, parafrasi, analisi, sintesi e commento

Italo Svevo

La vita, il pensiero, lo stile, l'incontro con la psicoanalisi

L'inettitudine

Una vita: trama del romanzo

Senilità: trama del romanzo

La coscienza di Zeno: trama dell'opera. "Il fumo", analisi testuale. "La profezia di un'apocalisse cosmica", analisi testuale

Luigi Pirandello

La vita, le idee e la poetica: relativismo e umorismo

La personalità molteplice

I temi dell'umorismo: "il contrario"

L'umorismo: analisi e commento

Il Fu Mattia Pascal: la trama. "Cambio treno", analisi e commento.

Uno, nessuno e centomila: Trama. "Davanti allo specchio", analisi testuale

Il treno ha fischiato, trama.

Sei personaggi in cerca d'autore

Così è, se vi pare

La poesia del Novecento

L'Ermetismo

Giuseppe Ungaretti

La vita, le opere, la poetica

Il nuovo linguaggio poetico di Ungaretti

"Mattina", "Fratelli", "Soldati", "San Martino del Carso", "Veglia", "Non gridate più": lettura, parafrasi, analisi, sintesi e commento

Eugenio Montale

La vita, le opere, lo stile, la poetica

Il correlativo oggettivo

Ossi di seppia: "I limoni", "Meriggiare pallido e assorto", "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere": lettura,

parafrasi, analisi, sintesi e commento

Satura: "Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale" lettura, parafrasi, analisi, sintesi e

commento

Salvatore Quasimodo

La vita, le opere, il pensiero

"Ed è subito sera", "Alle fronde dei salici", "Uomo del mio tempo": lettura, parafrasi, analisi, sintesi e commento

Il Neorealismo

Primo Levi

La vita, le opere

Se questo è un uomo

La poesia introduttiva "Shemà", analisi e commento

La Divina Commedia – Paradiso - Canti scelti

La docente

prof.ssa Laura Cesarano

Scheda informativa sulla disciplina: STORIA

Docente: Laura Cesarano

Relazione sulla classe V sez. H

Fermo restando tutto quanto premesso nella scheda sulla disciplina Italiano, la classe ha partecipato con interesse differenziato al dialogo didattico-educativo. Alcuni alunni si sono particolarmente distinti per lo studio costante e approfondito e la partecipazione in classe; altri hanno affinato il metodo di studio raggiungendo gli obiettivi più gradualmente nel corso dell'anno scolastico.

Competenze raggiunte

- Ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato problema storico studiato
- Operare collegamenti disciplinari ed eventualmente pluridisciplinari.

Metodologie

- Lezioni frontali, interattive, multimediali
- Brainstorming, cooperative learning, problem solving
- Dibattiti in classe

Testi e materiali /Strumenti adottati

Libro di Testo: V. Calvani, "Una storia per il futuro", vol. 3, Mondadori

Appunti della docente

Verifiche e Valutazioni /Tempi

Le verifiche sono state finalizzate da un lato a monitorare il percorso dei contenuti via via affrontati, dall'altro a preparare lo studente ad affrontare la prova d'esame. Per verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi sono stati presi in esame i seguenti parametri:

- conoscenza dei periodi studiati
- comprensione dei concetti;
- capacità di analisi, sintesi, intuitive e critiche.

Per raccogliere le informazioni necessarie a valutare sono state seguite diverse modalità:

- un'osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali nel lavoro in classe e a casa;
- un dialogo costante con gli alunni mediante domande e risposte informali
- verifiche orali;

Per le attività di recupero si è intervenuti in itinere.

Anche se la valutazione delle verifiche è basata sul conseguimento degli obiettivi didattici,

la valutazione complessiva ha tenuto conto di altri elementi quali:

- partecipazione, costanza dell'impegno e del lavoro a casa;
- puntualità nelle consegne;
- progressi realizzati da ciascuno rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche orali sono state 2 per ciascun quadrimestre.

STORIA

CONTENUTI del programma svolto

La Belle Epoque

Le inquietudini della modernità

Centri e periferie

La società dei consumatori

L'età giolittiana

Il riformismo giolittiano

Giolitti e i cattolici

La guerra di Libia e le sue conseguenze

Le elezioni del 1913

La crisi del sistema politico giolittiano

La prima guerra mondiale

Le cause e lo scoppio della guerra

Il sistema delle alleanze

La neutralità dell'Italia e il successivo intervento

Il crollo dell'Austria-Ungheria

La resa della Germania

La Rivoluzione russa

La rivoluzione del febbraio 1917

Lenin e le tesi aprile

La rivoluzione d'ottobre

Il Fascismo

La nascita del Fascismo

La vittoria mutilata e l'occupazione di Fiume

Il biennio rosso

Il fascismo al potere, nascita del partito fascista

La marcia su Roma

Il crollo dello Stato liberale

La legge Acerbo e le elezioni del 1924

Dal delitto Matteotti al discorso del 3 gennaio 1925

Il passaggio alla dittatura: dai sindacati alle corporazioni, dittatura e mezzi di comunicazione.

Politica interna ed estera

Il Nazismo

L'ascesa elettorale di Hitler

La Shoah

Politica interna ed estera

Lo Stalinismo

Il culto del capo

Il gulag

La seconda guerra mondiale

Le cause, lo scoppio, le alleanze

L'ingresso in guerra dell'Italia

Gli Stati Uniti

La caduta del Fascismo

La resa della Germania

La guerra nel Pacifico

La Resistenza

L'armistizio con gli alleati

Il CLN

La Repubblica sociale di Salò

Le guerre di liberazione e le stragi nazifasciste

La guerra fredda

La storia del Muro di Berlino

La decolonizzazione

I costruttori di pace: Mandela, Martin Luther King, Gandi

L'Italia da ricostruire e il boom economico

Il referendum e la Costituente

Il boom economico

Dal '68 a Tangentopoli

Le guerre contemporanee

La docente

prof.ssa Laura Cesarano

Scheda informativa sulla disciplina: Discipline Turistiche Aziendali

Docente: Antonietta Mazzariello

Analisi della situazione in uscita della classe

Nel corso dell'anno scolastico 2025/2026, la classe ha mostrato una composizione eterogenea per livelli di partecipazione, interesse e profitto. Il gruppo, costituito da 21 alunni, è apparso sostanzialmente suddiviso in due fasce. Un primo gruppo ristretto si è distinto per l'impegno costante, la partecipazione attiva e una preparazione solida. Questi studenti hanno dimostrato una buona autonomia di studio, raggiungendo risultati medio-alti sia nelle prove scritte sia in quelle orali.
Al contrario, la maggioranza della classe ha palesato una certa discontinuità, manifestatasi in una partecipazione poco propositiva e nella mancanza di puntualità nelle consegne. Nonostante i ripetuti tentativi di coinvolgimento, l'mpegno autonomo è rimasto contenuto, determinando una preparazione talvolta lacunosa e risultati mediamente attestatisi sulla sufficienza. Per questi studenti, il raggiungimento degli obiettivi minimi è stato garantito da costanti interventi di recupero in itinere. La valutazione finale ha tenuto conto non solo delle lacune pregresse, ma anche dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza e dell'impegno profuso nelle attività di consolidamento

Competenze raggiunte

- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi
- informativi.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a
- specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.
- Abilità linguistiche ed espressive per esporre in forma scritta e
- orale le conoscenze acquisite utilizzando correttamente e in modo appropriato i termini tecnici.

