15 maggio 2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE *(articolo 17, comma 1 del Dlgs 62/2017)*
Classe 5^ sez. G TURISMO

Istituto Tecnico Statale "Luigi Sturzo"
Castellammare di Stabia
Dirigente Scolastica: Dott.ssa Cinzia Toricco



Coordinatore: prof.ssa Cuomo Paola

Luigi Sturzo

ISTITUTO TECNICO STATALE "Luigi Sturzo"

Settore Economico: "Amministrazione, Finanza e Marketing "– "Turismo"
Settore tecnologico: "Biotecnologie Ambientali" e "Biotecnologie Sanitarie"

15 Maggio 2024

(art. 10 OM n.55 del 22 marzo 2024)

Il Documento elaborato dal Consiglio della classe V sez. G, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno 2023/24, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che Io stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

Esso si articola in sezioni riguardanti:

- *Presentazione dell'Istituto*
- *Caratteri specifici dell'indirizzo di studio*
- *Il profilo professionale del diplomato (PECUP)*
- *Quadro orario e orario*
- *Notizie generali sulla classe*
- *Le attività curricolari ed extracurricolari*
- *Percorso Triennale per le Competenze Trasversali e per l'orientamento (PCTO)*
- *Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 2022/2023*
- *I criteri e gli strumenti di valutazione adottati*
- *Verifiche e Valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato*
- *Metodologie didattiche utilizzate.*

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE
▪ CONTENUTI SVILUPPATI NELLE SINGOLE DISCIPLINE
▪ VERBALE DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO
▪ FASCICOLI PERSONALI DEGLI ALUNNI (Piattaforma UNICA)
▪ SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA
▪ PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)
▪ GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCRITTO ITALIANO ▪ GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCRITTO SECONDA PROVA ▪ GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.T.S. "Luigi Sturzo" nasce ufficialmente l'01/10/1962, come I.T.C. La nuova istituzione comprendeva anche le sedi distaccate di Sorrento e di Gragnano, divenute poi autonome rispettivamente nel 1978 e nel 1990. L'attuale sede, dopo il distacco (1989) dell'I.T.G. "Vitruvio", è ubicata nel comune di Castellammare di Stabia in Via D'Annunzio n.23.

A partire dal 1° settembre dell'a. s. 2007/2008 è stato attivato l'indirizzo Biologico che ha permesso di fornire un mosaico di conoscenze e competenze di tipo chimico, biologico e tecnologico necessarie ad affrontare le principali problematiche ambientali. Nell'a. s. 2011/2012 si è poi aggiunto anche l'Indirizzo Turismo; a seguito di questa espansione di indirizzi, la scuola ha assunto la denominazione di I. T. S.

L'Istituto Tecnico Statale "Luigi Sturzo" offre agli Studenti la possibilità di frequentare gli indirizzi:

- **Amministrazione, Finanza e Marketing**
- **Turismo**
- **Chimica, Materiali e Biotecnologie** con articolazioni**:**

  Biotecnologie sanitarie e Biotecnologie ambientali

INDIRIZZO: TurismoProfilo professionale (PECUP)

Il diplomato in turismo ha una buona preparazione di base integrata dalla conoscenza di tre lingue straniere e dell'informatica, e un'approfondita formazione nelle aree economica, aziendale e giuridica; coniuga saperi teorici e competenze pratiche fondamentali per la formazione di professionisti aggiornati, in grado di inserirsi nel mondo del lavoro o a proseguire gli studi a livello universitario.

Sbocchi professionali

Il Diplomato Perito per il Turismo si colloca specificamente nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici all'interno di enti pubblici e aziende private.

Le professioni turistiche corrispondenti al profilo professionale di questo diplomato sono:

- Direttore tecnico di agenzia
- Organizzatore/accompagnatore turistico (cioè quel professionista del settore che si occupa di predisporre, ed in alcuni casi anche di seguire di persona, programmi di viaggi, di crociera e soggiorni)
- Organizzatore di convegni e congressi internazionali (che provvede a pianificare e seguire tecnicamente lo svolgimento di incontri di affari e meeting)
- Steward e hostess (di volo, di terra, di crociera)
- Addetto alle compagnie aeree marittime e ferroviarie, guide turistiche, interpreti turistici, accompagnatori turistici, animatori turistici (presso villaggi turistici, navi crociera, villaggi albergo)
- Addetto alle attività alberghiere (amministrazione contabile, portineria, accoglienza...)
- Addetto al marketing (analisi del mercato turistico, ricerche di mercato, promozione prodotto turistico)
- Funzionario negli enti pubblici turistici (Aziende di promozione turistica, Assessorati al turismo di Regioni e Province).
- Ha accesso a tutte le facoltà universitarie, a Corsi di Specializzazione post – diploma e a corsi IFTS (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore) e a corsi di accesso agli albi delle professioni tecniche, in base a quanto previsto dalle norme vigenti.

QUADRO ORARIO

QUADRO ORARIO	I Biennio		II Biennio		
Discipline	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate (della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Fisica)	2		-	-	-
Scienze integrate (Chimica)		2	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Terza lingua comunitaria	-	-	3	3	3
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Geografia turistica	-	-	2	2	2
Discipline turistiche e aziendali	-	-	4	4	4
Arte e territorio	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Ore settimanali	32	32	32	32	32

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

NOTIZIE GENERALI SULLA CLASSE

Prof.ssa	Piro Anna	Religione
Prof.ssa	Cuomo Paola	Lingua e letteratura italiana - Storia
Prof.ssa	Leone Maria	1^ Lingua Straniera (Inglese)
Prof.ssa	Palatucci Anita	2^ Lingua Straniera (Francese)
Prof.ssa	Contaldi Valentina	3^ Lingua Straniera (Spagnolo)
Prof.ssa	Cannone Maria A.	Matematica
Prof.	Cuomo Salvatore	Geografia turistica
Prof.	de Falco Domenico	Diritto e Legislazione turistica
Prof.ssa	Pettorino Maria	Scienze Motorie e Sportive
Prof.	Somma Alfonso	Discipline Turistiche Aziendali
Prof.	Amato Marco	Sostegno

Rappresentanti di Classe	
Rappresentanti Genitori	Donnarumma Loreta

Commissione d'esame: Commissari interni

MATERIE	DOCENTI
Lingua e Letteratura Italiana - Storia	Cuomo Paola
1^ Lingua Straniera (Inglese)	Leone Maria
Geografia turistica	Cuomo Salvatore

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR – Dipartimento Libertà pubbliche e Sanità, GPDP, Ufficio Protocollo U. 0010719 del 21 -03-2017, con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n 323 – Indicazioni operative, All. 1), il Consiglio di classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

Risultati dello scrutinio finale della classe IV

N° STUDENTI	N° STUDENTI PROMOSSI A GIUGNO	N° STUDENTI CON DEBITO FORMATIVO	N° STUDENTI NON PROMOSSI
11	**10**	**0**	**1**

Per quanto concerne la CONTINUITA' DIDATTICA, nelle maggior parte delle discipline hanno avuto lo stesso docente per l'intero triennio, tranne che per le discipline riportate nella seguentetabella:

	DOCENTI		
DISCIPLINA	**3ª CLASSE**	**4ªCLASSE**	**5ª CLASSE**
Arte e territorio	Massa Maria	Massa Maria	Santarpia Annamaria
Scienze Motorie e Sportive	Opromolla Marina	Pettorino Maria	Pettorino Maria

SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE

La classe V sez. G è composta da 11 alunni, di cui 4 maschi e 7 femmine. Al quinto anno si è aggiunto, alla classe, un alunno trasferitosi a fine secondo anno perché studente atleta e per il quale è stato redatto un PFP. Nella classe è presente un alunno H, che segue la programmazione curricolare della classe ed è seguito da un docente specializzato per 18 ore settimanali e un'alunna con BES per la quale è stato redatto un PDP. Tali documenti risultano agli atti della scuola e sono disponibili in busta allegata al presente Documento.

Il corpo docente ha mantenuto una sostanziale continuità nel corso del biennio e del triennio, pur con qualche avvicendamento, e ciò ha favorito una proficua azione didattica e l'instaurarsi di un buon dialogo didattico-educativo.

Sotto il profilo disciplinare il giudizio è complessivamente più che positivo. Gli alunni si sono sempre dimostrati corretti e rispettosi, sia nei confronti del corpo docente che dell'istituzione scolastica, nonché nei rapporti reciproci tra compagni. Il Consiglio di classe non ha mai dovuto fare ricorso a note o rapporti, né individuali né di classe. Dunque, un quadro generale che si presenta decisamente positivo.

Sotto il profilo dell'impegno e del rendimento i risultati appaiono in linea con il profilo disciplinare; il livello medio della classe è infatti decisamente buono. Si possono tuttavia identificare due gruppi di studenti: un gruppo ha sempre dimostrato grande interesse, impegno, costanza e capacità di studio, raggiungendo risultati soddisfacenti in termini di conoscenze ed abilità. Tale gruppo ha dimostrato, oltre all'accuratezza dello studio, anche buone capacità espositive e capacità nel cogliere la complessità delle varie discipline anche nella loro interdisciplinarità. Un altro gruppo, ha profuso un impegno sufficiente soprattutto in previsione delle verifiche, con buoni risultati nell'orale, talvolta più incerti negli scritti, tuttavia anche questo gruppo ha sempre lavorato con impegno e serietà.

Tutti i docenti, comunque, hanno attuato, fin dall'inizio dell'anno scolastico:

procedimenti personalizzati per favorire il processo di apprendimento e di maturazione:

approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;

valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi;

ricerche individuali e/o di gruppo;

impulso allo spirito critico e alla creatività;

lettura di testi extrascolastici;

interazione coi docenti su varie problematiche anche con dibattiti su piattaforme dedicate;

attività guidate a crescente livello di difficoltà;

esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze;

assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche orali;

allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari.

Durante il corso dell'anno, l'andamento didattico è stato costantemente monitorato individuandole situazioni di difficoltà e compilando, al termine del primo quadrimestre, schede di comunicazione alle famiglie su Portale Argo, con indicazione dellemodalità di recupero individuate per ciascun alunno.

All'occorrenza sono stati effettuati recuperi in itinere per l'intera classe attraverso l'approfondimento di alcuni moduli didattici.

Competenze chiave europee raggiunte:

Il Consiglio di classe ritiene che le competenze sotto elencate sono state raggiunte dalla maggioranza della classe:

competenza alfabetica funzionale;

competenza multilinguistica;

competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;

competenza digitale;

competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;

competenza imprenditoriale;

competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;

acquisizione delle indicazioni obiettivi Agenda 2030

Obiettivi educativi, culturali e formativi raggiunti:

Il Consiglio di Classe ritiene che gli obiettivi sotto elencati devono considerarsi raggiunti dalla classe:

acquisizione di una cultura di base sia in ambito umanistico che tecnico-scientifico;

interpretazione e valutazione di teorie, eventi e risultati;

sapersi rapportare nella realtà in cui si opera;

saper organizzare, sia nella comunicazione verbale che scritta, un discorso compiuto usando una terminologia appropriata;

essere in grado di produrre una documentazione riguardante esperienze e lavori.

Attività extracurricolari svolte nel triennio

Certificazione Trinity ISE 1 e 2;

Progetto sui diritti umani “la Caritas diocesana incontra lo Sturzo”;

Incontro con Tour Operator / BIT Milano;

Visite guidate in lingua straniera;

Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro;

Orientamento Universitario in presenza e on line;

Incontri e conferenze temi di cittadinanza attiva;

Partecipazione alle attività di Open Day;

Orientamento in entrata per la scuola secondaria di primo grado;

Incontro sulla violenza di genere con Sostituto Procuratore della Repubblica, dott. De Micheli

Partecipazione a Seminari del Centro di Ricerca della Commissione Europea-Ispra JRC

Incontro per il Safer Internet Day, con il Sostituto Procuratore della Repubblica dott. De Micheli;

Incontro di orientamento in uscita con le Forze Armate

Incontro di orientamento in uscita con l’Accademia della moda e del design

Incontro di orientamento in uscita Asse 4: incontriamo aziende del settore turistico e dell'animazione

Incontro con esperti del settore turistico/alberghiero Campus Principe di Napoli-Agerola

Visita guidata presso siti archeologici

Attività di scrittura creativa per il giornalino scolastico

Visita tecnica presso porto turistico di Castellammare di Stabia "Marina di Stabia"

Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua spagnola, francese ed inglese

Cineforum

Visita alla Sinagoga di Napoli

Spettacolo on line contro il cyberbullismo in occasione del 'Safer Internet Day', giornata mondiale per la sicurezza in Rete, istituita e promossa dalla Commissione Europea

Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne: "Le ragazze del MalEssere"

Partecipazione alla Marcia per la Pace – Pompei

Percorso Triennale per le Competenze Trasversali e per l'orientamento (PCTO)