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

CONTENUTI del programma svolto

MODULO A LA GESTIONE DEI COSTI E DELLA QUALITA' NELLE IMPRESE TURISTICHE
1. Definizione di contabilità gestionale
2. Definizione e classificazione dei costi
3. Il metodo del Direct costing per le decisioni aziendali
- Il prodotto da promuovere
- Il prodotto da eliminare
- L'ordine aggiuntivo da accettare
- Make or Buy
4. Il metodo del full Costing
5. Le configurazioni di costo
6. La qualità nelle imprese turistiche
7. La certificazione di qualità
8. Il ciclo PCDA

MODULO B I TOUR OPERATOR
1. L'attività del tour operator
2. La produzione dei pacchetti turistici a domanda e a catalogo
3. Le fasi del ciclo operativo del pacchetto turistico a catalogo
4. Fase della Ideazione progettazione del pacchetto turistico a catalogo
5. Fase dello Sviluppo
6. Fase del Pricing: determinazione del prezzo di un pacchetto turistico con il metodo del direct costing, del Revenue Management, prezzo minimo di vendita attraverso la break even analysis
7. La break even analisys
8. Fase della redazione del programma di viaggio
9. Fase della distribuzione, promozione e vendita dei pacchetti turistici a catalogo
10. Fase della gestione e del controllo del viaggio
11. Il business travel

MODULO C PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE
1. Il Sistema di pianificazione, programmazione e controllo
2. Analisi dell'ambiente
3. Obiettivi, strategie e piani aziendali
4. Il business plan
5. Il business Model Canvas
6. Il Piano di Marketing
7. Il Budget
8. Il Controllo: L'analisi degli scostamenti

MODULO D MARKETING TERRITORIALE
1. La destinazione turistica: caratteristiche e ciclo di vita della destinazione turistica
Gli effetti del turismo: turismo sostenibile
2. IL Marketing Territoriale
3. Concetto di prodotto destinazione
4. Forme di collaborazione tra gli attori locali

5. L'offerta turistica di una destinazione: risorse e fattori che determinano l'attrattività di un territorio
6. I Modelli dell'offerta turistica
7. L'analisi dell'offerta turistica
8. I fattori che influenzano i flussi turistici
9. I trend della domanda turistica
10. L'analisi SWOT di una destinazione turistica
11. Il mercato obiettivo e il posizionamento
12. Il piano di comunicazione e promozione e relativi strumenti
13. Strategia di CRM
14. Il piano di Marketing territoriale

Metodologie

Lezione frontale; Lezione partecipata; Brainstorming; Pratica guidata; Esercitazioni; Simulazioni aziendali; Studio di casi; Ricerca attiva; Cooperative Learning; Learning by Doing

Verifiche e Valutazione/Tempi

La valutazione ha tenuto conto della situazione di partenza di ogni singolo alunno e del raggiungimento degli obiettivi prefissati; non è mai stata considerata un momento isolato ma un processo che si è svolto nel segno della continuità, controllata nel tempo , che è servita a fornire non solo la misura dell'apprendimento dell'alunno ma anche della sua formazione. Le verifiche svolte durante l'anno hanno avutocome obiettivo la misurazione del livello di conoscenze e competenze raggiunto dagli alunni. Sono state svolte, nell'intero anno scolastico ,tre verifiche scritte e 2 orali per ogni quadrimestre . Ai fini della valutazione delle verifiche scritte, si è tenuto conto di alcuni parametri o indicatori, quali: - conoscenza e comprensione di fatti, regole e principi- capacità di analisi, sintesi e valutazione di fenomeni economico-aziendali - capacità di effettuare correlazioni e comparazioni - abilità nell'applicazione di procedure e calcoli. Ai fini della valutazione delle verifiche orali, sono stati presi inconsiderazione i seguenti parametri: - uso del linguaggio tecnico (precisione e correttezza) - conoscenza specifica dei contenuti (acquisizione e grado di approfondimento) - capacità espressive ed espositive (semplicità, fluidità e pertinenza) - capacità logico-critiche relativamente al problema o argomento proposto (individuazione degli elementi significativi, capacità di analisi, comparazione e correlazione).

Testi/strumenti adottati

Libro di testo adottato: "MONDO TURISMO" Autori: G. Campagna, V. Loconsole , Tramontana editore .
Appunti per approfondimenti, schede e mappe concettuali, riviste specialistiche, , risorse Web 2.0 Lavagna tradizionale, LIM, Piattaforma digitale G Suite for Education

La docente
Prof.ssa Antonietta Mazzariello

Scheda informativa sulla disciplina: Inglese

Docente: Marina Meglio

Situazione in uscita della classe

La classe, composta da 21 alunni (12 ragazze e 9 ragazzi) ha evidenziato, nel corso dell'annoscolastico, un comportamento mediamente corretto. La partecipazione al dialogo educativo è stata adeguata e ha consentito il regolare svolgimento del programma previsto.Dal punto di vista del profitto i risultati sono, nel complesso, soddisfacenti: alcuni alunni hanno mostrato grande costanza nell'impegno e profondo interesse nell'apprendimento della lingua inglese, partecipando anche ad attività extracurriculari organizzate in occasione di particolari eventi quali La Giornata Europea delle Lingue o gli Open Day dell'Istituto, e frequentando il corso in orario pomeridiano per il conseguimento della certificazione di livello B2, altri hanno raggiunto un livello accettabile di competenze e conoscenze anche grazie ad opportuni intervento di rinforzo e recupero.

Il Pecup prevede un profilo professionale in uscita di un operatore turistico, aggiornato sullalegislazione, sulla strategia di comunicazione e sulla definizione di prodotti turistici. La competenzalinguistica indaga sulla capacità di comprende e produrre sia in forma scritta che in forma orale.

I nuclei tematici fondamentali sono:

- Il pacchetto turistico
- Le diverse tipologie di turismo
- Trasporto e alloggio
- Marketing
- Destinazioni

Competenze raggiunte

- Acquisire il lessico specifico del settore turistico.
- Produrre testi scritti in lingua inglese di contenuto specifico
- Utilizzare la lingua inglese per scrivere testi relativi sia ad argomenti di carattere generale che ad argomenti del settore specifico di riferimento.
- Utilizzare la lingua inglese per parlare e discorrere sia di argomenti di carattere generale che di argomenti del settore specifico di riferimento
- Interagire oralmente, in situazioni differenti, utilizzando un lessico ed

una pronuncia appropriati: conversazioni telefoniche, dialoghi in agenzia o alla reception di un hotel, descrizioni di regioni, città, monumenti

Metodologie

Il primo periodo dell'anno scolastico, in base al livello di partenza della classe, è stato dedicato al consolidamento delle nozioni necessarie per la comprensione e lo sviluppo dei nuovi argomenti.

Le modalità di insegnamento sono state le seguenti:

- Lezioni frontali, interattive, multimediali
- Brainstorming, cooperative learning
- Discussione critica e correzione collettiva delle verifiche scritte
- Dibattiti su argomenti oggetto di studio o di attualità

La scelta metodologica ha posto l'alunno al centro del processo didattico al fine di rendere realmente operative le sue capacità linguistiche.

Per migliorare la produzione scritta, sono stati puntualmente corretti i compiti assegnati intervenendo con chiarimenti e correzioni riguardanti il layout, la grammatica, l'ortografia, il lessico.

Testi e materiali /Strumenti adottati

Testi, foto, documenti sia online sia cartacei Piattaforma G-suite-lassroom, testo Beyond Borders Plus di Valmartina

Verifiche e valutazioni/tempi

Le verifiche sono state finalizzate a monitorare il percorso dei contenuti affrontati.

Per verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi sono stati presi in esame i seguenti parametri:

- conoscenza di termini tecnici e regole grammaticali;
- comprensione di testi inerenti al settore turistico;
- applicazione delle tecniche nelle diverse situazioni;
- capacità di analisi, sintesi, intuitive e critiche.
- Per raccogliere le informazioni necessarie a valutare sono state seguite diverse modalità:
- un dialogo costante con gli alunni mediante domande e risposte informali;
- verifiche orali;
- verifiche scritte

Per le attività di recupero si è intervenuto in itinere.

Anche se la valutazione delle verifiche è basata sul conseguimento degli obiettivi didattici, la

- valutazione complessiva ha tenuto conto di ulteriori elementi quali:
- partecipazione al dialogo didattico-educativo;
- costanza dell'impegno e del lavoro a casa;
- puntualità nelle consegne;
- progressi realizzati da ciascuno rispetto ai livelli di partenza.

INGLESE

CONTENUTI del programma svolto

1. How to sell a tourism product

- Introduction to tourism marketing
- Promoting destinations
- Marketing in the digital word
- Marketing Mix

2. Where to go

- The USA in a nutshell
- New York and San Francisco
- Ride Route66
- The National Parks of the USA

3. Special Interests Tourism

- Religious tourism
- Nature tourism
- Wedding and honeymoons
- Enogastronomic tourism
- Entertainment tourism
- Music tourism

4. The changing face of tourism

- Responsible ans sustainable tourism

Tourism

5. Literary Routes

- Exploring Dublin through a short story by James Joyce: Eveline from Dubliners

La docente

Prof.ssa Marina Meglio

Scheda informativa sulla disciplina: Francese

Docente: Jolanda Gargiulo

La classe V H sez. Turismo è stata seguita dalla docente per il solo corrente anno scolastico. Essa è composta da 21 alunni. Un'alunna ha un Piano didattico personalizzato che prevede per lo studio della lingua straniera come strumento compensativo, l'uso di mappe concettuali e schemi al fine di facilitare l'organizzazione del pensiero e l'esposizione orale dei contenuti.
Si è subito instaurato un clima di lavoro nel complesso positivo, caratterizzato da una discreta disponibilità al dialogo educativo. Dal punto di vista degli apprendimenti sono emerse ad inizio anno alcune difficoltà, in particolare nella competenza comunicativa orale. La docente ha incentivato le abilità orali con esercizi di lessico, di fonetica, attività di ascolto di documenti reali e l'uso del francese durante l'intera ora di lezione.
Qualche studente ha ancora delle incertezze nell'esposizione dei contenuti per quanto riguarda la fluidità , la spontaneità dell'interazione e la fonetica; la restante parte degli alunni invece riesce ad esprimersi in modo sufficientemente chiaro con una adeguata conoscenza della micro-lingua.
Per quanto riguarda la competenza scritta, tutti sono in grado di comprendere testi di indirizzo o di civiltà e di produrre elaborati semplici, ma coerenti con un lessico appropriato.
L'impegno è stato progressivo nel corso dell'anno, difatti soprattutto nel primo quadrimestre la docente ha dovuto sollecitare l'attenzione della classe ed esortare ad una maggiore assiduità nell'impegno a casa. Al contrario altri studenti si sono distinti fin da subito per una partecipazione più attiva e motivata alle attività extra-scolastiche come *Giornata Europea delle Lingue*, *Journée portes ouvertes, Olimpiadi della lingua francese*, dove hanno riportato soddisfacenti risultati, mostrando entusiasmo e passione per la materia. Nel complesso la classe ha evidenziato un miglioramento e un crescente interesse per lo studio della lingua e della civiltà francese con l'auspicio che possa continuare negli anni a venire.

Competenze raggiunte
Conoscenza del lessico specifico del settore turistico.
Produzione di testi scritti in lingua francese di contenuto specifico (mail, itinerari, circuiti, lettere, CV)
Utilizzo della lingua straniera per scrivere di argomenti di carattere generale.
Esposizione orale, in situazioni differenti, utilizzando un lessico ed una pronuncia appropriati: conversazioni telefoniche, dialoghi in agenzia o alla reception di un hotel, descrizioni di regioni, città, monumenti.
Utilizzo della lingua straniera per trattare di argomenti specifici del settore di riferimento.

Metodologie

Il primo periodo dell'anno scolastico, dopo aver accertato il livello di partenza della classe, si è passati al consolidamento delle nozioni necessarie per la comprensione e lo sviluppo dei nuovi argomenti. Le modalità di insegnamento sono state le seguenti:

- Lezioni frontali, interattive, multimediali
- Brainstorming. Cooperative learning. Problem solving
- Discussione critica e correzione collettiva delle verifiche scritte
- Dibattiti su argomenti oggetto di studio o di attualità

La scelta metodologica ha posto l'alunno al centro del processo didattico al fine di rendere realmente operative le sue capacità linguistiche; laddove necessario, sono stati chiariti dubbi riguardo i termini utilizzati per la microlingua, permettendo al docente di intervenire con ulteriori semplificazioni degli argomenti più complessi attraverso schemi, mappe concettuali, fotocopie e appunti.
Al fine di migliorare la produzione scritta, sono stati puntualmente corretti i compiti assegnati (lettere, e-mail, descrizioni di città e di regioni, itinerari turistici, C/V) intervenendo con chiarimenti e correzioni riguardanti il layout, la grammatica, l'ortografia, il lessico.

Testi e materiali / Strumenti adottati
Libro di testo "Nouveaux Voyageurs du monde" - D. Alibrandi -Ed. HOEPLI – vol.Unico
Testi, foto, video, documenti autentici (guide turistiche, mappe, brochure), articoli di giornale.