ORE TOTALI EFFETTUATE NEL TRIENNIO: 165 ore

ATTIVITA' 2023/24	***Data***	***N. ORE***
Attività svolte con Ente esterno: Esperto: dott.ssa Maria Sicignano ***Convenzione con TROPICO BLU VIAGGI s.a.s. di Castellammare di Stabia*** ***Titolo L'agenzia di viaggi: prodotti turistici e innovazione tecnologica. Itinerari lungo raggio.*** ***Argomento: Gestione voli; Sistemi di prenotazione; Preventivazione; Redigere un itinerario turistico; Realizzazione e Presentazione finale dei vari itinerari turistici in diverse città d'oltre oceano.*** ***Compito di realtà: Sviluppo di un preventivo e redazione di un itinerario (basato sulle quote da catalogo) per una vacanza a lungo raggio:*** ***a) Giappone e Maldive*** ***b) Messico*** ***c) New York, Las Vegas, Los Angeles e Repubblica Dominicana*** ***Visite didattiche:***	***NEL CORSO DELL'ANNO***	**10**

1. Napoli: Cappella Sansevero – Cristo Velato (visita guidata a cura degli alunni) *2. Napoli: Mostra d'arte "Vincent Van Gogh - L'esperienza immersiva"*	*NEL CORSO DELL'ANNO*	**10**

ATTIVITA' 2022/23	*Data*	*N. ORE*
Attività svolte dal CdC: Seminari digitali JRC (Joint Research Centre) *1) Disaster risks* *2) Biodiversità* *3) Cibo* *4) Salute*	*NEL CORSO DELL'ANNO*	**6**
Simulazione di una visita guidata		**1**
Attività con Ente Esterno (Esperto: dott.ssa Maria Sicignano) *Convenzione con TROPICO BLU VIAGGI s.a.s. di Castellammare di Stabia* *Titolo attività: L'agenzia di viaggi: prodotti turistici e innovazione tecnologica* *Argomenti trattati in aula: Gestione post-Covid dei voli e dei flussi turistici; Collegamenti aerei e terrestri: nuove regole e protocolli; Normative post-Covid per gli ingressi / uscite tra nazioni; L'agenzia viaggi nell'era ante-digitale e post-digitale; Le varie tipologie di biglietteria aerea; Vendita ticket cartacei e digitali;* *Gestione voli; Sistemi di prenotazione; Preventivazione; Redigere un itinerario turistico; Realizzazione e Presentazione dei vari itinerari turistici in diverse città spagnole.* *Argomenti trattati in agenzia: Strutturazione di un catalogo* *Compito di realtà: Sviluppo di un preventivo (basato sulle quote da catalogo) per una vacanza al mare in Italia.*	*NEL CORSO DELL'ANNO*	**30**
Visite tecniche: *Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico (BMTA) a Paestum* *Marina di Stabia: Il turismo nautico da diporto*	*NEL CORSO DELL'ANNO*	**13**

Visite didattiche: *1. Castellammare di Stabia: Cassa Armonica, Cattedrale, Laboratorio presepiale, Murales* *2. Villa San Marco* *(Nel corso delle suddette visite, gli alunni fungono da guida anche in lingua straniera ai compagni delle classi 1G e 1R)* *3. Napoli: Visita guidata a Palazzo Reale e Mostra "Dialoghi intorno a Caravaggio"*	*NEL CORSO DELL'ANNO*	**15**

ATTIVITA' 2021/22	*Data*	*N. ORE*
Attivita' svolta su piattaforma Miur *Titolo attività e argomento: La sicurezza sul lavoro*	*NEL CORSO DELL'ANNO*	**4**
Titolo attività: Corso di Formazione/ Informazione Covid-19 *Argomento: Le nuove norme anti contagio; Protocollo, misure e procedure di contenimento SARS-CoV-2*		**6**
Attività svolte dal C.d.C. su argomenti concordati con il tutor PCTO	*NEL CORSO DELL'ANNO*	**15**
Attività con Ente Esterno *Convenzione con TROPICO BLU VIAGGI s.a.s. di Castellammare di Stabia* *Titolo attività: La metamorfosi del turismo nell'era post-Covid*	*NEL CORSO DELL'ANNO*	**40**

Argomenti: Il Front Office e il Back Office in un'agenzia di viaggi; La terminologia turistica; I diversi target di clientela; I Tour Operator; Le compagnie aeree e Low Cost; La tariffazione; Il contratto turistico; La documentazione necessaria per ingresso/ uscita nei Paesi europei in un'ottica post-Covid; Realizzazione di un itinerario turistico al Sud Italia (Calabria, Puglia, Sicilia). ***Visite guidate*** ***Castellammare di Stabia: Cassa Armonica, Cattedrale, Chiesa di Gesù e Maria, Museo Diocesano, Murales*** ***Napoli: Spaccanapoli, Chiesa e Chiostro di S. Chiara, San Gregorio Armeno, Chiesa del Purgatorio*** ***Vico Equense: Mostra su Salvador Dalì - "Luce, i tesori del maestro"; Chiesa della S.S. Annunziata***	***NEL CORSO DELL'ANNO***	**15**

Docente tutor PCTO a.s. 2021-22, 2022-23, 2023-24 prof.ssa Palatucci Anita

TERZO ANNO 2020/2021

ORE AFFIDATE AL C.D.C.	ORE SICUREZZA (PIATTAFROMA MIUR)	CORSO DI FORMAZIONE IN AULA LE NUOVE NORME ANTICONTAGIO COVID-19	ORE IN AZIENDA O ENTE	VISITE GUIDATE	**TOTALE ORE**
15	4	6	40	15	**80**

QUARTO ANNO 2021/2022

ORE AFFIDATE AL C.D.C. SEMINARI JRC (JOINT RESEARCH CENTRE)	ORE CON TUTOR ESTERNO O IN AZIENDA	ORE SVOLTE IN AULA SIMULAZIONE VISITA GUIDATA IN LINGUA INGLESE	VISITE TECNICHE E VISITE DIDADIDATTICHE	**TOTALE ORE**
6	30	1	28	**65**

QUINTO ANNO 2022/2023

ORE CON TUTOR ESTERNO	VISITE DIDATTICHE	**TOTALE ORE**
10	10	**20**

MODULI DI ORIENTAMENTO

<table>
<tr><th>CLASSE 5G</th><th>ATTIVITA'</th><th>COMPETENZE</th></tr>
<tr><td>10 ore PCTO
Cappella Sansevero

Mostra Van Gogh
Esperienza immersiva

2 ore
Visita alla Sinagoga di Napoli</td><td>ATTIVITA' INERENTI IL PERCORSO SPECIFICO

VISITE GUIDATE</td><td><u>Competenze specifiche del percorso:</u>

- Capire il collegamento tra determinati percorsi scolastici e determinate aree professionali o professioni
- Capire il collegamento tra determinati percorsi scolastici e università
- Mettere a punto gli strumenti di ricerca del lavoro
- Capire la coerenza tra le proprie caratteristiche personali e determinate professioni
- Fare un bilancio delle esperienze formative pregresse e in corso per prevenire disagi e insuccessi
-Confrontarsi con religioni e culture diverse dalla propria</td></tr>
<tr><td>8 ore WEBINAR
Il viaggio in me (Metodo Studenti Vincenti)

6 ore WEBINAR
OrientiAmo il Futuro</td><td>WEBINAR TEMATICI

ORGANIZZAZIONE DI GIORNATE DEDICATE:
-A EVENTI CULTURALI
-ALLA CONSULENZA E A SEMINARI SU TEMATICHE SPECIFICHE PER INDIRIZZO</td><td>- Assumere comportamenti proattivi in contesti di apprendimento e lavoro cooperativo
- Assumere comportamenti corretti e responsabili in situazioni e contesti operativi
- Assumersi responsabilità
- Lavorare con metodo
- Trasmettere e condividere in modo chiaro ed efficace idee e informazioni

<u>Competenze GreenComp:</u>
- Incorporare i valori di sostenibilità
- Visione di futuri sostenibili
- Agire per la sostenibilità

<u>Competenze DigComp:</u>
- Creazione dei contenuti digitali
- Sicurezza
- Problem solving</td></tr>
<tr><td>17 ore
ORIENTAMENTO IN USCITA:

4 ore
Università “Federico II” di Napoli

3 ore
Università Parthenope di Napoli (on line)

2 ore
Università IULM – Milan (on line)

1 ora
Incontro con l’Arma dei Carabinieri

1 ora</td><td>-INCONTRI (anche on line) CON ESPERTI PROFESSIONISTI E IMPRENDITORI PER ORIENTAMENTO NEL MONDO DEL LAVORO
-VISITE GUIDATE
-VISITE PRESSO VARIE UNIVERSITA’</td><td>-Capire il collegamento tra determinati percorsi scolastici e determinate aree professionali o professioni
-Capire il collegamento tra determinati percorsi scolastici e università
-Mettere a punto gli strumenti di ricerca del lavoro: C/V., lettera di motivazione, profilo linkedIn
-Scegliere canali di ricerca più opportuni al lavoro ambito e saperli utilizzare
-Individuare e valutare il livello delle proprie caratteristiche personali rilevanti per le scelte formative e professionali
-Capire la coerenza tra le proprie caratteristiche personali e determinate professioni.
-Riconoscere e valutare le proprie potenzialità e le aree di miglioramento.
-Utilizzare una comunicazione corretta ed efficace in contesti sociali
-Sviluppare idee e organizzarle in progetti
-Fare un bilancio delle esperienze formative pregresse e in corso per prevenire disagi e insuccessi</td></tr>
</table>

Club Vacanze Italiane 2 ore Incontro con le Forze dell'Ordine e di Polizia 1 ora ITS Academy BACT 2 ore Accademia della Moda – IUAD di Napoli. Scuola Sottufficiali Marescialli e Brigadieri 1 ora Dipartimento di Architettura "Federico II" di Napoli		

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all' a. s. 2020/21

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della C.M. n. 86/2010 e D.M. 35 22/6/20, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	*BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO*	*ATTIVITÀ' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI*	*COMPETENZE ACQUISITE*
Conoscenza della costituzione	*• Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative*	*Dallo Statuto Albertino alla Costituzione.*	*Migliorare ed implementare le competenze chiave e di cittadinanza degli studenti*
Diritti umani	*Sensibilizzare gli alunni ai temi di cittadinanza attiva*	*Conferenza sulla giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne*	*Competenza in materia di Cittadinanza*
Sviluppo sostenibile	*Sensibilizzare ed educare gli alunni al rispetto dell'ambiente.*	*Seminario sulla 'Biodiversità Seminario sull' 'Energia*	*Competenza in materia di Cittadinanza*
Comunicazione di impresa on line Sicurezza informatica	*Sensibilizzare gli alunni ai temi di cittadinanza digitale.*	*Progettazione di siti web, o di eventi.*	*Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale*

Criteri e strumenti di valutazione

approvati dal Collegio dei docenti e fatti propri dal Consiglio di classe

La valutazione, parte integrante del processo di insegnamento/apprendimento non è stata vissuta come momento sanzionatorio, ma come aiuto necessario al discente nel suo cammino scolastico. In questa prospettiva, la valutazione ha assunto diverse funzioni secondo i diversi momenti del processo formativo.
In un primo momento è stata tesa a rilevare informazioni relative a quelle conoscenze ed abilità che si ritenevano preliminari rispetto alle procedure didattiche da avviare ed è stata attuata tramite test di ingresso e ha costituito la base per le programmazioni.
La verifica formativa è stato il secondo importante momento del processo di valutazione tendendo a cogliere in "itinere" i livelli di apprendimento dei singoli e ha costituito un fondamentale strumento di verifica dell'efficacia delle procedure seguite consentendo di attuare per tempo efficaci strategie di recupero, nonché di rivedere e correggere il processo in corso. Per questo tipo di verifica si sono utilizzati strumenti quali test, questionari, veloci indagini orali, o altro.
La valutazione sommativa ha verificato se i traguardi educativi e formativi propri di una determinata procedura sono stati raggiunti.
Si sono utilizzati strumenti funzionali alla verifica degli obiettivi prefissati, quali:

- prove scritte non strutturate di vario tipo;
- prove scritte strutturate;
- prove orali;
- prove pratiche di laboratorio utilizzando anche materiali multimediali reperiti in rete.

Nel 1° e nel 2° quadrimestre, la valutazione, coerente con i criteri approvati dal Collegio Docenti, ha tenuto conto dei seguenti criteri:
Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
Assiduità e partecipazione alle lezioni in presenza e a distanza
Rispetto delle consegne
Svolgimento dei compiti assegnati
Senso di responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
"Verifiche orali" valutate con griglie disciplinari già approvate e in uso da inizio anno scolastico.