FRANCESE

CONTENUTI del programma svolto

Les P du marketing
Les différents types de tourisme
Le tourisme balnéaire
La Cote Adriatique
La Sardaigne
Le tourisme à la montagne
Le guide alpin et le guide nature
Le tourisme religieux
Le tourisme d'affaires
Le tourisme oenogastronomique

Le tourisme durable

Le tourisme thermal ou de santé
Le tourisme scolaire
Le tourisme ludique
Les différents parcs d'attractions

Tourisme et transports
Le transport ferroviaire
Le transport aérien
Les métiers du transport aérien
Le transport routier
Le transport maritime
Les croisières

Les régions françaises
LaProvence-Alpes-Côte d'Azur
La Bretagne
Paris et ses monuments
La rive gauche et la rive droite

L'outre-mer français
DROM
COM
PTOM

Le monde du travail
Le Curriculum Vitae
La lettre de motivation
L'entretien d'embauche

Rédiger un itinéraire
L'itinéraire de la ville de Paris

La docente
Prof.ssa Jolanda Gargiulo

Scheda informativa sulla disciplina: Arte e Territorio

Docente: Flavia Gaia Palmieri

La classe, composta da 21 studenti di cui 12 studentesse (una corredata da PDP) e 9 studenti, è stata affidata alla docente scrivente a partire dall'anno scolastico in corso. Il gruppo si presenta eterogeneo sia per quanto concerne i livelli di profitto, sia per l'atteggiamento verso le attività scolastiche. Si distinguono alcuni profili di eccellenza che si sono caratterizzati per costante impegno e lodevole senso di responsabilità. Tuttavia, il profilo generale del gruppo ha mostrato ampi margini di evoluzione per quanto riguarda la partecipazione attiva e la proattività didattica.
Da segnalare che la risposta disomogenea del gruppo classe agli stimoli didattici è stata causata dalle fisiologiche dinamiche di adattamento a nuovi nuovi docenti e relativi metodi didattici proprio in questo ultimo anno scolastico. Tale condizione ha portato inevitabilmente a necessitare di tempi più lunghi per assimilare competenze e conoscenze, unitamente ad una più approfondita mediazione nel dialogo educativo per garantire il successo formativo di tutte le studentesse e tutti gli studenti. Tale dinamica ha richiesto quindi una rimodulazione dei tempi dedicati alle verifiche orali, al fine di favorire un clima di maggiore sicurezza e partecipazione del gruppo classe. Questa gestione flessibile dei tempi ha comportato una selezione mirata dei contenuti della programmazione disciplinare, privilegiando l'acquisizione dei nuclei fondanti della disciplina per garantire a ciascuno il consolidamento delle competenze essenziali.
Sotto il profilo disciplinare, la conduzione delle lezioni ha richiesto un costante lavoro di sensibilizzazione per ottimizzare i livelli di concentrazione e arginare alcune inclinazioni alla distrazione che hanno, a tratti, reso meno lineare lo svolgimento delle attività. Nonostante tali episodi, costantemente monitorati dal consiglio di classe, si rileva che ogni studente ha registrato un progresso individuale rispetto ai livelli di partenza rilevati a inizio anno scolastico. Per la maggior parte del gruppo, si è riscontrato il raggiungimento di un livello di conoscenze e competenze classificabile come complessivamente adeguato agli obiettivi minimi previsti. Con riferimento alla disciplina "Arte e territorio", una delle materie d'indirizzo del profilo d'uscita dell'indirizzo tecnico turistico e oggetto di prova d'esame, la docente scrivente ha operato con l'obiettivo di trasmettere l'alto valore professionale del patrimonio artistico nazionale. Sebbene l'impegno profuso dagli studenti sia risultato talvolta discontinuo, il percorso è stato orientato a fornire gli strumenti necessari per la futura figura dell'operatore turistico, pur nel quadro delle complessità metodologiche e gestionali che hanno caratterizzato questa delicata annualità, mirando sempre ad un apprendimento significativo e al successo formativo di tutte le studentesse e tutti gli studenti.

Metodologie:

Lezione frontale	x
Lezione interattiva	x
Lezione multimediale	x
Brainstorming	x
Peer education	x
Ricerche e approfondimenti	x
Domanda stimolo	x

Competenze raggiunte - articolazione delle competenze in abilità e conoscenze:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità per ricavare informazioni dai dati studiati, riflettere sui fenomeni e trarne considerazioni significative per la rielaborazione personale	Collegare gli eventi artistici al contesto socio-culturale cui appartengono, cogliendo i principali significati di tali legami	Conoscere gli eventi artistici e la loro collocazione spazio-temporale
2. L'alunno riconosce nell'opera d'arte essenziali legami con aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico, tecnologico...), e inizia a comprendere il senso di tali relazioni	Analizzare un'opera d'arte relativamente a: materiali e tecniche usate, scelte iconografiche, aspetti stilistici	Conoscere le principali relazioni tra eventi artistici diversi e anche lontani nello spazio e/o nel tempo
3. L'alunno produce un discorso organico e sa sintetizzare	Individuare gli aspetti più evidenti di continuità e di innovazione rispetto alla tradizione precedente (relativamente a: materiali e tecniche, iconografia, aspetti stilistici) e ne comprende il significato	Conoscere alcune tecniche artistiche relative ai periodi studiati
4. L'alunno impiega gli strumenti acquisiti per un approccio completo ad opere non studiate in precedenza	Cogliere i significati che il linguaggio visivo veicola	Conoscere il lessico specialistico
	Utilizzare con correttezza il lessico specialistico per l'analisi delle opere	

Testi e strumenti:

Libro di testo: "Arte bene comune: dal Neoclassicismo ad oggi Vol.3", di Michele Tavola e Giulia Mezzalama, Mondadori Editore	x
G-Suite for Education (Classroom)	x
Dispense, schemi e mappe	x
Computer /LIM/DB	x

Valutazione– Criteri di valutazione:

Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x
Collaborazione con docenti e compagni di classe	x
Criteri di valutazione Educazione civica	x

Tipologia di verifica:
Verifiche orali/interrogazioni

Numero di valutazioni:

Primo quadrimestre	2
Secondo quadrimestre	2

ARTE E TERRITORIO

CONTENUTI del programma svolto

Età dei Lumi - Neoclassicismo in pittura, scultura e architettura:
Jacques Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat;
Antonio Canova: Paolina Borghese, Amore e Psiche;

Pietro Bianchi: Chiesa di San Francesco di Paola in Piazza del Plebiscito di Napoli;
Romanticismo - natura e sublime:
Francisco Goya: Capriccio 43: Il sogno/sonno della ragione genera mostri, Saturno divora un figlio;
Fucilazione del 3 maggio 1808;
Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare;
William Turner: Luce e colore;
John Constable e il pittoresco: Il mulino di Flatford;
Theodore Gericault: La zattera della Medusa;
Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo;
Francesco Hayez: Il bacio.
Realismo pittorico e Impressionismo:
J.F. Millet: Le spigolatrici;
Gustave Courbet: Gli spaccapietre;
i Macchiaioli – Giovanni Fattori: In vedetta;
Impressionismo e nascita della fotografia:
Éduard Manet: Colazione sull'erba, Olympia;
Claude Monet: Impressione, sole nascente; Ponte giapponese; Le Ninfee dell'Orangerie;
Edgar Degàs: L'assenzio, La classe di danza;
Pierre-Auguste Renoir: La colazione dei canottieri;
Postimpressionismo:
Neoimpressionismo/Puntinismo di George Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte;
Paul Cézanne: La montagna Sainte-Victoire;
Paul Gauguin: La visione dopo il sermone; La orana Maria;
Vincent van Gogh: I mangiatori di patate; I girasoli; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi;
autoritratti;
Art Nouveau:
Antoni Gaudì e il Modernismo catalano: La Sagrada Familia; Parco Güell; Casa Battlló
e Casa Milà;
Arti applicate e la nascita del design industriale;
Gustav Klimt e la Secessione viennese: Il bacio; Giuditta I; Giuditta II – confronto con Giuditta e
Oloferne di Artemisia Gentileschi;
Architettura:
J. M. Olbrich: padiglione della Secessione viennese;

Edvard Munch e l'avvio all'espressionismo: Il grido;

Avanguardie storiche:

Espressionismo francese: Fauves - Matisse: Gioia di Vivere; La danza e La musica;

Espressionismo tedesco: Die Brücke - Ernst Ludwig Kirchner: Potsdamer Platz;

L'espressionismo e il cinema;

Cubismo:

Pablo Picasso - periodi Blu e Rosa;

Cubismo analitico (Ritratto di Ambroise Vollard di Picasso) e cubismo sintetico (Aria di Bach di George Braque);

Pablo Picasso: Les Demoiselles d'Avignon; Guernica.