''Verifiche scritte'', con esplicitazione di voto e giudizio o griglia di valutazione, sono state fatte visionare agli alunni e alle loro famiglie, mentre delle prove orali si è comunicato all'alunno voto e giudizio sul portale Argo.
I docenti del consiglio concordano che le **valutazioni finali per l'ammissione all'esame di stato** espresse con votazione in decimi, terranno conto dei seguenti punti:

- livelli di partenza
- ritmi personali di apprendimento
- indicazioni emerse dalle verifiche di ogni singola disciplina
- uso appropriato del linguaggio e del vocabolario tecnico-specifico
- padronanza espressiva e originalità delle rielaborazioni
- crescita complessiva rapportata ai punti di partenza
- impegno e partecipazione all'attività didattica
- livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

SCALA DOCIMOLOGICA

LIVELLO	**VOTO**	DESCRIZIONE
Eccellente	**10**	Partecipazione costruttiva e propositiva ai Meet con collegamenti continui interventi personali e originali. Invio sempre puntuale, approfondito e rielaborato del materiale su Classroom. Costruttiva e valida collaborazione con docenti e compagni. Competenze complete, autonome e approfondite ed utilizzo fluido del linguaggio specifico. Conoscenze applicate in modo autonomo e completo anche a problemi complessi. Abilità: rielaborazione corretta, approfondita, autonoma e originale. Piena e completa responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
Ottimo	**9**	Partecipazione costruttiva e propositiva ai Meet. Invio sempre puntuale, approfondito e rielaborato del materiale su Classroom. Collaborazione costruttiva con docenti e compagni. Competenze complete con approfondimento autonomo ed utilizzo fluido del linguaggio specifico. Conoscenze applicate in modo autonomo e completo anche a problemi complessi. Abilità: rielaborazione corretta e approfondita. Completa responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
Buono	**8**	Partecipazione ai Meet con interventi originali e frequenti. Invio puntuale e costante del materiale su Classroom. Fattiva collaborazione con docenti e compagni. Competenze complete, approfondite e coordinate. Conoscenze applicate anche a problemi più complessi. Abilità: analisi corrette, rielaborazioni appropriate. Notevole progresso nel processo di apprendimento. Buona responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
Discreto	**7**	Partecipazione adeguata ai Meet. Invio costante del materiale su Classroom. Discreta collaborazione con docenti e compagni. Competenze essenziali e fondamentali con approfondimenti. Conoscenze applicate anche a problemi più complessi ma con imperfezioni.

		Abilità complete con qualche incertezza. Discreto progresso nel processo di apprendimento. Discreta responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
Sufficiente	**6**	Partecipazione complessivamente sufficiente ai Meet. Invio abbastanza continuo dei compiti su Classroom. Adeguata collaborazione con docenti e compagni. Competenze accettabili con lacune non estese. Conoscenze accettabili. Abilità adeguate con qualche incertezza. Costante progresso nel processo di apprendimento. Sufficiente responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
Mediocre	**5**	Partecipazione saltuaria ai Meet. Invio non sempre puntuale e costante del materiale su Classroom. Parziale collaborazione con docenti e compagni. Competenze superficiali e frammentarie. Conoscenze minime con errori lievi. Abilità parziali. Parziale progresso nel processo di apprendimento. Parziale responsabilità nel lavoro svolto in autonomia.
Insufficiente	**4**	Partecipazione quasi nulla ai Meet. Assenza di invio di materiale su Classroom. Mancata collaborazione con docenti e compagni. Competenze lacunose e frammentarie. Conoscenze minime. Abilità errate e parziali. Scarso progresso nel processo di apprendimento. Scarsa responsabilità nel lavoro svolto in autonomia
Gravemente insufficiente	**3**	Assenza di collaborazione con docenti e compagni. Competenze frammentarie e gravemente lacunose. Conoscenze nulle. Abilità nulle. Assenza totale di progresso nel processo di apprendimento. Assenza di responsabilità nel lavoro svolto in autonomia

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

(D.M. 5 del 16/01/2009)

VOTO	DESCRITTORI
10 (Eccellente)	Sempre rispettoso delle norme, che osserva con scrupolo costante. Partecipa attivamente, con assidua frequenza e fattivo interesse, alle attività sia in presenza che a distanza apportando contributi originali e costruttivi. Costante impegno e rispetto delle consegne sia in attività in presenza che a distanza. Comportamento sempre responsabile e collaborativo
9 (Ottimo)	Rispettoso delle norme, delle consegne e delle scadenze, partecipa assiduamente alle attività in presenza e a distanza, L'impegno risulta costante e fattivo l'interesse; dimostra sempre un comportamento leale, corretto e responsabile anche nei collegamenti on line. Particolare impegno nello svolgimento dei compiti.
8 (Buono)	Comportamento corretto e responsabile anche nei collegamenti on line. Soddisfacente impegno nello studio, costante interesse e attiva partecipazione alle attività in presenza e a distanza.
7 (Pienamente sufficiente)	Sufficientemente rispettoso di norme, consegne e scadenze. Regolare la frequenza alle attività in presenza e a distanza; l'interesse e l'impegno presentano solo talora qualche flessione. Rapporti non conflittuali con i docenti e compagni
6 (Strettamente sufficiente)	Non sempre puntuale nel rispetto delle norme delle consegne e delle scadenze. L'interesse e l'impegno nelle attività sia in presenza che a distanza presentano talvolta flessioni negative. Il comportamento nei confronti dei docenti e dei compagni è raramente deficitario. Episodi di ritardi e assenze anche agli incontri a distanza non giustificati tempestivamente.
5 (o inferiore) (Insufficiente)	Violazioni gravi e/o ripetute del regolamento d'istituto o della netiquette, mancanza di concreti segni di ravvedimento o indicazioni tali da evidenziare almeno uno sforzo al miglioramento. Atteggiamento irresponsabile. Grave e frequente disturbo allo svolgimento delle attività in presenza e/o a distanza.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse	del tutto confuse
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	inadeguate
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ricchezza e padronanza lessicale	Corrette e complete	adeguate	Semplici e non del tutto adeguate	scarse	inadeguate
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa ;presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori); scarso	Errori gravi; uso scorretto della punteggiatura
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialment epresenti	scarse	assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Espressione di giudizi criticie valutazione personale	Personali e documentat e	presenti e corrette	parzialmente presenti e corrette	scarse e scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circala lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	Parzialmente adeguato	scarso	Non pertinente
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	accettabile	scarsa	inadeguata
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	Non del tutto convincente	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse	del tutto confuse
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	inadeguate
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ricchezza e padronanza lessicale	Corrette e complete	adeguate	Semplici e non del tutto adeguate	scarse	inadeguate
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa ; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori); scarso	Errori gravi; uso scorretto della punteggiatura
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Personali e documentate	presenti e corrette	parzialmente presenti e corrette	scarse e scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente epresente	scarsa e poco corretta	scorretta
	15	**12**	**9**	**6**	**3**
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Articolata e presente	soddisfacente	Poco articolata	scarsa	assente
	15	**12**	**9**	**6**	**3**
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente epresenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse	del tutto confuse
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	inadeguate
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	Semplici e non del tutto adeguate	scarse	inadeguate
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa ; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori); scarso	Errori gravi; uso scorretto della punteggiatura
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Personali e documentate	presenti e corrette	parzialmente presenti e corrette	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	inadeguata	scarsa
	15	**12**	**9**	**6**	**3**
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	inadeguato	scarso
	15	**12**	**9**	**6**	**3**
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	**10**
18	9
16	8
14	7
12	**6**
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA II PROVA SCRITTA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova	Descrittori	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Punteggio attribuito al candidato In 20esimi
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Conoscenze adeguate **7**	**7**	
	Conoscenze sostanzialmente accettabili **6**		
	Conoscenze frammentarie **4 - 5**		
	Conoscenze confuse **3 4**		
	Conoscenze nulle **1 -2**		
	Padronanza completa **8 - 7**	**8**	
	Padronanza adeguata **6 – 5**		
	Padronanza parziale **4 - 3**		
	Padronanza superficiale **2 – 1**		
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza /correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici **prodotti**	Completezza e correttezza apprezzabile **3**	**3**	
	Completezza e correttezza approssimativa **2 – 1**		
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Capacità adeguata **2**	**2**	
	Capacità inadeguata **1**		
TOTALE		**20esimi**	

Il Colloquio

Il colloquio, OMn.45 del 09/3/2023 Art.17e 22, ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Nello svolgimento dei colloqui la commissione d' esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente, pensato per raccogliere le esperienze svolte nel percorso formativo, di ciascun allievo, affinché possano essere valorizzate. Il colloquio si svolge a partire dall' analisi, da parte del candidato del materiale, scelto dalla commissione attinente alle indicazioni nazionali e alle linee guida per gli istituti tecnici. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un problema, un progetto, ed è predisposto e assegnato dalla commissione ai sensi del comma 5.

Nel corso del colloquio il candidato analizza mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ,con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica .Inoltre deve dimostrare di aver maturato le competenze di Educazione Civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Di seguito le tematiche trattate da proporre alla sottocommissione tenendo conto delle competenze individuali presenti nel curriculum dello studente in una prospettiva multidisciplinare:

Tematica o nucleo	Competenze	Discipline coinvolte	Materiali	Eventuali esperienze e progetti collegati
Diritti umani e libertà La discrimina zione	Cittadinanza e Costituzione ed espressione culturale.	Italiano, Storia, Diritto, Inglese Geografia Turistica	Video Dispense Filmati	Discussioni in classe sulla tematica Giornata internazionale per la lotta alla violenza contro le donne (a cura del Dipartimento Area Umanistica)

Il viaggio La ricerca del benessere Sviluppo e Progresso	Competenza multilinguistica Imprenditoriale consapevolezza ed espressione culturale	Lingua italiana e straniere, Geografia, Discipline Turistiche Aziendali.	Video, documenti, dispense	Discussione in classe sulla tematica Viaggio reale e viaggio metaforico
L'intellettuale e la società	Consapevolezza ed espressione culturale	Italiano, Storia	Schede di approfondimento, video, documenti	Discussioni in classe sulla tematica
Il lavoro, l'ambiente e la società	Consapevolezza ed espressione culturali	Storia, Italiano, Diritto e legislazione turistica, Discipline turistiche e aziendali, Lingue straniere, Geografia	Video Web Dispense	Discussioni in classe e on line sulla tematica
La guerra	Cittadinanza e Costituzione Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	Storia, Italiano, Geografia, Religione Inglese, Francese	Video Web Dispense Schede di approfondimento	Discussione in classe Il mondo dopo i conflitti La corsa agli armamenti La guerra fredda Le guerre attuali nel mondo.

EDUCAZIONE CIVICA CURRICOLO VERTICALE: CLASSI QUINTE

<table>
<tr><td colspan="5">1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ</td></tr>
<tr><th>Contenuti</th><th>Trasversalità disciplinare</th><th colspan="2">Obiettivi di apprendimento</th><th>Prerequisiti</th></tr>
<tr><td rowspan="2">• La Costituzione e l’ordinamento della Repubblica: artt. 55-139

• Lo Statuto Albertino e la Costituzione

• La divisione dei poteri

• Le autonomie regionali e locali</td><td rowspan="2">Tutte le discipline</td><td>Conoscenze</td><td>Competenze</td><td rowspan="2">• Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera

• Possedere un lessico specifico

• Saper costruire mappe concettuali e schemi

• Saper riconoscere l’evoluzione diacronica di un fenomeno, di un’istituzione

• Saper leggere cartine e grafici

• Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti</td></tr>
<tr><td>• Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative

• Matrici politiche ispiratrici della Costituzione

• Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139)

• Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento attuale

• Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano

• Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati

• L’iter legislativo

• Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni</td><td>• Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione

• Comprendere la natura compromissoria della Costituzione

• Comprendere e diffondere l’importanza della separazione dei poteri dall’età illuministica ad oggi

• Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano

• Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica

• Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio

• Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura</td></tr>
</table>

		• Il Governo: struttura e funzioni • Il Presidente del Consiglio e i suoi ministri: elezioni, fiducia/sfiducia e funzioni • La Magistratura e il sistema giudiziario italiano • La revisione costituzionale (artt. 138-139) • Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà • Le Regioni a Statuto ordinario e speciale • Gli organi principali delle Regioni e le loro funzioni • I Comuni: struttura, funzioni e ruolo del Sindaco	• Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo • Riconoscere l'importanza dell'autonomia regionale e locale • Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica	

2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE				
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**		**Prerequisiti**
		Conoscenze	**Competenze**	
• Alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 a discrezione del CdC • Educazione alla legalità: la criminalità organizzata [oppure con riferimento all'Agenda 2030]	Tutte le discipline	• La legalità • Storia della mafia e sue caratteristiche • Le principali organizzazioni mafiose in Italia • Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità • La nascita dell'art. 416 bis • La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone • L'Associazione Libera e la riconversione dei beni sequestrati alla mafia • L'ecomafia e la Terra dei fuochi	• Sviluppare e diffondere la cultura della legalità • Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile • Comprendere le origini della mafia e il suo *modus operandi* • Conoscere le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia • Favorire il contrasto a fenomeni di corruzione e alla criminalità organizzata • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica	• Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera • Possedere un lessico specifico • Saper costruire mappe concettuali e schemi • Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione • Saper leggere cartine e grafici • Saper cogliere i rapporti causa-effetto • Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti

3. CITTADINANZA DIGITALE				
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**		**Prerequisiti**
		Conoscenze	**Competenze**	
• La comunicazione in Rete • Educazione all'informazione • Informazione e disinformazione in Rete • I *Cybercrimes*	Tutte le discipline	• Le principali forme di comunicazione in Rete • Le *fake news:* cosa sono, come riconoscerle e principali cause • *Debunking* e *fact checking* • I principali reati informatici: furto d'identità digitale, *phishing*, cyberterrorismo • La *cybersecurity*	• Riconoscere e analizzare le *fake news* in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti • Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali • Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale	• Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera • Possedere un lessico specifico • Saper costruire mappe concettuali e schemi • Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
			Punteggio totale della prova	

CRITERI ADOTTATI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per il corrente anno il credito scolastico è attribuito fino ad un massimo di 40 punti. Il Consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all' allegato A al d.lgs.62/2017 giusta OM n°45 del 09 marzo 2023

Allegato A d. lgs. 62/2017

Media dei voti	*Fasce di credito 3° anno*	*Fasce di Credito 4° anno*	*Fasce di Credito 5°anno*
M < 6			*7-8*
M = 6	*7-8*	*8-9*	*9-10*
6< M ≤ 7	*8-9*	*9-10*	*10-11*
7< M ≤ 8	*9-10*	*10-11*	*11-12*
8< M ≤ 9	*10-11*	*11-12*	*13-14*
9< M ≤ 10	*11-12*	*12-13*	*14-15*

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

A tutti gli alunni viene attribuito il punteggio base della banda di appartenenza.
In caso di:

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,7: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza
- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza in presenza di almeno 2 dei 4 indicatori proposti
- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,3: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza; in presenza di almeno 3 dei 4 indicatori proposti

INDICATORI PROPOSTI

A) ha riportato minimo 8 in comportamento

B) è stato assiduo nella frequenza scolastica (assenze non inferiori a ore 150) tranne casi di gravi infermità da valutare singolarmente

C) non ha riportato nessuna sanzione disciplinare

D) ha partecipato attivamente ad attività curricolari ed extracurricolari nelle competenze di cittadinanza attiva e ha mostrato interesse e impegno

nella partecipazione alle attività complementari e integrative organizzate dalla scuola (progetti PTOF, PON, open day, etc.)

Agli alunni promossi con voto di consiglio in qualsiasi disciplina sarà assegnato il punteggio base della banda di appartenenza indipendentemente dalla media dei voti.

Metodologie, strumenti e tipologie di verifica degli apprendimenti adottati nelle varie discipline, in relazione ai piani di lavoro annuali dei singoli docenti

- Lezioni frontali in presenza
- Esemplificazioni delle spiegazioni con es. in classe
- Decodifica dei testi con attività di studio guidato
- Rielaborazione guidata dei testi orale e scritta
- Lavori di ricerca
- Recupero costante anche con schede
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni pratiche

SPAZI UTILIZZATI IN PRESENZA

- Palestra - Cortile per assemblee
- Aula Magna - Palazzetto per incontri ed eventi -
- Laboratori di Chimica Organica, di Chimica Strumentale, di Microbiologia e di Informatica
- Aule con lavagne interattive multimediali

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO IN PRESENZA

- Interrogazioni orali
- Prove scritte
- Prove strutturate e/o semi-strutturate (di tipo misto: con esercizi, schemi fissi da completare,

problemi)

- Prove strutturate con quesiti a risposta singola
- Prove strutturate con quesiti a risposta multipla
- Saggi brevi (problemi a soluzione rapida)
- Trattazione sintetica di argomenti
- Relazioni individuali di laboratorio
- Griglie di osservazione e di correzione
- Schede di lettura
- Prove interdisciplinari

Castellammare di Stabia, 15/05/2024 *Il Coordinatore*

Paola Cuomo

Seguono le schede informative riguardanti le singole discipline

Istituto Tecnico Commerciale "Luigi Sturzo"

RELAZIONE FINALE DELLA CLASSE V SEZ. G

** Anno scolastico 2023/24 **

ITALIANO E STORIA – Docente: Paola Cuomo

La classe V sez. G è composta da 11 alunni, la docente ha preso in carico questa classe a partire dal secondo anno. Gli alunni, durante questo triennio, si sono mostrati sempre educati, rispettosi e ciò ha favorito un proficuo dialogo didattico-educativo. L'insegnamento della Letteratura italiana ha mirato al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

1. conoscenza del patrimonio culturale italiano e delle sue relazioni con la cultura europea;
2. riflessione sulla prospettiva storica della letteratura;
3. sviluppo di conoscenze e competenze sia sul versante linguistico che letterario;
4. conoscenza del patrimonio linguistico italiano e delle sue relazioni con la letteratura europea.

Riguardo al profitto, la classe è composta da un buon gruppo di alunni che, in virtù di un metodo di studio ordinato e costruttivo teso all'approfondimento personale e alla rielaborazione critica, ha raggiunto risultati soddisfacenti e da un piccolo gruppo di alunni che ha avuto la necessità di essere guidato e frequentemente stimolato, ma che comunque ha raggiunto risultati discreti.

Riguardo alle strategie, la docente ha sempre motivato gli alunni allo studio della disciplina evidenziandone le finalità formative e operando, attraverso i testi e il pensiero degli autori, continui confronti e richiami con il presente, ponendo particolare attenzione all'universalità delle tematiche trattate al di là delle diverse epoche, in modo da far capire agli alunni che la letteratura non è qualcosa di lontano dal loro mondo, dal loro modo di sentire o di pensare.

Per gli alunni che hanno presentato maggiori difficoltà di apprendimento, la docente si è avvalsa dell'utilizzo di schemi, di mappe concettuali, di presentazioni Google e, per alcuni argomenti, di sintesi.

Tutti gli alunni hanno attivamente partecipato, fornendo il proprio contributo personale di idee, alle iniziative extracurricolari proposte dalla docente e riguardanti l'approfondimento di alcune tematiche che hanno preso spunto da riflessioni nate in classe riguardo al rapporto tra Letteratura e mondo contemporaneo. Tali riflessioni hanno dato vita ad attività di scrittura creativa finalizzate alla realizzazione di articoli di opinione pubblicate sul giornalino scolastico

Per quanto riguarda la produzione scritta, si è posta particolare attenzione all'esercitazione sulle diverse tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato.

La valutazione è scaturita da una serie di dati raccolti dalla pluralità delle prove e non da interrogazioni isolate fatte nel corso del quadrimestre e ha teso a promuovere nell'alunno anche la capacità di autovalutazione e una consapevolezza delle proprie attitudini e delle conquiste via via compiute.

Per l'insegnamento della Storia, l'attività didattica è stata impostata e condotta in modo da indurre gli studenti alla progressiva acquisizione degli obiettivi stabiliti in sede di programmazione. Il metodo di lavoro ha avuto come momento chiave la lezione frontale e dialogata, supportata da video, cartine geografiche, schemi e mappe sintetiche, documenti di approfondimento. Le modalità di verifica adottate sono state le seguenti: controllo dell'attenzione durante le attività svolte in classe e ripasso interattivo, colloqui orali.

CONOSCENZE

Gli alunni conoscono: fatti e fenomeni storici dei moduli considerati • i rapporti di causa-effetto tra eventi e fenomeni storici studiati • alcuni concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storicoculturali

ABILITA' E COMPETENZE

Collocare i principali eventi storici affrontati nel tempo e nello spazio.

Individuare le principali relazioni di causa-effetto dei fenomeni storici considerati.

Individuare e descrivere analogie e differenze, elementi di continuità e di rottura tra fenomeni.

Esporre in modo sufficientemente chiaro e coerente i principali fatti e problemi del percorso storico studiato, utilizzando il lessico specifico.

PROGRAMMA DI ITALIANO

- Il secondo Ottocento
- La questione sociale e la questione meridionale
- La malinconia della modernità: Charles Baudelaire
- Fotografare la realtà: Naturalismo e Verismo
- Il Positivismo, una nuova fiducia nel progresso e nel metodo scientifico

- Giovanni Verga
- Simbolismo e Decadentismo in Europa
- Il romanzo nell'età del Decadentismo
- Il Decadentismo in Italia
- Giovanni Pascoli
- Gabriele d'Annunzio
- Il romanzo nel primo Novecento: tra sperimentazione e rinnovamento
- Italo Svevo
- Luigi Pirandello
- La nuova poesia italiana: crepuscolari, futuristi, vociani
- Dalla prima alla seconda guerra mondiale
- Giuseppe Ungaretti
- Eugenio Montale
- Dalle avanguardie all'Ermetismo
- Salvatore Quasimodo
- La guerra e la Resistenza
- Primo Levi
- Brani antologici
- Charles Baudelaire, *I fiori del male*: L'albatro
- G. Verga, *Vita dei campi*: Rosso Malpelo

  I Malavoglia: Uno studio "sincero e spassionato"

  Padron 'Ntoni e la saggezza popolare

  Novelle rusticane: La roba
- G. Pascoli: *Myricae*, X Agosto

  Novembre

  L'assiuolo

  Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno
- G. d'Annunzio: *Alcyone*, La pioggia nel pineto

  La sera fiesolana

Il piacere, libro I cap. II

- Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*: Prefazione

  Preambolo

  <<Muoio!>>

- L. Pirandello, *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato

  Ciaula scopre la luna

  Il fu Mattia Pascal: Adriano Meis entra in scena

  Uno, nessuno e centomila: Tutta colpa del naso

  Sei personaggi in cerca d'autore: L'apparizione dei personaggi

- G. Ungaretti, *L'Allegria*: Veglia

  I fiumi

  San Martino del Carso

  Soldati

- E. Montale, *Ossi di seppia*: Meriggiare pallido e assorto

  Spesso il male di vivere ho incontrato

  Non chiederci la parola

  Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

- S. Quasimodo, *Giorno dopo giorno:* Uomo del mio tempo

  Alle fronde die salici

- P. Levi, *Se questo è un uomo*: Arrivo ad Auschwitz 1944. Questo è l'inferno
- I Calvino, le idee, le opere

TESTO ADOTTATO: *Lo Specchio e la porta, C. Giunta, DeA vol. 3*

Approfondimenti

Città e modernità: il nuovo scenario urbano nell'immaginario collettivo (R. Carnero – G. Iannaccone, Classe di Letteratura, vol. 3a)

L'inchiesta di Sonnino e Franchetti (Giunta – Grimaldi – Simonetti – Torchio, Lo specchio e la porta, vol. 3a)

Pagine di realtà: Il lavoro minorile (Giunta – Grimaldi – Simonetti – Torchio, Lo specchio e la porta, vol. 3a)

D'Annunzio e il fascismo: un mito da sfatare (R. Carnero – G. Iannaccone, Classe di Letteratura, vol. 3a)

d'Annunzio pubblicitario (R. Carnero – G. Iannaccone, Classe di Letteratura, vol. 3a)

d'Annunzio poeta e personaggio (in Giordano Bruno Guerri, D'annunzio. L'amante guerriero, Mondadori, Milano 2008)

Pagine di realtà: Lavoro agile o lavoro alienante? (R. Carnero – G. Iannaccone, Classe di Letteratura, vol. 3a)

PROGRAMMA DI STORIA

1 L'INIZIO DEL XX SECOLO

1.1 Le trasformazioni tecnologiche, sociali e culturali: la Belle époque e la società di massa

1.2 L'età giolittiana

1.3 Venti di guerra

2"L'INUTILE STRAGE": LA PRIMA GUERRA MONDIALE

2.1 La genesi del conflitto mondiale

2.2 La Grande guerra

2.3 Una pace instabile

2.4 Il bilancio della Prima guerra mondiale

3 LA RIVOLUZIONE SOVIETICA

4 IL PRIMO DOPOGUERRA: CRISI ECONOMICA E STATI TOTALITARI

4.1 Europa e Stati Uniti tra le due guerre mondiali

4.2 Il fascismo alla conquista del potere

4.3 Il fascismo Regime

4.4 L'economia e la politica estera

4.5 La crisi del '29

5 L'ETA' DEI TOTALITARISMI

5.1 Il nazismo

5.2 Lo stalinismo in Unione Sovietica

5.3 La guerra civile in Spagna

6 LA SECONDA GUERRA MONDIALE

6.1 La tragedia della guerra

6.2 La "guerra parallela" dell'Italia

6.3 L'Italia dalla caduta del fascismo alla Liberazione

6.4 La barbarie delle foibe

7 IL MONDO NEL DOPOGUERRA

7.1 L'assetto postbellico

7.2 La "guerra fredda"

8 L'ITALIA IN EUROPA

8.1 L'Italia della Ricostruzione

APPROFONDIMENTI

Scienza e tecnica: le armi della Prima guerra mondiale (V. Calvani, Una Storia per il futuro, A. Mondadori Scuola, vol.3)

Protagonisti: Stalin (V. Calvani, Una Storia per il futuro, vol.3)

Protagonisti: Benito Mussolini (V. Calvani, Una Storia per il futuro, A. Mondadori Scuola, vol.3)

La costruzione del consenso (A. Barbero – C. Frugoni – C. Sclarandis, Noi di ieri, noi di domani, Zanichelli, vol.3)

Scienza e tecnica: le tecniche di propaganda inventate dal duce (V. Calvani, Una Storia per il futuro, A. Mondadori Scuola, vol.3)

Protagonisti: Adolf Hitler (V. Calvani, Una Storia per il futuro, A. Mondadori Scuola, vol.3)

Dossier: I carnefici dell'olocausto (V. Calvani, Una Storia per il futuro, A. Mondadori Scuola, vol.3)

Testo adottato: *Storia è… fatti, collegamenti, interpretazioni*, Mursia scuola, vol.3

Castellammare di Stabia, 15 maggio 2024 Prof.ssa Paola Cuomo

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA – Docente: Domenico de Falco

La classe si compone di 11 alunni, di cui 4 maschi e 7 femmine. Il livello di preparazione complessivo risulta più che sufficiente; l'attenzione e la partecipazione al dialogo educativo è complessivamente buono e la correttezza del rapporto educativo rende piacevole e proficuo il lavoro in classe, la gran parte del gruppo classe dimostra molto interesse e assiduità nello studio domestico altri, invece, hanno qualche difficoltà a seguire le lezioni.