Futurismo:

Umberto Boccioni: Forme uniche della continuità nello spazio, La città che sale;

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio

Fortunato De Pero: l'arte della pubblicità – Campari.

Dada:

Marcel Duchamp e il Ready-Made: Fontana, L.H.O.O.Q., Ruota di bicicletta.

La docente

Prof.ssa Flavia Gaia Palmieri

Scheda informativa sulla disciplina: IRC

Docente: Raffaele Fontanella

La classe, composta da alunni eterogenei tra loro per attitudine allo studio e motivazioni personali, nel corso dell'anno scolastico, ha mostrato nei confronti della materia un atteggiamento positivo e una partecipazione generalmente attiva.

In relazione alla programmazione curriculare i risultati ottenuti dalla classe sono alquanto omogenei. La gran parte degli alunni ha raggiunto più che buoni risultati nella conoscenza delle tematiche trattate con una più che soddisfacente rielaborazione personale. Dalla situazione di partenza, l'evoluzione dei discenti, nel corso dell'anno, è complessivamente migliorata. Tutti hanno fatto progressi a livello individuale e collettivo. Gli allievi hanno mostrato, in maggioranza, interesse per gli argomenti trattati. Il confronto di opinioni è stato sempre positivo, supportato da osservazioni, interventi e domande pertinenti.

In base agli obiettivi conseguiti, i due terzi della classe si attesta su un livello intermedio/avanzato.

Metodologia

Le modalità di insegnamento sono state le seguenti:

Lezione frontale e/o dialogata con la lettura analitica e guidata dei supporti in adozione;

Lezioni interattive e multimediali;

Brainstorming, cooperative learning; problem solving;

Assegnazione di lavori a casa;

Discussione critica dei temi trattati.

Competenze raggiunte

Capacità di riconoscere gli elementi essenziale dell'esperienza religiosa

Capacità di cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura.

Capacità di riconoscere il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana

Capacità di riflessione e conseguente maggiore apertura al rispetto, alla tolleranza, al dialogo, alla solidarietà e alla integrazione delle diversità

Presa di coscienza delle problematiche etiche inerenti ai grandi temi esistenziali

Testi e materiali /Strumenti adottati

Libro di testo in uso, Bibbia interconfessionale, LIM, quotidiani online, filmati, materiale didattico reperito in rete

Verifiche e Valutazioni

Nella valutazione intermedia e finale sono intervenuti i seguenti fattori:

conoscenze, abilità e conoscenze acquisite rispetto ai livelli di partenza;

processo evolutivo e ritmi di apprendimento;

autonomia, impegno e interesse mostrato;

uso di un linguaggio specifico adeguato;

capacità di interazione costruttiva con compagni e docente;

senso di responsabilità del lavoro svolto in autonomia.

IRC

CONTENUTI del programma svolto

SCIENZA ED ETICA NELLA CENTRALITA' DELL'UOMO

Fondamenti di bioetica: sviluppo storico e metodo

Questioni scelte di bioetica

LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA

Le origini della dottrina sociale della chiesa come corpus sistematico di principi

I principi fondamentali della dottrina sociale cristiana. Principali ambiti nei quali si sviluppa la dottrina sociale politica ed economica

Il pensiero cristiano relativamente alla funzione e al valore del potere statale

LA FEDE CRISTIANA E LE SFIDE CONTEMPORANEE

Il secolarismo come caratteristica del tempo contemporaneo. Effetti del secolarismo nella società contemporanea della società odierna e le sue ripercussioni sull'esperienza

religiosa ed etica dei singoli

Il fenomeno contemporaneo della nuova religiosità e dellesette Conoscenza di gruppi e movimenti

particolari

La New Age

Il docente

Prof. Raffaele Fontanella

Scheda informativa sulla disciplina: Geografia

Docente: Annalisa Castellano

Il gruppo classe non ha sempre affrontato con consapevolezza le diverse situazioni evidenziando non sempre disponibilità alla collaborazione. Nel corso dell'anno l'impegno nello studio è risultato sufficientemente adeguato per alcuni, buono/ottimo per altri. La preparazione è generalmente buona e le competenze richieste nella disciplina sono buone per una parte della classe.

Competenze raggiunte

- Riconoscere gli aspetti geografici, culturali ed economici delle diverse realtà extraeuropee ed in particolare le attrazioni turistiche e i relativi flussi.
- Analizzare l'immagine del territorio attraverso l'interpretazione di carte geografiche fisiche, politiche e tematiche
- Saper leggere ed interpretare dati, tabelle e i grafici ai fini turistici.
- Saper progettare e documentare prodotti turistici

Metodologie

Il primo periodo dell'anno scolastico, accertato il livello di preparazione, è stato dedicato al consolidamento delle nozioni base necessarie per la comprensione e lo sviluppo degli argomenti da trattare durante l'anno.

Le modalità di insegnamento sono state le seguenti:

- Lezione frontale, interattive, multimediali
- Brainstorming, cooperative learning
- Discussione critica

Testi e materiali/strumenti adottati

Libro di testo in adozione "Paesaggi del turismo"
Autori: F. Iarrera, G. Pilotti _Casa Editrice: Zanichelli.
Atlante
Per alcuni argomenti ci si è discostasti dal libro di testo e in quel caso gli studenti si sono avvalsi di ppt e video didattici.
Utilizzo Lim.

Verifiche e valutazioni/tempi

Criteri generali di valutazione indicati nel PTOF e quelli specifici della programmazione dipartimentale. Ai fini della valutazione sommativa si è, inoltre, considerata la progressione nell'apprendimento, la continuità nello studio, la partecipazione, la frequenza, l'impegno rapportato alle specificità del singolo, le capacità critiche e rielaborative, le capacità espressive.

GEOGRAFIA

CONTENUTI del programma svolto

La Geografia umana del turismo: la costruzione dell'immagine turistica, il turismo modifica i luoghi e le culture, gli strumenti della Geografia turistica.
La Geografia economica del turismo: il ruolo del turismo nell'economia mondiale, turismo e sostenibilità ambientale, la Geografia del mondo d'oggi.
Il territorio africano: inquadramento morfologico, climatico ed economico.

Principali destinazioni turistiche dell'Africa mediterranea, centrale ed australe. Egitto, Tunisia, Marocco, Sudafrica

Il territorio asiatico: inquadramento morfologico, climatico ed economico.

Principali destinazioni turistiche dell'Asia occidentale, meridionale e sud-orientale, estremo oriente. Israele, Emirati Arabi Uniti, India, Cina, Giappone, Thailandia

Il territorio americano: inquadramento morfologico, climatico ed economico.

Principali destinazioni turistiche dell'America settentrionale, centrale e meridionale. Usa, Canada, Messico, Brasile

Il territorio oceanico: inquadramento morfologico, climatico ed economico.

Principali destinazioni turistiche dell'Oceania. Australia e Polinesia Francese.

La docente

Prof.ssa Annalisa Castellano

Scheda informativa sulla disciplina: Matematica

Docente: Carmela Carfora

Gli alunni hanno mostrato un discreto interesse per la disciplina, che ha permesso loro di superare le incertezze iniziali. Dapprima si è ritenuto opportuno recuperare dei prerequisiti per permettere un omogeneo livello di partenza.

Per quanto riguarda il dialogo educativo, esso ha dato prova di non presentare carattere di uniformità. Alcuni elementi sono intervenuti attivamente alle lezioni con formulazioni di domande e osservazioni mirate, raggiungendo livelli più che soddisfacenti, altri hanno evidenziato un livello globalmente discreto. Un' altra parte, invece, ha manifestato delle difficoltà nel processo di apprendimento, perché non sempre sorretto da uno studio sistematico e costante grazie però alle continue sollecitazioni del docent e alle attività di recupero in itinere, si è riusciti a raggiungere risultati nel complesso accettabili.

Nuclei Tematici fondamentali.

Funzione di due variabili, massimi e minimi di funzioni di due variabili. Funzioni economiche.

Problemi di scelta

Competenze raggiunte

Individuare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni

Individuare le strategie appropriate per risolvere problemi reali.

Utilizzare modelli matematici in ambito economico

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Metodologie

Lezione interattiva , lezione frontale, lezione multimediale, lavoro di gruppo, discussione guidata in problem solving.

Testi e materiali /Strumenti

Libro di testo, appunti, mappe, schemi, calcolatrice scientifica, video proiettore/ LIM e materiali multimediali, piattaforma di apprendimento a distanza G-Suite.

Verifiche e Valutazioni /Tempi

Per verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi sono stati presi in esame i seguenti parametri:

conoscenza di termini, regole e proprietà; comprensione dei concetti;

applicazione delle tecniche nelle diverse situazioni;

capacità di analisi, sintesi, intuitive e critiche.

Per raccogliere le informazioni necessarie a valutare sono state seguite diverse modalità:

un'osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali nel lavoro in classe e a casa;

un dialogo costante con gli alunni mediante domande e risposte informali dal posto;

verifiche orali; verifiche scritte (almeno due per quadrimestre)

Per le attività di recupero si è intervenuti in itinere.

Anche se la valutazione delle verifiche è basata sul conseguimento degli obiettivi didattici, la valutazione complessiva ha tenuto conto di altri elementi quali:

partecipazione, costanza dell'impegno e del lavoro a casa

progressi realizzati da ciascuno rispetto ai livelli di partenza

La valutazione, coerente con i criteri già approvati per questo anno scolastici, ha tenuto conto dei seguenti criteri:

Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni

Rispetto e puntualità delle consegne dei materiali assegnati

"Verifiche scritte" (valutate con griglie disciplinari già approvate e in uso da inizio anno scolastico)

"Verifiche orali" (valutate con griglie disciplinari già approvate e in uso da inizio anno scolastico)

MATEMATICA

CONTENUTI del programma svolto

Richiami

Rappresentazione della retta, parabola, circonferenza. Funzioni economiche: costo, ricavo, profitto.

Disequazioni lineari e non in due incognite. Sistemi di disequazioni lineari e non in due incognite.

Funzioni reali di due o più variabili reali –

Coordinate cartesiane ortogonali

Definizione di una funzione reale di due variabili reale

Insieme d'esistenza delle funzioni di due variabili e rappresentazione.

Linee di livello

Derivate parziali delle funzioni di due variabili

Massimi e minimi di funzioni di due variabili

Massimi e minimi con le linee di livello

Massimi e minimi liberi con l'uso delle derivate parziali

Massimi e minimi vincolati con il metodo di sostituzione

Massimi e minimi vincolati con il metodo di Lagrange

Ricerca operativa

Finalità e metodi della ricerca operativa-
Fasi della ricerca operativa

Problemi di scelta Classificazione dei problemi di scelta

Criteri decisionali in condizioni di certezza

Il problema di scelta nel caso continuo

Il problema di scelta tra due o più alternative

Il problema delle scorte.

La docente

Prof. ssa Carmela Carfora

Scheda informativa sulla disciplina: Spagnolo

Docente: Valentina Contaldi

La classe, che conosco da tre anni, è composta da 21 alunni (12 femmine e 9 maschi), dal punto di vista comportamentale si è rivelata poco partecipe alle attività proposte, molto vivace e poco rispettosa delle regole scolastiche.

Pochissimi alunni hanno evidenziato un soddisfacente livello di conoscenze e abilità, un metodo di lavoro ordinato e un impegno costante, gli altri invece, hanno mostrato un superficiale interesse. Nel corso dell'anno sono state pensate ed attivate strategie atte a favorire una più matura socializzazione tra gli studenti tra loro e con l'insegnante e a promuovere stimoli più concreti nell'ambito dello studio di questa lingua straniera.

OBIETTIVI CONSEGUITI RELATIVI A:

CONOSCENZE E CAPACITA': conoscono i concetti base del turismo; sono in grado di riflettere sulle diverse tipologie di viaggio; conoscono servizi e funzioni dell'ufficio turistico; sono in grado di promuovere le diverse mete turistiche, di consigliare luoghi da visitare; conoscono il trasporto aereo; sono in grado di organizzare un itinerario turistico, analizzare un contratto di viaggio; conoscono i servizi di un aeroporto, il check–in; conoscono il trasporto ferroviario, i treni turistici, InterRail; sono capaci di accogliere i passeggeri, comprare e vendere biglietti, dare informazione in una stazione ferroviaria o di autobus; conoscono le funzioni di una guida turistica; sono in grado di presentare un quadro in un museo e di organizzare percorsi turistici; sono in grado di scrivere una mail di risposta ad un'offerta di lavoro, o una mail di autocandidatura, sono capaci di redattare un curriculum vitae e conoscono le tipologie di contratto lavorativo.

COMPETENZE: comprendono conversazioni o brani orali di media difficoltà nonché il significato in modo globale e selettivo; comprendono ed interagiscono con un interlocutore in dialoghi orali di media difficoltà con lessico e fraseologia adeguati; producono testi brevi, semplici e coerenti per esprimere opinioni, intenzioni, descrizioni o testi di argomenti relativi al proprio settore lavorativo; individuano e sanno utilizzare le moderne forme di comunicazione, con particolare riguardo verso gli strumenti della comunicazione in rete; conoscono le imprese turistiche e le relazioni tra esse; conoscono e sanno riferire aspetti culturali sulla vita e sulle abitudini spagnole.