Per tutti, comunque, visto l'interesse mostrato, l'insegnamento della disciplina ha sempre avuto come riferimento le problematiche giuridiche, economiche legate alla realtà sociale del nostro particolare momento storico. Pertanto, perseguendo l'obiettivo della cultura diretta all'attualità e al mondo professionale, gli argomenti sono sempre stati comunque sempre rapportati e legati al programma delle quinte classi.

Nel rispetto della libertà d'insegnamento, tenendo presente gli accordi di base stabiliti nell'incontro per dipartimenti, nel rispetto del profilo dell'Istituto e nel rispetto delle identità personali al fine di garantire il successo formativo degli alunni, si elaborano le seguenti:

Competenze trasversali

- Essere consapevole delle proprie abilità e acquisirne di nuove.
- Avere una personalità più sicura e autonoma nelle metodologie di lavoro.
- Comprendere il testo: essere in grado di analizzare i contenuti per poi farne una sintesi e un commento critico.
- Abituarsi alla comunicazione: essere in grado di descrivere, con chiarezza e precisione, l'esperienza di cui si è protagonista.
- Acquisire un metodo di studio che permetta di comprendere, elaborare e memorizzare materiale di lavoro, impegnandosi regolarmente a scuola e a casa.

Competenze professionali

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenza:

- Prendere coscienza della dimensione sociale e politica della persona umana e conoscerne le sue

implicazioni nella dialettica quotidiana (diritti e doveri)

- Conoscere il concetto di Stato ed i suoi elementi
- Assimilare il concetto di Costituzione.
- Comprendere l'importanza dell'applicazione dei principi costituzionali nella vita dei cittadini
- Comprendere il concetto di cittadinanza attiva nella dimensione nazionale ed in quella europea
- Comprendere il processo di formazione dell' Unione Europea, il suo funzionamento e i problemi aperti
- Acquisire il concetto di legislazione turistica
- Conoscere gli aspetti del sistema turistico nazionale e regionale
- Comprendere l'importanza della programmazione economica e finanziaria
- Essere consapevole delle ripercussioni delle scelte pubbliche sulla economia nazionale e sulla vita dei cittadini come comunità e come singoli.

Nuclei Tematici fondamentali

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- La Costituzione italiana
- I principi costituzionali ed i diritti inviolabili
- Le libertà e l'uguaglianza
- Gli organi Costituzionali
- Il principio di legalità
- Il ruolo dello Stato nell'economia turistica
- Legislazione turistica

COMPETENZE/CAPACITA'/ABILITA'

In relazione alle conoscenze acquisite gli studenti hanno sviluppato le seguenti competenze, capacità e abilità:

- comprendono il processo di formazione dello stato moderno, con particolare riguardo allo Stato Italiano;

- individuano compiti , funzioni e interrelazioni tra gli organi costituzionali;
- individuano le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale;
- Valutano autonomamente le implicazioni ed effetti della normativa vigente e delle sue ricadute sul contesto sociale del Paese.

Sia le conoscenze che le competenze sono state acquisite dagli studenti in misura differenziata. Alcuni alunni possiedono conoscenze articolate e buone capacità di applicazione, altri hanno acquisito una conoscenza essenziale dei contenuti e sufficienti capacità di applicazione, infine un numero esiguo di studenti ha acquisito conoscenze basilari dei contenuti che, tuttavia, non sempre riesce ad applicare correttamente.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA SVOLTO

- Lo Stato: da sudditi a cittadini
- Breve percorso storico dallo Statuto Albertino alla nascita della Costituzione repubblicana
- La Costituzione italiana: caratteri e struttura
- Principi fondamentali della Costituzione Italiana
- L'ordinamento Internazionale
- Il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- I giudici e la funzione giurisdizionale
- La Corte Costituzionale
- I Principi costituzionali della Pubblica Amministrazione
- Gli atti amministrativi
- I contratti della Pubblica Amministrazione
- Le Autonomie locali: autonomia e decentramento, le Regioni, I Comuni, le Città metropolitane e Provincie
- Il Turismo fra autonomia e centralismo
- L'organizzazione turistica nazionale
- La legislazione turistica della Campania

Metodi e strumenti didattici

Lo studio del Diritto è stato improntato, alla interdisciplinarietà con le altre materie caratterizzanti il corso di studi, tentando di realizzare una comparazione più specifica dal punto di vista giuridico economico. Tutto ciò tentando, inoltre, l'esame delle varie problematiche affrontate durante la realtà quotidiana, attraverso l'elaborazione di fatti sentiti o letti. In particolare si sono affrontate le problematiche legate alle difficoltà dell'amministrazione centrale e degli enti locali, mettendo in evidenza la struttura teorica su cui fondano e la loro valenza sociale. L'attività didattica è sempre stata articolata in lezioni tendenti alla continua stimolazione del dialogo con gli alunni. La spiegazione dei singoli argomenti è sempre stata supportata dall'analisi del libro di testo. Costantemente i vari argomenti sono stati ripetuti più volte, cercando, inoltre, di stimolare gli alunni al fine di migliorar il loro livello culturale complessivo, migliorando così l'apprendimento, lo spirito critico e le capacità di analisi. Libro di testo : "DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA" Paolo Ronchetti – Zanichelli Editore
.

Criteri di verifica e valutazione:

Compatibilmente con il tempo a disposizione, si sono sottoposti gli alunni a diverse verifiche, utilizzando vari strumenti. Per le verifiche formative essi hanno avuto continue sollecitazioni, in quanto sono stati frequentemente invitati ad intervenire durante le lezioni frontali.

Prima di iniziare la spiegazione si è sempre chiesto agli alunni di fare il punto della situazione ripetendo l'ultimo argomento studiato; ciò al fine di permettere agli alunni di assimilare più agevolmente l'argomento. Inoltre si è sempre chiesta la partecipazione durante le interrogazioni dei compagni, al fine di tenere alto il livello di attenzione e spingerli anche all'autovalutazione.

Quasi sempre si è assegnato lo studio autonomo dei vari argomenti prima di procede alla spiegazione completa dell'argomento; ciò per stimolare le loro capacità di critica e di analisi del testo. Le verifiche sono state realizzate anche attraverso interrogazioni dirette, ma senza prescindere, naturalmente, dall'impegno profuso e dalla partecipazione attiva alle lezioni. Si è proceduto anche ad una valutazione oggettiva in merito alla comprensione dei concetti, all'uso corretto del linguaggio giuridico ed economico, alla chiara organizzazione del discorso e alla correlazione fra i vari argomenti.

Castellammare di Stabia 15 maggio 2024 Prof. Domenico de Falco

RELAZIONE FINALE LINGUA FRANCESE

Prof.ssa Anita Palatucci

Analisi della situazione in uscita della classe

La classe, composta da 11 alunni, ha sempre mostrato un discreto interesse per la disciplina e un atteggiamento propositivo durante le lezioni alle quali ha partecipato intervenendo spesso con domande pertinenti, il che ha permesso il regolare svolgimento del programma così come previsto dalle linee di programmazione tracciate all'inizio dell'anno scolastico. Le esercitazioni assegnate (compiti scritti e orali) hanno avuto per scopo il monitoraggio dell'acquisizione delle competenze disciplinari: compréhension écrite et orale; production écrite et orale.

Lo studio della "microlingua", iniziata al secondo biennio, ha richiesto un potenziamento del metodo di studio, finalizzato alla memorizzazione e all'espressione di termini e concetti specifici dell'ambito turistico.

Per quanto concerne il comportamento, gli alunni si sono mostrati educati, rispettosi delle regole e molto motivati; solo in casi rari è stato necessario sollecitarli per la consegna puntuale dei compiti assegnati.

Per quanto riguarda il profitto, la situazione della classe appare alquanto eterogenea: la maggior parte degli alunni si stanzia su un livello sufficiente palesando talvolta lievi imprecisioni nella pronuncia e nell'esposizione dei concetti; tuttavia, si sono registrati progressi graduali rispetto al livello di partenza e, grazie a interventi di rinforzo e a una costante partecipazione, essi hanno ottenuto un miglioramento accettabile nell'approccio e nella motivazione allo studio della disciplina. Altri hanno invece raggiunto un buon livello di conoscenza grazie a un impegno serio e costante che permette loro di orientarsi autonomamente e con discreta sicurezza; infine, alcune alunne si sono particolarmente distinte per l'assiduità e la costanza nell'impegno, l'interesse verso la disciplina e il senso di responsabilità evidenziati.

In qualità di tutor scolastico del PCTO nell'arco dell'ultimo triennio e di tutor orientatore durante il corrente anno scolastico, tengo a evidenziare la serietà e l'entusiasmo con cui tutti gli alunni hanno partecipato alle attività proposte sia dal tutor aziendale (come si evince dalle schede di valutazione raccolte nell'apposito fascicolo) che dal Consiglio di classe sotto forma di visite didattiche, visite tecniche e argomenti inerenti al curricolo di studi.

Attingendo al vasto repertorio delle iniziative proposte dal PTOF, ispirandosi alle proprie esperienze scolastiche ed extra-scolastiche e seguendo le inclinazioni personali, essi hanno tratto spunto per la realizzazione del Capolavoro.

Nuclei tematici fondamentali

Il Pecup prevede un profilo professionale in uscita di operatore turistico, aggiornato sulla legislazione, sulla strategia di comunicazione e sulla definizione di prodotti turistici. La competenza linguistica indaga sulla capacità di comprendere e produrre sia in forma scritta che in forma orale; il livello previsto in uscita corrisponderebbe a un B2 del QCER; alcuni alunni hanno raggiunto il livello B1.
I nuclei tematici fondamentali sono:

- L'industria *Turismo*
- Il pacchetto turistico
- Le diverse tipologie di turismo
- Trasporto
- Marketing
- Destinazioni

Competenze raggiunte

- Acquisire il lessico specifico del settore turistico.
- Produrre testi scritti in lingua francese di contenuto specifico (mail, itinerari, circuiti, lettere, CV)
- Utilizzare la lingua straniera per scrivere di argomenti di carattere generale.
- Utilizzare la lingua straniera per parlare e discorrere di argomenti di carattere generale.
- Esporre oralmente, in situazioni differenti, utilizzando un lessico ed una pronuncia appropriati: conversazioni telefoniche, dialoghi in agenzia o alla reception di un hotel, descrizioni di regioni, città, monumenti.
- Utilizzare la lingua straniera per trattare argomenti specifici del settore diriferimento.

Metodologie

Il primo periodo dell'anno scolastico, accertato il livello di partenza della classe, è stato dedicato al consolidamento delle nozioni necessarie per la comprensione e lo sviluppo dei nuovi argomenti. Le modalità di insegnamento sono state le seguenti:

- Lezioni frontali, interattive, multimediali
- Brainstorming. Cooperative learning. Problem solving
- Discussione critica e correzione collettiva delle verifiche scritte
- Dibattiti su argomenti oggetto di studio o di attualità

La scelta metodologica ha posto l'alunno al centro del processo didattico al fine di rendere realmente operative le sue capacità linguistiche; laddove necessario, sono stati chiariti dubbi riguardo i termini utilizzati per la microlingua, permettendo al docente di intervenire con ulteriori semplificazioni degli argomenti più complessi

attraverso schemi, mappe concettuali, fotocopie e appunti.
Al fine di migliorare la produzione scritta, sono stati puntualmente corretti i compiti assegnati (lettere, e-mail, descrizioni di città e di regioni, itinerari turistici, C/V) intervenendo con chiarimenti e correzioni riguardanti il layout, la grammatica, l'ortografia, il lessico.

Testi e materiali / Strumenti adottati

Libro di testo in adozione: "Nouveaux Voyageurs du monde" - D. Alibrandi -

Ed. HOEPLI – vol.Unico

Testi, foto, video, documenti autentici (guide turistiche, mappe, brochure), articoli di giornale.

Il testo in adozione è divenuto oggetto di lavoro e mezzo di crescita linguistica e culturale poiché, in base ai modelli da esso forniti, gli alunni hanno più agevolmente conosciuto gli elementi che sono alla base del mondo dell' hotellerie, della ristorazione, dei trasporti in ambito turistico, riuscendo a redigere autonomamente lettere, richieste, reclami, descrizioni di siti e monumenti, itinerari, nonché a fornire informazioni storiche, artistiche, culturali, enogastronomiche su città italiane e francesi. Particolare attenzione è stata dedicata alla figura del *tour opérateur*, dell'agente di viaggio e infine al *marketing*.

I temi trattati sono stati approfonditi con l'ausilio della LIM e con vari video; nello specifico agli alunni sono stati proposti, in lingua originale, video riguardanti percorsi turistici a Parigi e in altre città, interviste a imprenditori del settore turistico, conversazioni tra clienti e agenti di viaggio in agenzie turistiche, brevi documentari informativi sulle regioni francesi e sui territori francesi d'oltremare. Sono stati proposti agli alunni esempi di itinerari e descrizioni di città sul cui modello anch'essi hanno stilato mail, itinerari turistici, visite guidate di città o regioni.

Gli alunni hanno partecipato negli scorsi anni alla visita di Castellammare, Sorrento, Napoli con guide madrelingua francesi; hanno inoltre partecipato ad una visita tecnica guidata a Marina di Stabia-Porto di Pompei per approfondire il trasporto marittimo e il turismo da diporto.

Nel corso del triennio, alcuni alunni hanno partecipato al progetto PON "*On y va*!" per il conseguimento della certificazione DELF B1, sostenendo l'esame sia scritto che orale presso l'Institut de Français "Grenoble" di Napoli.
Altri alunni hanno invece partecipato al PON "*La Campanie: Beautés guidées*" o al progetto "*Guide touristique…Pourquoi pas?"* il cui scopo era ripercorrere il mestiere di guida turistica, fungendo essi stessi da guida in alcuni siti della nostra regione.

Verifiche e Valutazioni / Tempi

Le verifiche sono state finalizzate a monitorare il percorso dei contenuti affrontati.

Per verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi sono stati presi in esame i seguentiparametri:

- conoscenza di termini tecnici e regole grammaticali;
- comprensione di testi inerenti al settore turistico;
- applicazione delle tecniche nelle diverse situazioni;
- capacità di analisi, sintesi, intuitive e critiche.

Per raccogliere le informazioni necessarie a valutare sono state seguite diverse modalità:

- un dialogo costante con gli alunni mediante domande e risposte informali;
- verifiche orali;
- verifiche scritte

Per le attività di recupero si è intervenuto in itinere.

Anche se la valutazione delle verifiche è basata sul conseguimento degli obiettivi didattici, la valutazione complessiva ha tenuto conto di ulteriori elementi quali:

- partecipazione al dialogo didattico-educativo;
- costanza dell'impegno e del lavoro a casa;
- puntualità nelle consegne;
- progressi realizzati da ciascuno rispetto ai livelli di partenza.

PROGRAMMA DI FRANCESE

Les P du marketing

Les différents types de tourisme

Le tourisme balnéaire

La Cote Adriatique

Le tourisme à la montagne

Le guide alpin et le guide nature

Le tourisme religieux

Le tourisme oenogastronomique

Le mouvement Slow Food

Le tourisme durable, voyager responsable

Le tourisme de Mémoire

Le tourisme thermal ou de santé

Le tourisme scolaire

Le tourisme ludique

Les différents parcs d'attractions

Tourisme et transports

Le transport ferroviaire

Le transport aérien

Les métiers du transport aérien

Le transport routier

Le transport maritime

Les croisières

Les régions françaises

Grand-Est: Alsace

Normandie

Bretagne

Paris et ses monuments

La rive gauche et la rive droite

L'outre-mer français: DROM, COM, PTOM

Les DROM: Martinique et Guadeloupe

Les COM: Saint-Martin

La mobilité de l'étudiant avec Interculture

La facture

Le Curiculum Vitae

L'entretien d'embauche

Rédiger un itinéraire

Littérature: Comparaison entre Emile Zola et Giovanni Verga

Charles Baudelaire: "L'albatros"

MATERIA: Discipline Turistiche Aziendali
CLASSE V G TUR
DOCENTE: ALFONSO SOMMA
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE 4

EVOLUZIONE DELLA CLASSE

La classe, formata da 11 alunni, ha mostrato un interesse attivo e partecipativo nei confronti della disciplina conseguendo per alcuni allievi risultati soddisfacenti. Alcune difficoltà, riscontrate nella esposizione orale degli argomenti da parte di alcuni alunni, sono state superate con la tecnica delle "relazioni scritte digitali" aventi ad oggetto unità didattiche il cui contenuto è stato ampliato con ricerche ed appunti allo scopo di abituare i discenti ad un corretto uso della terminologia tecnica e ad una esposizione chiara ed esaustiva degli argomenti richiesti. Gli alunni nel complesso hanno raggiunto un discreto livello di preparazione non mancando di segnalare come già evidenziato discenti più meritevoli per impegno e costanza nello studio.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di competenze: In generale i risultati raggiunti nella conoscenza del programma svolto sono da ritenersi soddisfacenti. Per gli argomenti trattati ci si è basati sull'uso corretto della terminologia tecnica e professionale e sul corretto utilizzo di documenti in uso nella pratica operativa che gli alunni hanno dimostrato, di saper usare, unitamente alla capacità di predisporre itinerari e pacchetti turistici con relativi prospetti riepilogativi per i vari servizi anche per la formazione dei prezzi. Sono stati conseguiti buoni risultati in ordine alla interpretazione dei documenti del bilancio d'esercizio. Particolare attenzione è stata riservata alla contabilità dei costi nelle varie metodologie applicata alle imprese turistiche, alla produzione di pacchetti turistici con relativi itinerari e formazione dei prezzi. Ampia attenzione è stata posta allo studio del marketing nei molteplici aspetti, anche territoriali, alla formazione del business plan, dei budgets sia per le imprese ricettive che per le Agenzie di viaggi. Quasi tutti gli alunni hanno dimostrato sufficienti capacità applicative per quanto concerne i concetti tecnici studiati. In particolare sono risultati pienamente idonei nella esecuzione pratica per i " business plan", per le indagini di marketing e per la formazione dei prezzi relativi ai vari prodotti turistici.

METODOLOGIE

Per i presupposti metodologici ci si è riferiti a quanto espresso nel piano di lavoro annuale. Gli argomenti e le attività proposte sono stati organizzati in Moduli con unità didattiche affrontate, per lo più dal punto di vista pratico ma riservando particolare attenzione anche agli aspetti teorici. Infatti sono stati svolti numerosi esercizi con l'uso di modulistica in fac simile sia per suscitare la naturale curiosità dell'allievo sia per abituarli alla compilazione di documenti in uso nella pratica corrente. Si è privilegiato un insegnamento interattivo ed anche si è fatto ricorso al metodo del learning by doing.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo – eserciziario – lavagna tradizionale e LIM - Esercitazioni pratiche - Dispense e quaderno di appunti

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per quanto riguarda i criteri e gli strumenti di valutazione si è fatto riferimento alla programmazione annuale con criteri valutativi spesso opportunamente adattati a seconda della tipologia di prova somministrata. Sia nel I° quadrimestre che nel successivo sono state effettuate prove scritte e orali opportunamente corredate da griglie di valutazione. A disposizione della commissione d'esame sono depositate presso gli Uffici di Segreteria dell'Istituto le prove effettuate durante l'anno scolastico.

Anno scolastico 2023/2024
Prof. Alfonso Somma
Discipline turistiche e aziendali
Programma classe V sez. G "TURISMO

UNITÀ TEMATICA N. 1
TITOLO: Analisi dei costi
CONTENUTI:

- Classificazione dei costi
- Il Direct costing
- Il full costing
- Il Break even point

UNITÀ TEMATICA N. 2
TITOLO: Prodotti turistici a catalogo e a domanda
CONTENUTI:

- Prodotti turistici a catalogo e a domanda
- La costruzione dei pacchetti turistici
- Il processo di formazione dei prezzi dei viaggi organizzati
- Gli eventi e la loro quotazione

UNITÀ TEMATICA N. 3
TITOLO: Pianificazione strategica e controllo di gestione
CONTENUTI

- Pianificazione strategica e sue fasi; struttura e funzioni del business plan
- Controllo di gestione e relativi strumenti

UNITÀ TEMATICA N. 4
TITOLO: Strategie di marketing turistico e nuove tecniche di comunicazione
CONTENUTI

- Strategie di marketing
- Marketing territoriale e della destinazione
- Piano di marketing aziendale e territoriale

Il Docente

Alfonso Somma

DISCIPLINA	***ARTE E TERRITORIO***
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Tutte le capacità e competenze costruite si sono consolidate ed è giunta a compimento la scelta di attivare confronti tra epoche e culture diverse per cogliere i cambiamenti avvenuti attraverso i secoli. È stato analizzato il patrimonio culturale del territorio avendo come finalità lo sviluppo e la promozione del turismo. Gli studenti sono in grado di padroneggiare gli strumenti informatici nello studio, negli approfondimenti degli argomenti e nei lavori assegnati. Riescono a progettare e presentare itinerari turistici. Sono in grado di pianificare un percorso didattico sul territorio locale, nazionale ed europeo.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA)	Conoscere il concetto di bene culturale. Conoscere il linguaggio dell'arte dei periodi presi in esame dal Settecento al Novecento. Conoscere le coordinate storico-culturali entro le quali si esprime l'opera d'arte. Conoscere gli elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo, con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza. Arte del Neoclassicismo Arte del Romanticismo Arte del Realismo Arte dell'Impressionismo Arte del postimpressionismo Art Nouveau Arte delle Avanguardie Storiche La nuova architettura La Pop Art
ABILITA'	I discenti sono in grado di leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche secondo le procedure delineate in classe attraverso la compilazione di una scheda di analisi. Riconoscere i nuclei fondanti della disciplina in rapporto all'ambito storico e culturale, dal Settecento al Novecento. Distinguere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura. Comprendere il contesto storico-artistico e inserire il manufatto nell'ambito di riferimento. Riconoscere l'evoluzione storico-artistica del territorio attraverso il patrimonio culturale di riferimento. Applicare una terminologia specifica ed appropriata esponendo i concetti in modo

	semplice e organico. Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio.
METODOLOGIE	lezione frontale; - lezione interattiva; peer to peer problem solving visite guidate uscite sul territorio Il momento del confronto nella verifica orale, in itinere e a conclusione di ogni modulo, è stato particolarmente significativo per integrare e ampliare le conoscenze già acquisite attraverso l'impegno personale.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Accanto ai momenti di verifica "infomali" quali dibattiti e discussioni in classe, sono state utilizzate le seguenti tecniche "formali" di valutazione dei risultati scolastici: a. interrogazione b. esercizi e questionari
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	libro di testo Giuseppe Nifosì, Arte in primo piano, Ed. Laterza. dibattito; - videolezioni realizzate e registrate dal docente; - documentari e filmati; - Ppt, materiale multimediale vario; - lettura di articoli di giornale; - visite virtuali a luoghi e musei, siti web di istituzioni culturali; - lavori su progetti; - attività varie (flipped classroom, cooperative learning, problem solving…);

Programma Svolto di Storia dell'Arte

Anno scolastico 2023-24

Docente ANNAMARIA SANTARPIA

Periodo: settembre maggio

Argomenti: Dal Barocco alla Pop Art

Libro di testo: M. Cadario – S. Colombo – G. Mezzalama – M. Pavesi – M. Tavola, Arte Bene Comune, Ed Bruno Mondadori, Vol. 3

Obiettivi:

- Conoscere i principali movimenti artistici dal Barocco alla Pop Art, con particolare attenzione al loro contesto storico e culturale.
- Analizzare le opere d'arte di autori significativi, cogliendone gli elementi stilistici e iconografici.
- Sviluppare capacità di osservazione critica e di analisi estetica.
- Ampliare il proprio bagaglio culturale e la propria sensibilità artistica.
- Acquisire competenze specifiche per l'indirizzo turistico, relative alla valorizzazione e alla fruizione del patrimonio artistico.

Competenze:

- Collocare cronologicamente e geograficamente i principali movimenti artistici dal Barocco alla Pop Art.
- Individuare le caratteristiche stilistiche e iconografiche di autori e opere significativi.
- Analizzare le relazioni tra arte, società e cultura nei diversi periodi storici.
- Esprimere valutazioni personali e giudizi critici sulle opere d'arte.
- Utilizzare un linguaggio specifico per descrivere e analizzare le opere d'arte.
- Comunicare in modo efficace le proprie conoscenze in materia di storia dell'arte.

Abilità:

- Osservare attentamente le opere d'arte, cogliendone i dettagli e le sfumature.
- Analizzare le opere d'arte in modo critico, individuandone gli elementi stilistici, iconografici e simbolici.
- Contestualizzare le opere d'arte nel loro periodo storico e culturale.
- Interpretare il significato e il messaggio delle opere d'arte.
- Utilizzare i diversi linguaggi artistici per comunicare idee, emozioni e messaggi.

- Applicare le conoscenze di storia dell'arte per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio artistico.

Conoscenze:

- I principali movimenti artistici dal Barocco alla Pop Art: caratteristiche, esponenti e opere significative.
- Le principali tecniche artistiche: pittura, scultura, architettura.
- I principali generi artistici: ritratto, paesaggio, natura morta, sacra, profana.
- Il ruolo dell'artista nella società e nella cultura.
- Il rapporto tra arte e religione, politica, società.
- Il patrimonio artistico italiano e internazionale.