METODOLOGIE: Lo studio della lingua è stato affrontato in modo da privilegiare l'efficacia comunicativa, dando quindi molta rilevanza al lessico. Metodi operativi: lezione frontale e interattiva, lettura, analisi e traduzione di testi, esercitazioni di coppia o di gruppo, produzione di testi scritti e orali inerenti gli argomenti affrontati, elaborazione di ricerche e approfondimenti. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro gli studenti hanno utilizzato anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale.

STRUMENTI: Il libro di testo, *Próxima Parada* con le relative risorse on-line. Gli studenti hanno utilizzato anche strumenti multimediali e digitali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica si è avvalsa di procedure sistematiche e continue e di momenti più formalizzati di tipo oggettivo e soggettivo. Le prove orali sono state effettuate tramite colloqui per verificare le capacità comunicative e la conoscenza di contenuti culturali.

I risultati dell'apprendimento sono stati valutati in rapporto all'andamento del singolo alunno, tenendo presenti i livelli di partenza e secondo i seguenti criteri:

- gli obiettivi e contenuti disciplinari che gli alunni devono acquisire
- la qualità dell'impegno personale nello studio
- Il livello di partecipazione al dialogo educativo

SPAGNOLO

CONTENUTI del programma svolto

Unidad 1: ¿Dónde nos alojamos?

• Presentar un establecimiento hotelero• Describir servicios e instalaciones• Hablar de la ubicación• Presentar las actividade

Unidad 2: En la recepción

• Reservar por internet y por correo• Confirmación de la reserva• Alternativas• Precios y anticipos• Anular una reserva• Reservar por teléfono• Atender al / a la cliente/a• Asignación de la habitación• El trato y la atención al / a la cliente/a

Unidad 3: Asistir al cliente

• Los recados• Recibir o tomar un recado• Las quejas durante la estancia• Solucionar problemas• El check-out• Despedirse del / de la cliente/a• La hoja y la carta de reclamación

Unidad 4: ¿Pasillo o ventanilla?

• Viajar en avión• Pedir y dar información en el aeropuerto• Viajar en tren• Viajar en tren... ¡en España!• Pedir y dar información en la estación de trenes• A bordo de un crucero• Dar información en cruceros

Unidad 5: En la agencia de viajes

La atención al / a la cliente/a• Pedir información• Destacar las características de un paquete• Proponer ofertas y descuentos• Indicar el precio y la forma de pago• Asesorar y recomendar al / a la cliente/a• Reclamar por vacaciones frustradas• Declarar el propósito del correo• Hacer referencia a la prestación de servicios • Exponer los problemas• Solicitar una solución• Contestar a una carta de quejas

Unidad 6: Saboreando

• En el restaurante• Durante el servicio• Después del servicio• Sabores de España• Hablar sobre un plato• Turismo y gastronomía

Unidad 7: Una ruta por la ciudad

En la oficina de turismo• Solicitar información turística• Dar información turística• Por la ciudad• Describir una ciudad• Presentar un monumento• Presentar una ruta

Unidad 8: Visitando museos

Los museos• Describir y hablar de un museo• Analizar una obra de arte• Describir y hablar de un cuadro• Describir y hablar de una escultura

Unidad 9: Circuitos turísticos

El circuito turístico• Proponer un circuito turístico• El turismo idiomático• Tipos de viaje

Unidad 10: Buscando trabajo

Redactar el currículum• El videocurrículum• La carta de presentación• Introducir la candidatura• Presentarse• Motivar la candidatura• El anuncio de trabajo• Responder a un anuncio• La entrevista de trabajo•

Sono stati, inoltre, trattati: Un paseo por Barcelona, Madrid y Toledo, El Camino de Santiago, El Guernica di Picasso, El museo Guggenheim di Bilbao.

Infine sono stati consolidati quasi tutti gli argomenti di grammatica, i tempi verbali, le subordinate e trattati o ripassati alcuni argomenti di cultura spagnola e hispanoamericana.

La Docente

Prof.ssa Valentina Contaldi

Scheda informativa sulla disciplina: Diritto e Legislazione Turistica

Docente: Cira Marina Conte

La classe V H, affidata alla scrivente per la prima volta nel corso del corrente anno scolastico, ha evidenziato un percorso caratterizzato da non poche criticità. Il clima di lavoro è risultato spesso faticoso a causa di una diffusa passività e di un'esigua percentuale di studenti che ha partecipato alle attività in modo continuativo e proficuo, evidenziando discreta motivazione e volontà di apprendimento.
Detti allievi concludono l'anno in possesso di un buon livello di preparazione.

Al contrario, per la maggior parte della classe l'approccio agli argomenti è risultato difficoltoso. Ciò principalmente a causa di un impegno discontinuo, in diversi casi, insufficiente. A questo si aggiunge la svogliatezza con cui in molti hanno affrontato lo studio e l'uso di un metodo di lavoro privo di approfondimento e rielaborazione personale.

Tale atteggiamento si è lievemente modificato nel corso del secondo quadrimestre nel corso del quale alcuni studenti hanno mostrato un impegno maggiore, anche se discontinuo, che ha consentito loro di recuperare, seppur in modo incerto e non sempre completo, le insufficienze conseguite nel corso del primo quadrimestre. Si auspica uno sforzo finale da parte degli allievi che consenta a tutti di conseguire, quanto meno, gli obiettivi minimi.

Quanto sopra evidenziato ha impedito la completa attuazione della programmazione.

Nuclei tematici fondamentali:

Lo Stato e l'ordinamento internazionale.
Gli organi costituzionali.
Il turismo tra autonomia e centralismo

Competenze raggiunte

- ✓ Saper individuare gli elementi costitutivi dello Stato,
- ✓ Riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato.
- ✓ Confrontare le forme di Stato oggetto di studio
- ✓ Riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di governo e confrontarle.
- ✓ Riconoscere le attribuzioni specifiche di ciascun organo costituzionale (Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica e Corte costituzionale).
- ✓ Analizzare i rapporti che intercorrono tra gli organi costituzionali.
- ✓ Riconoscere i ruoli di garanzia svolti dal Presidente della Repubblica e dalla Corte costituzionale
- ✓ Leggere e commentare gli Articoli della Costituzione oggetto di studio.
- ✓ Orientarsi tra le fonti della legislazione turistica.

Metodologia

Gli argomenti sono stati trattati utilizzando essenzialmente il metodo della lezione frontale e della lezione partecipata.
Al fine di coinvolgere la classe e di stimolarne l'interesse, nonché di facilitare la comprensione, sia degli argomenti da svolgere che della realtà, si è partiti, laddove possibile, dal vissuto degli allievi e/o da casi reali e pratici. Inoltre, gli alunni sono stati sollecitati all' intervento, al dialogo e al confronto tra di loro e con l'insegnante.
Sono state svolte diverse esercitazioni per sollecitare la comprensione e l'applicazione dei contenuti.
Diverse ore sono state dedicate al recupero che è avvenuto in itinere, avvalendosi della didattica breve, con l'ausilio delle mappe di sintesi e degli schemi riassuntivi posti a conclusione di ogni capitolo, si ci si è avvalsi anche di materiale ad hoc, inviato agli allievi tramite classroom.