Programma:

Unità 1: Il Barocco (1600-1750)

- Gian Lorenzo Bernini: La fontana dei Quattro Fiumi, Estasi di Santa Teresa, Apollo e Dafne, Ratto di Proserpina, Colonnato di S. Pietro e fabbrica di S. Pietro.
- Caravaggio: Vita e opere Flagellazione, Le Sette opere di Misericordia, Martirio di S. Orsola. Cappella Contarelli. La Vocazione di San Matteo, La Conversione di San Paolo
- Pietro da Cortona: Il Trionfo della Divina Provvidenza,
- S Andrea del Pozzo: Gloria di S. Ignazio di Loyola.
- Francesco Borromini a Roma Chiesa di S. Ivo alla Sapienza. Chiesa di S. Agnese in Agone. S. Carlo alle 4 fontale.
- Cosimo Fanzago a Napoli Certosa di S. Martino.
- Architettura a Napoli; Luigi Vanvitelli, Reggia di Caserta.
- Giuseppe Valadier sistemazione del Pincio e di Piazza del Popolo.

Unità 2: Il Neoclassicismo e Antonio Canova.

Teorie estetiche del Neoclassicismo.

- Antonio Canova: Venere de' Medici, Amore e Psiche, Paolina Bonaparte,
- Monumenti funebri: monumento a Maria Cristina d'Austria.
- Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone al Gran S. Bernardo. Incoronazione di Napoleone.
- Jean- August- Dominique Ingres, La bagnante di Valpincon, Il Bagno turco, L'Odalisca.

- **Unità 3: Romanticismo**
- Francisco Goya: Il sonno della ragione genera mostri, 3 maggio 1808, I Capricci, Maia Vestita e Maia desnuda.
- Johann Henrich Fussli La pittura dell'inquietudine.
- William Blake Una pittura visionaria
- ***Il paesaggio sublime e pittoresco***

- **Romanticismo Tedesco**:
- Caspar David Friedrich, Viandante sul mare di nebbia; Monaco in riva al mare, Il mare di ghiaccio,
- **Romanticismo in Inghilterra**
- William Turner: Pioggia, vapore e velocità, incendio del parlamento inglese.

- John Constable: il pittore del cielo.

Il romanticismo in Francia in Italia l'Uomo e la storia

Il Romanticismo Francese:

- Theodore Gericault: La Zattera Della Medusa, Ritratti.
- Eugene Delacroix: La Libertà Che Guida Il Popolo, La Barca Di Dante.
- **Romanticismo in Italia**
- Francesco Hayez; Il Bacio, il ritratto ad Alessandro Manzoni,

Unità 4- Macchiaioli

Giovanni Fattori, In vedetta; Lo rotonda dei bagni Palmieri, **Il campo italiano alla battaglia di Magenta.**

Silvestro lega: Trittico delle emozioni, Il Pergolato, La visita, Il canto dello stornello**,** avvio al lavoro.

Telemaco Signorini;La sala delle agitate al San Bonifazio in Firenze, La toilette del mattino.

Unità 5 - Il Realismo

- Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Funerale a Ornans, Ragazze in riva alla senna, Origine del mondo, Atelier del pittore.
- Honorè Daumier: L'arte come denuncia politica, Vagone di terza classe. Caricatura di Luigi Filippo.
- Jean-francois Millet, Il pittore contadino; L'angelus, le spigolatrici,

Unità 6- La Scapigliatura un gruppo di artisti ribelli.

Il Verismo meridionale

. Morelli e Patini due modi di accostarsi al vero.

Unità 7 - Manet e i presupposti dell'impressionismo

- Édouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia

Unità 8 - Impressionismo

Unità 9- Arte e fotografia

- Claude Monet: Impressione, sole nascente, Ninfee, La Cattedrale di Rouen, Regata ad Argenteuil, la Gazza, Le Grenuiller
- August Renoir: Nudi sensuali e balli domenicali, Nudo al sole, La ballerina, Le Mulin de la Galette, Colazione dei canottieri,
- Edgar Degas La grazia che nasconde la fatica, Le ballerine, l'orchestra dell'Operà, la lezione di danza e l'assenzio.
- Gustave Caillebotte, I piallatori di parquet, Strada di Parigi.
- Mary Cassatt, Donna in nero all'Operà,
- Bert Morisot, La culla

Unità 10 - Eclettismo Italiano

L'architettura dell'Unità – Sacconi Giuseppe monumento a Vittorio Emanuele II,

Architettura in Ferro Il palazzo di Cristallo e la Torre Eiffel

Unità 11- Oltre l'Impressionismo verso il Novecento

- .Paul Cezanne, l'esordio impressionista e il periodo costruttivo, La casa dell'impiccato ad Auvers, i giocatori di carte, natura morta; le bagnanti, Mont Saint-Victoire

Unità 12 - L'eredità dell'Impressionismo o Post Impressionismo

- Henri De Tolouse –Lautrec L'artista bohemien
- Georges Seurat e il neoimpressionismo; Una domenica pomeriggio all'isola della gran jatte, Il Bagno all'Ansieres
- Paul Signac l'altro padre del neoimpressionismo

- Vincent van Gogh: I mangiatori di patate, Contadina, Autoritratto con cappello di feltro, , casa gialla, i girasoli, il caffè di notte, la camera da letto, La notte stellata, Campo di grano con corvi.
- Paul Gauguin, il primo periodo bretone e la scuola di point aven; La visione dopo il sermone, I miserabili, Il secondo periodo bretone, Il Cristo giallo; Gauguin a Tahiti la fuga dal mondo; Autoritratto con cristo giallo, Ave Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Unità 13: L'arte delle Secessioni in Europa

- Gustav Klimt e la secessione viennese; Un simbolismo elegante e raffinato, Il peccato, La Madonna, Giuditta I e II, Fregio di Beethoven, le tre età della donna, Il Bacio, Ritratto di Adele Bloch –Blaver
- Edvard Munch, Un ritratto dell'infelicità, Autoritratto, Angoscia, Pubertà, Madonna, Urlo

Unità 14: L'art Nouveau

- Horta e Van De Velde, Casa Tassel
- Guimard e la Parigi della Belle Epoque: Uno stile puramente decorativo; Ingresso della metropolitana a Parigi

Unità 15 - Modernismo Catalano

- Gaudì e la sua architettura visionaria; Parco Guell; Casa Batllò, Casa Milà, Sagrada Familia.

***Unità 16- Le Avanguardie Storiche e l'Arte Contemporanea (1900-oggi)[1]**

Unità 17- Espressionismo Francese e tedesco

- **Unità 18- Cubismo** Pablo Picasso: Les Demoiselles d'Avignon, Periodo Blu, Periodo Rosa, Cubismo sintetico, cubismo analitico. Guernica

Unità 19 – Futurismo

- Il manifesto del futurismo; Filippo Tommaso Marinetti, parolibere

- Umberto Boccioni: Rissa in Galleria, Stati d'Animo, La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio.
- Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio. Bambina che corre sul balcone, Lampada ad arco.

[1] Gli argomenti che seguono ci si riserva di completarli entro la fine del mese di maggio.

Unità 20 – La nascita dell'Astrattismo; Vasilij Kandinskij. Der Blauer Reiter e Franc Marc

Unità 21 - Il Dadaismo Marcel Duchamp: Ready made, La fontana, La ruota di bicicletta, L.H.O.O.Q.

- Man Ray, Cadeau, Le violin d'Ingres

Unità 22- Metafisica

- Giorgio de Chirico Tra malinconia e memoria, L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti,

Unità 23 - Il Surrealismo

Rene Magritte Il tradimento delle immagini, La condizione umana

Salvator Dalì: La paranoia critica, Venere di Milo con cassetti, Il volto della guerra, La persistenza della memoria,

La casa sulla cascata di Whright, Casa Kaufmann, Guggenheim Museum,

Unità 24- Pop Art

Andy Warhol: Latrine Campbell's, Marilyn Monroe, Vesuvius,

- Keith Haring: The Crack is Wack, We the youth
- **L'arte Degenerata (ed. civica)**
- Carlo Levi, Donne morte, Il lager presentito.

Arte e territorio

1. Mostra di Van Gogh a **Napoli:** L'esperienza immersiva.
2. Mostra al Maschio Angioino, **Napoli:** *"Il senso del sacro"* Incontro con gli artisti contemporanei.
3. **Roma:** Da Piazza del Popolo al Vittoriano percorso Dal Barocco all'eclettismo.

Nella prima parte del quadrimestre in occasione del giorno della memoria sono stati presentati lavori e **sull'Arte Degenerata opere d'arte prigioniere di guerra** sono stati proposti degli affondi tematici su questioni riguardanti il patrimonio storico-artistico e il suo valore umano e civico attraverso la somministrazione di power point e visione di documentari. Le tematiche affrontate toccavano i seguenti punti:

Nel secondo quadrimestre in riferimento alle problematiche di attualità si è affrontata la tematica **arte ed Emigrazione,** cercando di sottolineare la sensibilità artistica sociale e politica verso problematiche legate alla questione dell'emigrazione.

Legislazione, Tutela e valorizzazione dei Beni Culturali **da approfondire nei giorni seguenti**

- il patrimonio materiale e immateriale dell'umanità;

- la responsabilità verso la conservazione, la tutela, la trasmissione di beni artistici come valore condiviso;

- la partecipazione dei cittadini a forme di tutela e valorizzazione dei beni culturali;

- cenni di legislazione in materia di beni culturali;

- accesso ed inclusione al patrimonio storico-artistico;

- l'ambiente "museo" e i diversi scenari di apprendimento e accompagnamento all'opera d'arte.

Oltre alle lezioni frontali:

- Visite a musei e gallerie d'arte
- Laboratori di analisi e interpretazione delle opere d'arte
- Proiezioni di film e documentari
- Incontri con artisti ed esperti di storia dell'arte

Valutazione:

- La valutazione degli studenti è avvenuta mediante prove scritte, orali e pratiche.
- Si è tenuto conto della partecipazione attiva alle lezioni, delle attività laboratoriali e delle visite guidate.

Gragnano, lì 15 maggio 2024

Il Docente

Annamaria Santarpia

Scheda informativa sulla disciplina: Inglese - Docente Maria Leone

1. **Relazione sulla classe** V **sez.** G *(descrizione sintetica)* La classe, composta da 11 alunni, con un alunno con disabilità, ha avuto un percorso piuttosto travagliato, superando momenti di apatia e scarsa motivazione nel passato, dovuti anche al biennio in didattica a distanza, ha poi dimostrato lo scorso anno di avere grande interesse alla materia e allo sviluppo attivo del dialogo educativo. Tant'è che ben sei studenti hanno acquisito una certificazione linguistica, conclusa quest'anno con ilconseguimento del livello B2 del quadro comune. Tuttavia, nel corso dell'anno l'impegno non è stato costante per la maggioranza degli allievi, forse anche a causa delle innumerevoli attività extracurriculari che hanno inciso non poco sulla continuità educativa. È stato quindi necessario, anche al fine di rafforzare le competenze pregresse, rimodulare la metodologia e snellire le attività. Dal punto di vista disciplinare, il comportamento è sempre stato rispettoso delle regole. Parte del percorso è stato poi dedicato alla definizione delle competenze chiave e alla rielaborazione dei contenuti per l'organizzazione del curriculum, del E-portfolio e la buona pratica del PCTO. Per quanto concerne il profitto emerge una situazione alquanto eterogenea, con alunni in grado di sapersi orientare autonomamente, grazie a competenze già acquisite e una piccola parte di allievi che necessitano di essere guidati e continuamente stimolati.

2. **Nuclei Tematici fondamentali** (*dal Pecup o dai QDE quadri di riferimento per le discipline coinvolte negliES)*

   Il Pecup prevede un profilo professionale in uscita di un operatore turistico, aggiornato sulla legislazione, sullastrategia di comunicazione e sulla definizione di prodotti turistici. La competenzalinguistica indaga sulla capacità di comprendere e produrre sia in forma scritta che in forma orale. Illivello previsto in uscita corrisponderebbe a un B2 del QCER, non tutti nella classe ha raggiunto un livello superiore a un B1.

   I nuclei tematici fondamentali sono:

- L'industria Turismo
- Il prodotto Turismo
- Trasporto e alloggio

- Comunicazione e Marketing
- Destinazioni

3. **Competenze raggiunte e metodologie utilizzate** (*dal Pecup o dai QDE quadri di riferimento per ledisciplinecoinvolte negli ES)*

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni hanno dimostrato, in maniera diversificata, di essere in grado di: comprendere testi orali e scritti relativi al settore specifico dell'indirizzo; sostenere semplici conversazioni su argomenti di carattere turistico, alcuni solo in maniera mnemonica a causa delle lacune di base mai colmate; riassumere e sintetizzare testi letti o ascoltati; descrivere luoghi di interesse turistico e artistico; rielaborare, spesso solo se guidati, itinerari turistici e comunicare le informazioni acquisite; utilizzare la rete per ricercareinformazioni e gestire documenti.

Per quel che concerne la metodologia, la prima parte dell'anno è stata dedicata al ripasso dei nucleitematici affrontati lo scorso anno. Le metodologie di insegnamento sono state diverse:

- Video lezioni con dibattito
- Classe capovolta e jigsaw
- Somministrazione di esercitazioni scritte e audio
- Realizzazione di prodotti multimediali
- Lavoro di ricerca e produzione

4. sti e materiali /Strumenti adottati

Testi, foto, documenti e testo "Beyond Borders" di Valmartina

5. Verifiche e Valutazioni /Tempi

2 verifiche scritte nel primo quadrimestre, tese ad acquisire competenze di comprensione e produzione

2 verifiche scritte nel primo quadrimestre, tese ad acquisire competenze di comprensione e produzione

6. CONTENUTI del programma svolto

Warm-up e approfondimento:

1. ***How to get there***

   - ***Transports***
   - At the airport
   - Airlines and flights
   - Water travel: the cruiseship
   - Trains and interrail experience

2. ***Where to stay***

   - Serviced accommodation and example of self-catering accommodation

3. ***How to sell a tourist product***

   - ***Introduction to tourist marketing***
   - Tourist chain of distribution
   - Promoting a tourist product
   - Introduction to the 4Ps and the 8Ps of services
   - Market segmentation
   - Product life cycle

2. ***What to do and where to go***

   - ***Travel destination and travel***
   - Tourist concerns, preparing a travel
   - Creating a tour package quote and write a circular letter to promote
   - ***Exploring Ireland***
   - Describing a city: London, Dublin
   - ***The USA in a nutshell***
   - **Exploring American parks**
   - Describing a city: New York, San Francisco, Miami
   - The road trips
   - ***City breaks, ecotourism, sustainable tourism, controversial tourism, event tourism***

Relazione finale

IRC

Relazione sulla classe V G

La classe, composta da alunni eterogenei tra loro per attitudine allo studio e motivazioni personali, nel corso dell'anno scolastico, ha mostrato nei confronti della materia un atteggiamento positivo e una partecipazione generalmente attiva.
In relazione alla programmazione curriculare i risultati ottenuti dalla classe sono alquanto omogenei. La gran parte degli alunni ha raggiunto più che buoni risultati nella conoscenza delle tematiche trattate con una più che soddisfacente rielaborazione personale. Dalla situazione di partenza, l'evoluzione dei discenti, nel corso dell'anno, è complessivamente migliorata. Tutti hanno fatto progressi a livello individuale e collettivo. Gli allievi hanno mostrato, in maggioranza, interesse per gli argomenti trattati. Il confronto di opinioni è stato sempre positivo, supportato da osservazioni, interventi e domande pertinenti.
In base agli obiettivi conseguiti, i due terzi della classe si attesta su un livello intermedio/avanzato.
La classe ha partecipato al progetto " La Caritas incontra la scuola" mostrando vivo interesse per l'attività svolta.

Metodologia
Le modalità di insegnamento sono state le seguenti:

Lezione frontale e/o dialogata con la lettura analitica e guidata dei supporti in adozione;
Lezioni interattive e multimediali;
Brainstorming, cooperative learning; problem solving;
Assegnazione di lavori a casa;
Discussione critica dei temi trattati.

Competenze raggiunte
Capacità di riconoscere gli elementi essenziale dell'esperienza religiosa
Capacità di cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura.
Capacità di riconoscere il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana
Capacità di riflessione e conseguente maggiore apertura al rispetto, alla tolleranza, al dialogo, alla solidarietà e alla integrazione delle diversità
Presa di coscienza delle problematiche etiche inerenti ai grandi temi esistenziali

Testi e materiali /Strumenti adottati
Libro di testo in uso, Bibbia interconfessionale, LIM, quotidiani online, filmati, materiale didattico reperito in rete

Verifiche e Valutazioni
Nella valutazione intermedia e finale sono intervenuti i seguenti fattori:
conoscenze, abilità e conoscenze acquisite rispetto ai livello di partenza;
processo evolutivo e ritmi di apprendimento;
autonomia, impegno e interesse mostrato;
uso di un linguaggio specifico adeguato;
capacità di interazione costruttiva con compagni e docente;
senso di responsabilità del lavoro svolto in autonomia.

Programma svolto

Contenuti del programma svolto

Etica e morale. Le varie proposte etiche contemporanee

La persona umana: principi, dignità e diritti.

La Bioetica e i limiti della scienza.

Promuovere il pluralismo: un mondo senza confini

Immigrazione: ricchezza o problema?

Le religioni ponti di pace

Valori per vivere: uomini e donne responsabili

RELAZIONE FINALE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S 2023/24

Docente: Prof.ssa PETTORINO MARIA

La classe, composta da 11 alunni, nel corso dell'anno scolastico ha avuto un comportamento corretto e responsabile. Tutti gli alunni hanno mostrato un adeguato interesse per la disciplina e per le attività svolte; l'impegno e la partecipazione sono stati generalmente adeguati alle situazioni didattiche presentate e alle capacità personali. Il grado di preparazione è da ritenersi nel complesso più che buono; tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati.

Nuclei Tematici fondamentali

- Potenziamento fisiologico
- Confronto agonistico con un'etica corretta e rispetto delle regole
- Stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute

Competenze raggiunte

- Individuare potenzialità, difficoltà elaborando strategie di azione, verificando i risultati raggiunti in rapporto alle proprie aspettative.
- Utilizzare le conoscenze e le esperienze pregresse elaborando risposte psicomotorie e stabilire obiettivi significativi e realistici.
- Analizzare e interpretare messaggi di genero diverso e di diversa complessità per ampliare le proprie capacità espressivo-motorie.

Metodologie.

- Lezioni pratiche.
- Attività psicomotorie e sportive.
- Lezioni frontali.

Testi e materiali /Strumenti adottati

- Libri di testo.
- Laboratorio palestra.
- Piccoli e grandi attrezzi.
- Fotocopie e video.

Verifiche e Valutazioni /Tempi

Le verifiche sono state finalizzate a monitorare il percorso dei contenuti psicomotori sportivi, in termini di competenze, abilità e conoscenze. Le verifiche pratiche ed orali sono state effettuate ad ogni quadrimestre, le valutazioni ad ogni momento didattico significativo tenendo conto dell'interesse, del comportamento, dei progressi ottenuti e dello sforzo effettuato da ogni alunno per il miglioramento delle proprie capacità psico-fisiche.

Castellammare di Stabia, 13 maggio 2024

La docente

Maria Pettorino

Programma Scienze motorie e sportive

Classe V sez. G

Anno scolastico 2023/24

Docente: Prof.ssa PETTORINO MARIA

CONTENUTI del programma svolto

MODULI PRATICI

CAPACITA' COORDINATIVE

- Attività con piccoli attrezzi.
- Esercizi combinati arti superiori ed inferiori.
- Esercizi di equilibrio statico e dinamico
- Esercizi di mobilità articolare.

CAPACITA' CONDIZIONALI

- Esercizi a corpo libero.

- Esercizi di potenziamento e di stretching.
- Potenziamento arti superiori ed inferiori, addominali e dorsali.
- Potenziamento cardio respiratorio.

SPORT DI SQUADRA

- Pallavolo.
- Badminton.
- Tennis tavolo.

MODULI TEORICI

- Educazione alimentare
- Educazione alla salute.
- Sostanze e loro effetti: tabacco e alcol.
- Primo soccorso: classificazione degli infortuni; come trattare i traumi più comuni.
- Doping.
- Pallavolo.
- Tennis tavolo.
- Badminton.

Castellammare di Stabia, 13 maggio 2024

La docente

Maria Pettorino

RELAZIONE FINALE MATEMATICA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROF. SSA M.CANNONE

La classe ha frequentato con assiduità, e non sono emerse gravi problematiche riguardanti il comportamento in classe, che è sempre corretto nel corso dell'intero anno scolastico.
Interesse e partecipazione sono stati nel complesso accettabili, così come l'impegno durante lo svolgimento delle lezioni e nell'esecuzione dei compiti assegnati.
Alcuni studenti hanno sviluppato un metodo di studio critico e del tutto autonomo, supportato da particolari capacità di rielaborazione personale dei contenuti appresi, altri hanno ancora un approccio allo studio di tipo mnemonico; tuttavia, sanno orientarsi in modo quasi autonomo nello svolgimento degli esercizi proposti. Infine, un piccolo gruppo manifesta alcune difficoltà, a causa anche di un impegno non sempre continuo e costante.
Gli alunni hanno partecipato in modo attivo e propositivo al dialogo educativo, non solo evidenziando, nel complesso, una progressione positiva nelle competenze, ma anche elaborando in modo autonomo lavori di approfondimento proposti. Le assenze degli studenti sono state irrilevanti e non hanno ostacolato l'azione didattica.
Per quanto riguarda l'apprendimento, alcuni studenti hanno evidenziato una scarsa applicazione e poco interesse per la materia, fatto evidenziato anche da uno svolgimento non puntuale dei compiti assegnati. È stato promosso un rapporto costruttivo con l'insegnante e incentivata l'autostima da parte di ciascun ragazzo.

La preparazione è complessivamente buona. In particolare, per quanto riguarda l'apprendimento dei contenuti in termini di conoscenze, nonché l'acquisizione di abilità e competenze previste.
Le valutazioni hanno rispettato la scadenza quadrimestrale. Per ogni quadrimestre ciascun alunno ha dato prova dei risultati raggiunti sostenendo almeno due colloqui orali e tre verifiche scritte.
Il voto è stato comunicato al termine di ogni verifica all'alunno e, tramite annotazione sul registro elettronico, alla famiglia. In questo modo da una parte ciascun allievo ha avuto modo di misurare il grado di apprendimento raggiunto in quel particolare momento dell'attività didattica, dall'altra si è potuto coinvolgere i genitori in modo diretto e immediato nella vita scolastica, attraverso una puntuale informazione del profitto dei propri figli.
Nel corso dell'anno, nell'ambito della quotidiana attività didattica, è stato necessario svolgere interventi didattici integrativi; in ogni caso, a favore di quei ragazzi che incontravano maggiori difficoltà nello studio della disciplina sono stati anche svolti nell'ambito dell'attività curricolare degli interventi specifici miranti al recupero di piccoli, ma essenziali, segmenti di programma. I risultati ottenuti sono stati sufficienti.
Molta importanza è stata data ai rapporti con le famiglie. Tali incontri si sono rivelati utili per raccogliere notizie ed elementi validi per una conoscenza più completa e globale degli alunni.

Castellammare di Stabia 15/05/2024

Il docente

M.Cannone

Programma Matematica

A.S. 2023/2024

Docente: prof.ssa M.Cannone

Libro di Testo: " Matematica per indirizzo economico"- vol 3-

Autori: Gambotto–Consolini-Manzone-

Editore: TRAMONTANA

Funzioni reali di due variabili reali:

- **Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili reali**

- **Funzione reale di due o più variabili reali**
- **Dominio di funzioni in due variabili reali**
- **Linee di livello**

Problemi di decisione:

- **Introduzione ricerca operativa**
- **Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati nel continuo**
- **Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati nel discreto**
- **Problemi di scelta tra due o più alternative (punti di indifferenza)**
- **problema delle scorte**

Applicazioni dell'analisi a problemi di economia

- **Funzioni economiche e loro dominio**
- **Vincoli tecnici**
- **Funzioni marginali ed elasticità parziali**
- **Massimo profitto di un'impresa**
- **Break even point**
- **Combinazione ottima dei fattori di produzione (isocosti isoquanti)**

Castellammare di Stabia 15/05/2024 **docente**

M.Cannone

A.S. 2023-24

ITS "L: STURZO" di Castellammare di Stabia

Programma di Geografia Turistica

Classe V G Turismo

Prof. Salvatore Cuomo

I. Africa

Ambiente del Sahara, gli Arabi ed i Berberi, il turismo balneare e culturale.

Egitto: località del Mar Rosso, crociera sul Nilo, Siti archeologici, Il Cairo

Marocco: varietà paesaggistica, flussi turistici in ascesa, città imperiali

Tunisia: territorio. siti balneari, testimonianze storiche. rapporti con l'Italia.

2. Medio Oriente

Israele e la Palestina. Identità Ebraica. Turismo Religioso. Sviluppo dello Stato di Israele.

Giordania: la Via dei Re, Aqaba, politica moderata e vicinanza con il mondo Occidentale.

3. Asia Meridionale

Unione Indiana: passato coloniale inglese fino all'Indipendenza, la religione Indù, le città del nord, scarso interesse turistico.

4. Asia Orientale

Cina: sviluppo esponenziale dell'economia, principali attrattori culturali, metropoli della costa, Hong Kong, Pechino.

Thailandia: turismo esotico, flussi turistici occidentali, turismo della salute, il Buddismo.

Giappone: turismo naturalistico, megalopoli del Pacifico, cultura Scintoista, modernità e tradizione, turismo attivo aziendale.

5. America Anglosassone

Canada: modernità e sviluppo delle sue città, le aree naturalistiche, impronta francese del Quebec, Niagara.

USA: territorio, sviluppo della Frontiera, livelli di sviluppo, megalopoli, turismo dei parchi naturali, New York, Los Angeles, San Francisco, turismo balneare.

6. America Latina

Messico: territorio e climi, Città del Messico, civiltà precolombiane, Yucatan, migrazioni verso gli USA.

Cuba: la Rivoluzione Castrista ed il cambiamento sociale attuato, L'Avana, Varadero Piccole Antille: peculiarità culturali e sviluppo, turismo crocieristico.

Brasile: la biodiversità dell'Amazzonia, la popolazione immigrata, Rio De Janeiro, Brasilia, Iguazu

7. Oceania

Australia: i deserti, il grande bacino endoreico, le città del sudest, la Grande Barriera corallina

C.mare di Stabia, 15.05.2024