Strumenti didattici

Libro di testo (Paolo Ronchetti – Diritto e legislazione turistica – Zanichelli), testo costituzionale, schemi e mappe concettuali, Internet, classroom per la condivisione di materiali didattici e la somministrazione di qualche esercitazione.

Criteri di verifica e valutazione

La verifica degli obiettivi è stata effettuata essenzialmente per mezzo di interrogazioni orali.
Nel valutare si è fatto riferimento all'apposita griglia di Istituto e si è tenuto conto non solo delle conoscenze, delle competenze e delle capacità acquisite ma anche dell'impegno dimostrato, della continuità nello studio, della partecipazione al dialogo educativo e della progressione nell'apprendimento.

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CONTENUTI del programma svolto

LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

A. LO STATO

1. Nozione di Stato
2. Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio e sovranità
3. La cittadinanza italiana
4. La cittadinanza europea
5. Popolo, popolazione e nazione
6. Lettura e commento Art. 6 Cost.
7. Forme di Stato
    a. Nozione e generalità
    b. Stati unitari, regionali, federali (lettura e commento Art.5 Cost)
    c. Stato assoluto
    d. Stato liberale
    e. Stato democratico
    f. Democrazia diretta e rappresentativa (lettura e commento Art. 1 Cost)
    g. Istituti di democrazia diretta: referendum, petizione, iniziativa legislativa.
8. Forme di Governo.

B. LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA

1. Lo Statuto albertino
2. Dall' avvento del fascismo alla nascita della Repubblica
3. L' Assemblea costituente
4. La Costituzione repubblicana: caratteri e struttura
5. Artt. 2 e 3 Cost.
6. Il procedimento di revisione costituzionale (lettura e commento Art. 138 Cost.)
7. Il referendum confermativo

C. L' ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

1. Il diritto internazionale
2. L' ONU
3. L' Italia e l'ordinamento internazionale: lettura e commento Artt. 10 e 11 Cost.

L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

1. IL Parlamento
    a. Composizione
    b. Funzioni
    c. I sistemi elettorali
    d. Il sistema elettorale italiano

2. Il Governo
    a. Composizione
    b. Procedimento di formazione
    c. Crisi di Governo
    d. funzioni
3. Il Presidente della Repubblica
    a. Elezione
    b. poteri
4. La Corte Costituzionale
    a. Composizione
    b. funzioni

LA MAGISTRATURA

1. La funzione giurisdizionale
2. Il C.S.M.

LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA

1. Le fonti della legislazione turistica
2. IL turismo nella Costituzione
3. L'organizzazione del turismo.

La docente
Cira Marina Conte

Scheda informativa sulla disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Ciro Chiacchiera

La classe ha sempre avuto un rapporto franco e cordiale, che ha permesso una partecipazione al dialogo educativo proficuo. Ha sempre partecipato con interesse e impegno alle lezioni pratiche e teoriche. La disciplina ha interessato tutti gli alunni, raggiungendo un profitto globalmente più che ottimo. Gli obiettivi didattici-educativi sono stati pienamente raggiunti.

Nuclei Tematici fondamentali:

- Attività motoria sportiva.
- Consolidamento delle capacità e abilità coordinative-senso-percettive.
- I grandi apparati.
- Sicurezza e salute.
- La tecnologia nello sport

Metodologie:

Per il raggiungimento degli obiettivi della programmazione sono stati utilizzati sia il metodo globale che quello analitico sia quello deduttivo che quello induttivo, in modo che a volte ogni elemento acquisito risultasse propedeutico al successivo. Tutto il lavoro è stato svolto rispettando sempre i principi di gradualità, progressione e continuità, coinvolgendo attivamente tutti gli alunni e riducendo i tempi di attesa. Sono state proposte esercitazioni individuali e di gruppo.

Competenze raggiunte

Sono in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere un'ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). Gli alunni hanno raggiunto l'obbiettivo di mantenere un impegno motorio, prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo, nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.

- Sanno utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Sanno applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.
- Hanno imparato ad utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Conoscono ed applicano semplici tecniche di espressione corporea.
- Hanno assunto la consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentare, ecc.).
- Hanno imparato ad usare i vari strumenti tecnologici a supporto delle varie attività sportive

Testi e materiali /Strumenti adottati

- Libri di testo (Sullo sport -Scienze Motorie e Sportive /Editore D'Anna),
- Laboratorio palestra;
- Piccoli e grandi attrezzi;
- Lezioni frontali di gruppo multimediali;
- Fotocopie e video;
- Creazioni di power point.

Verifiche e Valutazioni /Tempi

Le verifiche sono state finalizzate a monitorare il percosso dei contenuti psicomotori-sportivi, in termini di competenze, abilità e conoscenze. Sono state effettuate ad ogni momento didattico significativo, tramite un'attenta e sistematica osservazione dei comportamenti in palestra e nella puntualità dell'esposizione orale dei moduli teorici. Le verifiche pratiche ed orali sono state effettuate ad ogni quadrimestre, tenendo conto della:

- Partecipazione.
- Comportamento.
- Impegno.
- Rispetto delle regole e della disciplina.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CONTENUTI del programma svolto

MODULI PRATICI:

- Conoscenza ed utilizzo degli schemi motori di base,
- Consolidamento delle capacità coordinative e condizionali,
- Ginnastica generale di base, utilizzo di tappetini piccoli attrezzi: (elastici, cerchi, funicelle, cerchi e bastoni),
- Ginnastica posturale e di mobilità articolare,
- Esercizi di equilibro e percorsi ginnici,
- Esercizi con gli step,
- Esercitazioni di tennis tavolo, badminton, pallavolo e basket.

MODULI TEORICI:

- I grandi apparati:
  - Sistema scheletrico
  - Sistema articolare
  - Sistema muscolare

- Apparato cardiocircolatorio
- Sistema nervoso

- L' attività sportiva in ambienti naturali.
- Salute e benessere:
  - Sport in ambiente naturale.
- La tecnologia nello sport

  Gli strumenti tecnologici e lo sport

  La tecnologia applicata al fitness
- Le dipendenze: il doping.
- Corretta alimentazione

  La piramide alimentare

  La dieta dello sportivo

  I disturbi dell'alimentazione
- Elementi di primo soccorso.

  Rianimazione cardiopolmonare adulto e pediatrico
- La classificazione degli infortuni in palestra:
  - Lo strappo muscolare.
  - La contusione,
  - Lo stiramento muscolare,
  - La lussazione,
  - La tendinopatia,.
  - Il crampo muscolare,
  - La frattura ossea,
  - L'emorragia nasale.

Per quanto riguarda l'educazione civica si sono svolte 2 ore annue stabilito dal consiglio di classe

Il docente

Prof Ciro Chiacchiera

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3-3.50	
settore(eventual mente anche in lingua straniera)	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3-3.50	

	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5
Grado di maturazione personale, di autonomia e di percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50-1
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50-2.50
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3- 3.50
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4- 4.50
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5
Punteggio totale della prova			